TV/DE
SAYI :40
7 GÜN
27 EYLÜL 1976 • 3 LİRA
BİR Hürriyet YAYINIDIR

TV'DE YENİ MEVSİM ÖZEL SAYISI

KÜÇÜK JOE "KÜÇÜK EV"DE...

ANTHONY QUINN "ŞEHİR ve ADAM"DA...

TELEVİZYONDA BAYRAM

ROCK HUDSON "MC MILLIAN" ve KARISI" nda...

ANGIE DICKINSON "KADIN POLİS" DE...

Ekranda yepyeni 27 dizi

BİR KADIN

BİR ERKEK'İN

EKRAN ARKASI...

Ekrana büyük yenilikler getiren BİR KADIN-BİR ERKEK show-yarışması alkışlar arasında sona erdi. Doğrusu proğramın finali şahane bir gösteri olarak çok kişinin beğenisini kazandı. Ancak TV seyircileri sadece ekrana akseden kısmını gördü. Gecenin bir de ekran arkasındaki ilginç tarafları vardı. Onu da gözlerinizin önüne getiriyor...

KARABÖCEK NEDEN DERTLİ?

TV kulisinde en çok ilgi gören sanatçı, Neşe Karaböcek'ti. Özel gecede bu büyük sanatçının da yer alması, olay yaratmıştı. salonda halk sabırsızlıkla beklerken, Karaböcek kuliste sanatçı arkadaşlarıyla dertleşiyordu. İşte Erol Sayan'la sohbette Karaböcek Dert ne mi? Parçası denetimden geçmediği için ekrana çıkamamak tehlikesi vardı... "Ne demek denetim, diyordu Karaböcek... "Beni halk denetler?.."

VEDA SELAMI...

"Bir Kadın-Bir Erkek" yarışması veda selâmını vermiş, her şey bitmiş... Seyirci stüdyoyu terkederken yarışmanın sunucusu, iki yardımcısı ile programın simgesi olan bebeklere yaklaşıyor. Halit Kıvanç elini uzatıp "Bir Erkek" sembolü olan bebeği tebrik ediyor. Öyle ya, yarışmayı 80-79 erkekler kazandı. Hostesler, Güzin ve Nilgün de "Bir Kadın" adlı bebeği teselli ediyorlar, "Merak etme, kadınlar her zaman kazanır" diye..

İLK İMTİHAN - İLK HEYECAN...

TV'ye çıkmak kolay değil.. Hele ilk kez çıkıp şarkı söylemek.. Hele bir gruptan kopup da ilk kez yalnız çıkıp şarkı söylemek.. İşte bu iki heyecanın içinde yaşıyan iki körpecik sanatçı: Cici Kız Bilgen ile Ayten Alpman'ın kızı Ayşe.. Makyaj odasında Bilgen bir köşeye ilişmiş, Ayşe oturmuş, çıkış zamanının gelmesini, bu kalp durduracak dakikaların bitmesini bekliyorlar.

PALYAÇO NEŞE KARABÖCEK' İN BAŞINA GELENLER...

Neşe Karaböcek TV'ye çıkacaktı, ama nasıl? Denetim'ciler nuh demiş, peygamber dememişti. Karaböcek, halkın sevdiği parçalarla gelemiyordu ekrana.. O da söz verdiği için göreve koşmuş, sanatta en zor bir işi, palyaço rolünü yüklenmişti. Ayrıca Hafif Batı Müziğinden iki güzel parça seçmişti. Yine de hayli tartışma oldu program öncesi.. Neşe Karaböcek TV'ye çıksın mı, çıkmasın mı? Milyonlarca seyirci istiyordu ama, TRT'de birkaç kişi istemiyordu. Sonunda akıl ve mantık tarafı galip geldi, Karaböcek ekrana çıktı. "Bir Kadın-Bir Erkek" programı bu açıdan da seyirciden olumlu not alıyordu.

BU SAHNEYİ GÖRMEDİK..

Yarışma ekrana gelmeden önce, salondaki konuklar arasında kura çekildi ve önce erkek yarışmacı belli oldu. Sonra bayan yarışmacı adaylarının adları kâğıtlara yazılıp kuraya tabi tutuldu. Bu kurayı erkek yarışmacı çekti ve Özer Erbay, rakibini seçti: Sevgi Kaynar. Burada Erbay'ı yarışmadan önce kura çekerken görüyoruz.

GÜNÜN MODASI "PETROL MAVİSİ"

Televizyonumuz renkli olsaydı!... O gece sanatçıları binbir renk içinde seyredebilirdik. Meselâ sunucu Halit Kıvanç, lacivert çizgili kostümü içinde daha renkli görünecekti. Kıvanç'ın lacivertlerine "Petrol mavisi" diye günün moda rengini yakıştıranlar çok oldu.

BEŞİKTAŞ HAFTAYA

Geçen sayımızda sizlere, bu hafta Beşiktaşlı futbolcuları tanıtacağımızı haber vermiştik. Fakat, TRT'nin yeni yayın dönemini 1 Ekim'de başlatması, bizi elinizde tuttuğunuz "Yeni Mevsim Özel Sayısı"nı hazırlamak zorunda bıraktı. İstedik ki, 1 Ekim'de ekrana gelecek olan yabancı dizileri sizlere en ince ayrıntılarına kadar tanıtalım. Bunu yaparken de üzülerek, Beşiktaş'ı haftaya bırakmak zorunda kaldık... Bütün Beşiktaş taraftarlarından özür dileriz.

Beşiktaşlılarla, Beşiktaşlı futbolcuları haftaya tanıştıracağız...

Yazı ve Fotoğraflar: Taner DEDEOĞLU

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Bir Kadın-
Bir Erkek' in
EKRAN ARKASI

SOPOT GALİBİ VE TÜRK SANAT MÜZİĞİNİN YENİ SESİ...

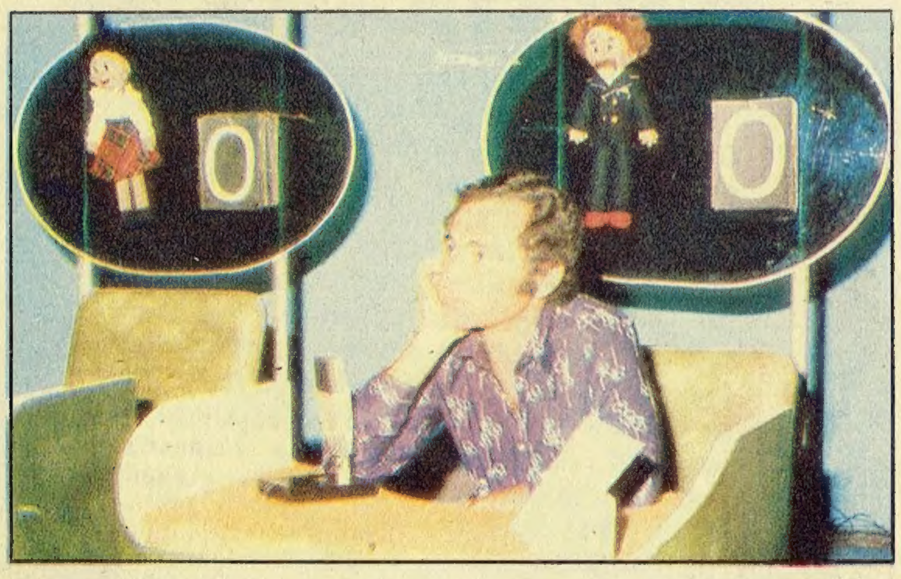
Final-show'un konuklarından ikisi, sıralarını bekliyor: Neco ve Özdemir Erdoğan... Ama vakitlerini boş geçirmiyor ve bir minik güzelle sohbet ediyorlar. Bir TV çocuğu olan sevimli yavru kendi dünyasında. Neco ile Özdemir Erdoğan ise, TV'de bir kez daha sınav vermenin heyecanındalar. Neco'yu Sopot başarısından sonra seyirci ilk defa görecek ekranda.. Özdemir Erdoğan da Türk Sanat Müziğinden bir deneme geçirecek.

EKRANA ŞARKICI OLARAK ÇIKTI ŞANSI AÇILDI...

Final kulisinden bir ilginç isim daha: Mustafa Yolaşan.. Türk Müziği Seyirci İstekleri programında TV sunuculuğu yapan, radyoda "Sabahtan Sabaha" programını sunan Mustafa Yolaşan bu defa Türk Müziği sanatçısı olarak geliyor TV'ye.. Neşe Karaböcek kendisini kutluyor, başarı diliyor. Bununla da kalmıyor, gazino sahnesine çıkması için ona yardım elini uzatıyordu.. Mustafa Yolaşan, ekrandaki ilk şarkıcılıktan sonra İstanbul'a geldi, gazinolarla konuştu. Bakarsınız siz bu satırları okurken, o gazino sahnesine şarkıcı olarak çıkar.

NEREDEN NEREYE...

TV kulisinde merak uyandıran kişiler.. Bir yanda unutulmaz müzisyen Durul Gence.. Nereden nereye? Avrupa'da çalışan Gence, 3 gece için Türkiye'ye gelmiş ve "Bir Kadın-Bir Erkek" finaline yakalanmış.. Yakınında 1976 Türkiye Güzeli Jale Bayhan.. O da bir şiiriyle katılıyor showa.. Beklerken, kendi yazdığı şiiri tekrar tekrar okuyor. "Kamera karşısında heyecandan unutabilirim" diye.. Yanında da moral hocası ablası.



EH! ARTIK EVLENEBİLİR...

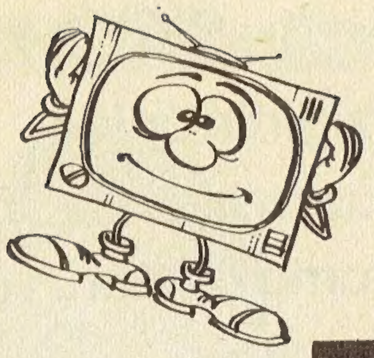
Program başlamadan önce hazırlıklar gözden geçirilirken, yorulan yönetmen Bülent Çarkacı yarışmacı koltuğunda dinleniyor. "Bir Kadın-Bir Erkek" Çarkacı'nın Zafer Ası ve Halit Kıvanç'la birlikte hazırladığı bir programdı. Şimdi ise Bülent Çarkacı'nın önünde zorlu bir sınav var. Pek yakında dünyaevine girecek Çarkacı... Nikâh için bu yarışmanın bitmesini bekliyordu.

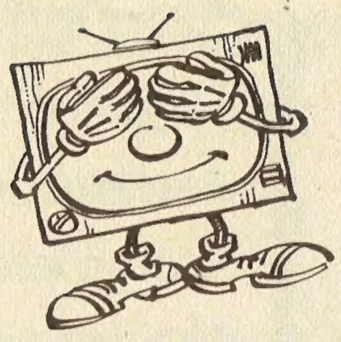
TOTO' NUN KIZI KİM?

Toto Karaca yahut o gece bütün sanatçıların kendisine hitap ettiği gibi "Toto abla" da en çok heyecan duyanların başındaydı. Bir kere, eşi Mehmet Karaca'yı hasta bırakıp gelmişti. Gece program bitince hemen son uçağa atlayıp dönecekti. Bir de Cem Karaca'nın annesiydi Toto Karaca.. Nitekim anlatacağı bir komik olayın Cem'in başından geçtiğini söyleyince, bir yetkili "Siz onu oğlum diye değil de, kızım diye anlatın. Neme lâzım , başımıza iş açılmasın" dedi. Toto Karaca da öyle yaptı, "Benim bir kızım var" diye anlattı. Moral hocalığıyla büyük alkış toplayan Toto Karaca, kuliste kendi kendine prova yapıyordu.

SON PROVA

Kuliste herkes provada.. Erol Sayan tamburunu kontrol ediyor. Mustafa Yolaşan hafif hafif şarkı söylüyor. Neco da antrenman yapıyor.. Herkes birbirine "Merhaba" diyor ama, hepsinin kafasında biraz sonra yapacağı iş var. Eğer o gün TV, sahne gerisinde olup bitenleri verebilseydi, sanırız en az ekranda gördüklerimiz kadar ilgi çekerdi..





Bunları duymadınız...

Bunları görmediniz...

Boğazda bir eski Ramazan gecesi

"Geçmiş Zaman Olur ki, Hayali Cihan Değer." Geçtiğimiz hafta ekranlarımıza gelen bölümü ile Ramazan için hazırlanan bu program, iftardan sahura kadar süren şimdi mazi olan bir devrin Ramazan eğlencesi ile sona erdi. Özellikle ekrana getirdiği 20-25 yıl öncesinin ünlü sanatçıları ile eski kuşağın beğenisini kazanan program, önümüzdeki günlerde yeniden yayınlanacak.. Perşembe günü seyrettiğimiz "Geçmiş Zaman Olur ki"nin dördüncü bölümü, Boğaz'ın Anadolu yakasında 19. asırdan kalma bir yalıda çekildi. Eski TRT Genel Müdürlerinden Prof. Nevzat Yalçıntaş'ın kiracısı bulunduğu yalıda, hazırlanan programın çekimi tam iki gün, iki gece sürdü... İki gün boyunca "TV'de 7 Gün" de oradaydı.. İşte objektifimize takılan ekrandan görmediğimiz enstantanelerden bir kaçı...

Seç beğen al, batan geminin malları bunlar!..

Televizyoncular bu kez sık sık yapılan bir hataya düşmek istememişlerdi. Özellikle tarihî nitelikteki programlarda, eski kıyafetlerin tam olmasına dikkat edilir, ancak, ayakkabı, kol saati gibi o devirde olmayan, ya da günün modasına göre değişik biçimde olan aksesuar unutulurdu. Böyle bir hataya düşmemek, görüntüye giren sanatçıların yüksek topuklu, son moda ayakkabı ile ekranda görünmemesi için önceden bir çuval dolusu eski ayakkabı temin edilmişti. Programa katılan sanatçılar, eski ayakkabılar arasından ayaklarına en uygun olanını seçerek kamera karşısına geçtiler.

Müzeyyen Senar'ın elinden tef düşmedi...

Programa katılan sanatçıların en renkli siması kuşkusuz Müzeyyen Senar'dı. Geçmiş yılların çok ünlü sanatçısı, programın başından sonuna kadar elinden tef'i bırakmadı. Çekim sırasını bekleyen sanatçılar Müzeyyen Senar'ın çevresinde halka olarak, tefi eşliğinde şarkılarını dinleme fırsatını buldular.

Balığı kediye kaptırdı...

TV ekibi ve sanatçılar çekim günü saat 14.30'dan itibaren yalıya gelmeye başlamışlardı. Çekim sırasını bekleyen sanatçılar yalının içinde dağılmışlardı. Kimi boş bir oda bulup uyku çekerken, kimisi de balık tutmaya çalışıyordu. Türk sanat müziğinin tanınmış seslerinden Safiye Filiz de balık tutarak boş zamanını değerlendirdi. Saatlerce elinde olta ile sabırla bekleyen sanatçının kısmetine denizden sadece bir balık çıktı. Ama şans işte.. Onu da yalının Tekir kedisine kaptırdı.

İbrik elde, ibrikcibaşı görevde...

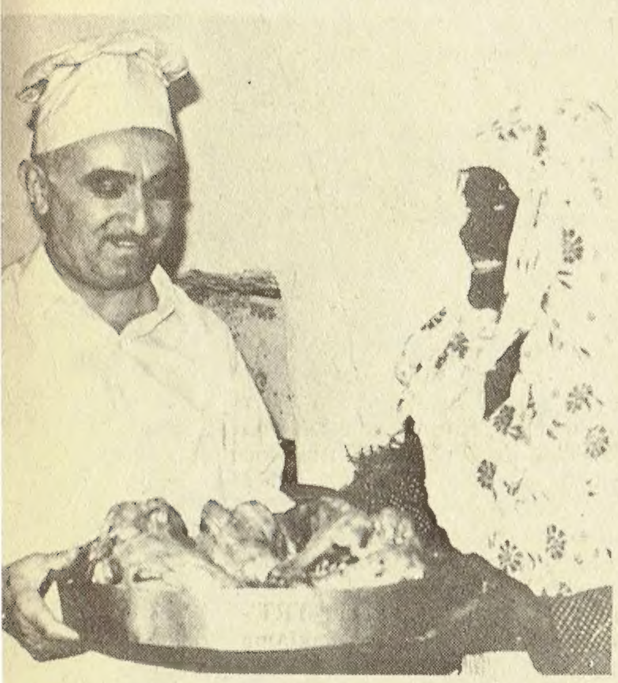
Yapımın eskiyi anımsatması için hiç bir ayrıntının unutulmamasına dikkat edilmişti. Her ne kadar tarihi yalıda davetlilerin yemekten sonra ellerini yıkayacak musluklar bulunmasına rağmen, özel kıyafeti ibriği ve leğeni ile ibrikcibaşı ellerini yıkayacak davetliler için hazır bekliyordu.

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Boğazda bir eski ramazan gecesi

İftarı bekleyemediler

Programın yapımcılarından Kaynak Gültekin ve Ülkü Gürel ile teknik elemanlar oradan oraya koşturmuşlar, hayli yorulmuşlardı. İftar saatine kısa bir süre kala hazırlıklar tamamlandı. İftarla birlikte çekimler başlayacak ve çekim ekibi belki de akşam yemeğini gece yarısı yiyebilecekti. Bir ara ekipte oruç olmayanlar ortalıktan kayboldular. Objektifimiz Kaynak Gültekin ve arkadaşlarını yalının bir odasında iftardan bir saat önce masa başında yakaladı. Eski TRT Genel Müdürü Prof. Yalçıntaş, ev sahibi sıfatı ile televizyonculara kendi eliyle servis yapıyordu.



Eline sağlık ahçıbaşı...

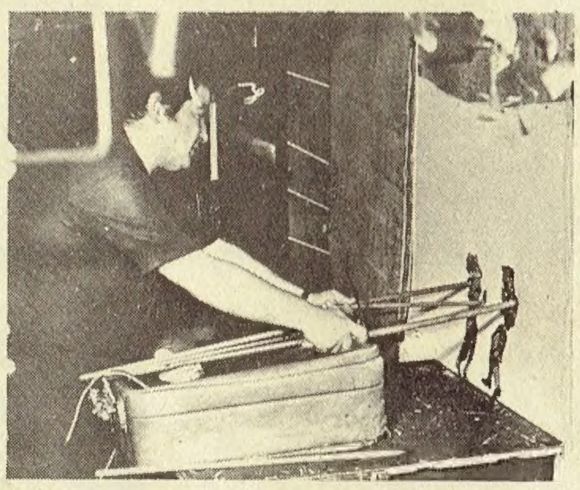
Sabahın erken saatlerinde başlayan iftar yemeği hazırlıklarında en çok yorulanlardan biri de yalının aşçısı idi. Birbirinden nefis yemekler hazırlayan aşçıbaşının yüzü, iftar saatine çok az bir zaman kala, bütün yemekler hazır olduktan sonra gülmeye başladı...

Bir arap bacı yaratılıyor

Eski konakların, zengin evlerinin temel direği arap bacılar, lalalar da unutulmamıştı. Ancak günümüzde arap sanatçıların bulunması güç olduğundan beyaz tenli figüranlar yüzlerini ve ellerini siyaha boyayarak arap bacı, lala oldular. Gazete kâğıtları yakıldı, külleri birayla karıştırıldı ve Muharrem Turan ve Bedia Osman'ı arap bacı yapan TV makyajcısı Nebahat Hasköylü de hayli yoruldu.

Eski külhanbeyler de Amerikan sigarası mı içerdi...

Tarihi yalı, eski elbiseleri içindeki konukları ile gerçekten asırlar öncesinden bir Ramazan günü yaşıyordu. Mahalle imamı, çevrenin ileri gelenleri, yalı hizmetkârları, sazendeler, ekranda gözüken herkes, eski kıyafetler içindeydi. Ama zaman zaman günümüzle eskinin birbirine karışmasıyle ilginç görüntüler de ortaya çıkıyordu. İşte biri. Mahalle kabadayısı rolündeki sanatçı, tabakasını evde unutmuş olacak, hanım arkadaşına Amerikan sigarası ikram ediyor!



İşte Kuşteri meydanı

Eski ramazanlarda konaklarda, zengin iftar yemeklerinden sonra davetlilerin en büyük eğlencesi Karagöz'dü. İftardan hemen sonra kurulan derme çatma perde üzerinde Karagözle Hacivat, sevilen esprileri ile davetlileri kırar geçirirdi. Programı hazırlayanlar eskinin sinemasını da unutmamışlardı. Kırık bir masa önüne asılan çarşaf üzerinde oynatılan Karagöz TV için böyle filme alındı.

Türk hafif müziğinin ünlü seslerinden, Eurovision 1977' ye katılıp katılmama kararını verecek olanlara açık mektup

TÜRKİYE BU YIL EUROVİSİON'A MUTLAKA KATILMALIDIR

*** Geçtiğimiz hafta, Eurovision 1977'ye katılmak için önümüzde sayılı günlerin kalması, TRT'de olduğu kadar, sanatçılar arasında da günün konusu oldu. Konuştuğumuz sanatçılar bakın neler dediler, hislerini nasıl dile getirdiler?**

ESİN ENGİN :

" KATILSAK MUCİZE OLUR"

Daha henüz belli değil ama Eurovision'a katılmamamız çok normal...Çünkü TRT tüm olarak, yanlış bir bütün zaten. Dünyanın bugün için çok az yerinde görülen birşeydir, televizyonun devlete bağlı olması. Zaten bazı yöntemleri hariç, 40 yıl öncesinin esaslarına göre yayın yapan bir kuruluştur TRT. Açıkçası tarihi yaşayan bir kurumdur. Eurovision ise çağın gereklerinden doğmuş bir yarışmadır. Çağ dışı yürürlükte olan bir kurumun buna katılması imkansızdır.

NİLÜFER :
"YAPILSAYDI BEN KATILMAYACAKTIM "

"Bilmiyorum" diyor Nilüfer. "Ne söyleyeceğimi bilmiyorum. Niye bu yöneticiler böyle bir karar alma gereğini duyuyorlar. Kimin başının altından çıkıyor bu.

Gerçi yarışma yapılsaydı da ben katılmayacaktım bu yarışmaya. Fakat en azından geçen sefer olduğu gibi yeni sesler çıkacaktı piyasaya, yeni isimlere hak tanınacaktı.

Halbuki, ilk mağlubiyetin gözboyaması ile katılınmadı yarışmaya. Belki de geçen sefer Eurovision'a ilk katılmanın verdiği tecrübesizlik vardı. Belki ikinci seferde kazanacaktık. Ya da daha tecrübeli bir sanatçı gitmiş olsaydı o zaman da kazanabilirdik. Ki dış ülkelerdeki festivallere katılan sanatçılarımızın başarısı da, buna güzel bir örnektir....

Ama, ne olursa olsun bu saçma sapan politikadan vazgeçip, Eurovision'a katılmamız gereklidir."

RANA ALAGÖZ :
" MUTLAKA KATILMALIYIZ "

Ben de diğer sanatçı arkadaşlarımın çoğuyla aynı fikirdeyim. Eurovision'a katılmamız gereklidir.

Bu kadar bestecimiz var. Bayağı iyi eserler çıkıyor ortaya. Ama, bunlarçalışmalarını ortaya koyacak alanlar bulamıyorlar çoğu zaman. Hadi piyasada isim yapmış olanlarını bir yana bırakalım. Onların nasıl olsa belli çevreleri ve beste yaptıkları belli sanatçıları vardır. Ya gençler, yeni isimler ne olacak? Böyle bir yarışma onların elinden tutmaz mıydı?

Eurovision'a katılmamız, şarttır....

AYTEN ALPMAN :
" SADECE ÜZÜCÜ "

İnsanın içinden hiçbirşey söylemek gelmiyor. Eurovision'a katılmadığımız için, sadece yazık demek geçiyor aklımdan. Katılmalıydık, yazık oldu çok yazık... Ama katılma kararı vermek için daha henüz 10 günümüz var.. Bakalım bu 10 günde neler olacak...

ÖZDEMİR ERDOĞAN :
" DIŞ DÜNYAYA AÇILMAZSAK MÜZİK KÜLTÜRÜMÜZ YÜKSELEMEZ "

Adam televizyon reklamlarına çıkıyor ve **"Benim televizyonum iyidir"** diyor. Gerçekten izlenen bu politika dahilinde, televizyonumuz iyi midir?

İçe kapanıklık, dış temaslardan yoksunluk, dış tesirlerin etkisiz kalmasına sebep oluyor.

Eğer bir memleketin, daha doğrusu memleketimizin, Hafif Batı Müziği,dış poligonlardaki gelişmeyi görmekten yoksunsa, Devlet desteğinden uzaksa, şahısların girişimleri ile olanak yaratılmaya çalışılıyorsa, müzik alanındaki kişilerin, kendi özdeğerlerine olan yargıları sarsılır.

Hakikatler en tatlı hayallerden daha faydalıdır. Eurovision'a katılmama sebebimiz Semiha Yankı'nın sonuncu olması ise, bunda suç müzik politikasını idare edenlerindir. Çünkü Semiha Yankı halkın değil, bürokrasinin seçtiği bir yarışmacı idi. Zaten, daha yarışmaya gitmeden önce hafif müzik sanatçıları arasında yapılan bir açık oturumda da belirtmiştim. O kızın Eurovision'da hiçbir şansı yoktu. Buna da sebep, halkın bu konulara ağırlık koyduğunu, yöneticilerin hissetmemiş olmalarıdır. Gerçekte de, bir ülke eğer dış yarışmalarda kendini temsil etmek istiyorsa, kendi öz müziği, kendine has hafif müziği ile katılmalıdır bu yarışmalara. Belki Cici Kızlar, ya da politik olmasına rağmen, Ali Rıza Binboğa gitseydi, birşeyler olabilirdi. Bir Eurovision bizim dışa açılmamız için büyük bir şanstı. Ama, kendimize has müzikle katılmamız gerekir

UĞUR AKDORA :
" HER YIL AYNI TERANE "

İki yıl önce girdik Eurovision'a. Kaybettik. Ertesi yıl basında katılmama kararı büyük yankılar uyandırdı. Bütün katılan sanatçılara sordular ne düşünüyorsunuz katılmama kararı hakkında dediler. Eğer onlar fikir değiştirmedilerse hepsi fikirlerini söylemişti. Durum oldukça değişti belki de.

Katılamama sebebi başarısızlık dense. Başarısızlığın kişiyi, milleti kamçılaması gerekir. Hele bu büyük bir millet olursa. Milli hislerin galeyana gelmesi gerekirdi. Halbuki bu milletin elinden alınarak sıfıra indirgendi ve TRT kendi içinde karar alarak katılmadı.

ERSEN :
SONDAN BİRİNCİ OLMAK BİLE GÜZELDİR "

Eurovision'a katılmak mı?.. Tabii en güzel olaydı Türk Hafif Müziği için. Türk sanatçılarını ve Türk bestecilerini Türk Hafif Müziğini tanıtmak için iyi bir propaganda aracı idi.

Böyle bir yarışmada değil birinci sondan birinci olmak dahi güzel bir olaydır.

1977 Eurovision'unda Türkiye'yi yoksa Ajda Pekkan mı temsil edecek?

EUROVİSİON 1977 İÇİN BİR ÜMİT IŞIĞI DOĞDU

"Bu yıl Eurovision'a katılmıyoruz..."

Geçtiğimiz hafta derginiz "TV'de 7 GÜN" de çıkan bu haber, özellikle müzik çevrelerinde ve TRT'de bomba gibi patladı...Herşey su yüzüne çıkmıştı bu yazıyla...TRT'nin aylardan beri Eurovision konusunda işi nasıl hafife aldığından, bu yarışmaya katılmamakla neler kaybedeceğimize kadar herşey...Sanat çevreleri, Eurovision'a katılma konusunda fikirlerini söylerlerken, TRT'de de dikkatler Eurovision üzerine toplanmıştı...Pazartesi'den sonra, kapalı kapılar arkasında televizyonu yönetenler toplantı üzerine toplantı yapıyorlardı. Bu toplantıların bir kısmı, bu cuma günü başlayacak olan yeni dönem içindi... Bir kısmı da Eurovision için...Eurovision'a katılmalı mıydık? Katılacaksak nasıl katılmalıydık?..

Bu satırların yazıldığı, dergimizin baskıya indiği ana kadar TRT'den, Eurovision'a katılıp, katılmama konusunda kesin bir açıklama yapılmadı. Ama kapalı kapıların arkasından, kulaklarımıza çok söylentiler geldi...

Ve Eurovision için, küçük de olsa bir ümit ışığı doğdu...

Televizyonu yönetenlerin bir kısmı Eurovision'a katılmamız taraftarıydılar. Hatta yarışmaya nasıl katılacağımızı bile düşünmüşlerdi. Geçen yılki gibi Eurovision'da Türkiye'yi temsil edecek sanatçıyı büyük bir yarışmayla tespit etmek istemiyorlardı. Zaten vakitleri de yoktu... TRT, ülkemizi dış dünyada, bu uluslararası yarışmada temsil edebilecek ses ve görüntüye sahip, dış ülkelerde tecrübe sahibi yabancı dil bilen bir sanatçı bulmak istiyordu. Sonra bu sanatçının yarışmada söyleyeceği şarkının bestesi ve sözleri için bir yarışma açmayı düşünüyorlardı.Kısacası 1977 Eurovision' unabir Millî Takım gibi hazırlanmak istiyorlardı...

Tabii bütün bu anlattıklarımız, resmî değil, fısıltı gazetesinin yaydığı haberler.

Hatta söylediklerine göre bu sanatçıyı da bulmuşlar: Ajda Pekkan olacakmış Türkiye'yi 1977 Eurovision Şarkı Yarışması'nda temsil edecek ünlü ses...

İşte, dergimiz baskıya ininceye kadar, Eurovision konusunda son durum. Bir ümit ışığı doğdu...Ama herşey, şu üç gün içinde belli olacak. Biliyorsunuz, Türkiye'nin Eurovision'a katılıp katılmama kararının Avrupa Yayın Birliği'ne bildirilmesi için son tarih 1 Ekimdir ve bir Ekime de tam 3 gün kalmıştır.

NECO : " BÜYÜKLERİMİN CANLARI SAĞOLSUN "

"Böyle uluslararası bir yarışmaya, Türkiye olarak katılmaya istiyor insan... Hem müziğimiz, hem de ülkemiz açısından, güzel bir reklam olur 1977 Eurovision'una katılmamız.

Bunun yanısıra, hiç bilinmeyen, yahut çok az bilinen, Türk Pop Müziğinin de ne olduğuna dair, Avrupa Ülkelerine bir bilgi verilmiş olur.

Böyle festivallere katılan ve iyi neticeler alan bir sanatçı olarak söylüyorum bu sözleri.

Eurovision 1977'e katılırsak çok iyi olur... Yok, katılmazsak, büyüklerimizin canları sağolsun...

Ekran Başı

HİKMET FERİDUN ES

Dört dakikada dört mevsim

Televizyon seyrediyorsunuz...

Ekranda bir kapı açılıyor... Kan ter içinde, yorgun argın bir adam, işinden evine dönmekte... Elinde mendili... Kravatını gevşetmiş...

Kucağında bir sürü kirli çamaşırla, evin hanımı size dert yanıyor:

-"Yaz geldi... Sıcaklar bastı!.. Toz toprak!.. Çamaşır..."

Sahne değişiyor... Yeni kostümler giyinmiş tazeler...

Ve ekranda çıngır çıngır öten başka bir ses:

-"Merhaba sonbahar merhaba!.."

Hemen arkasından paltolarının yakalarını kaldırmış genç adamlar...

Şöyle diyor ekrandaki zat:

-"Merhaba kış merhaba!.. Merhaba kış merhaba!.."

Derken bakıyorsunuz. Yazıhanesinde, masası başında çalışan bir adam... Bayılacakmış gibi:

-"Yaz geldi... Sıcaktan bunalıyorum... Klima cihazı alacağım... Of be... Patladım yahu... Ne sıcak..."

Sahne gene dönüyor:

-"Kış günlerinin doyum olmaz zevki... Kat kaloriferi... Gel keyfim gel... Kekâ!.."

Ve beyaz camda bir aşk sahnesi:

Kat kaloriferinin tatlı ılığında, yumuşak divan üzerinde, alt alta, üst üste sevişen genç bir çift... Al puse, ver puse...

Haydi hayırlısı...

Ama bu mutlu kış tablosunun hemen arkasından başka bir tablo daha: Denizden, sırıl sıklam mayolarla fırlayan birtakım gençler, koşa koşa sahilde dizi dizi duran, gazoz şişelerine hücum ediyorlar...

Bir genç kız, vücudunun yarısı dalgalar arasında olduğu halde nefes bile almadan, bir dikişte, soluk soluğa meyva suyunu içiyor...

Oooooh!.. Dünya varmış!.. Değdi doğrusu... Bu sıcakta... Afiyet olsun...

Oysa ki TV başına geçeli 3 dakika...

Ama 3 dakikada 3 mevsim...

Hatta arada bir ilkbahara da **"Bonjur..."** çekenler oldu... Yani 4 dakikada 4 mevsim...

Tam Türkiye'ye, özellikle İstanbul havalarına uygun bir ekran karşısında bulunmaktasınız...

Hele bu seneki esrarengiz yazdan sonra...

Ne idi geçirdiğimiz mevsim?... Yaz mı?... Sonbahar mı?... İlkbahar mı?... Kış mı?...

Gazetelerin yazdıklarına göre haberler korkunç!.. Teknolojisi gayetle kuvvetli iki süper devlet Dünya havasını değiştiriyorlarmış... İşe bakınız siz...

Bu iki süper devlet, yazları kış, kışları yaz yapıyorlar, fırtınaları, bulutları, tayfunları,sıcak soğuk hava akımlarını istedikleri yöne çeviriyorlarmış... Tövbeler olsun... Hatta yazılanlara bakılırsa, bu işte öylesine büyük başarı göstermişler ki, isterlerse dünyanın yarısını gündüz, yarısını kapkaranlık bir gece yapabilirlermiş... Sultan gönüllerinin dilediği anda... Misafir salonunun elektrik düğmesini çevirir gibi...

Döndür, Asya, Afrika, Avrupa zifiri karanlık... Hayırlı geceler!..

Döndür... Amerika, Avustralya, Antraktika pırıl pırıl aydınlık... Günaydın!...

Yahut da aksi...

Bunun içindir ki 4 dakikalık bir TV programında 4 mevsim!...

★ ★ ★

Yazımızı bir fıkra ile bitirelim... Sahiden olmuş bir olayla...

Bir Türk kalkmış bir Kuzey memleketine gitmiş... Çalışmak için değil... Turist olarak...

Ağustosun yirmi beşinde, İstanbul cayır cayır yanarken, Yeşilköy'den bindiği uçaktan, o Kuzey memleketinde, alana inmiş ki... Aman Allah!... Sulu kar... Fırtına... Soğuk...

Kendisini bir taksiye dar atmış... Ağustos sonunda, arabanın cam silecekleri etrafında biriken karları hazin hazin seyrederken taksi şoförüne sormuş:

-"Kuzum... Sizin memlekete hiç yaz gelmez mi şoför efendi?..."

Şoför cevap vermiş:

-"Gelmez olur mu?... Gelir efendim... Her sene gelir yaz..."

-"Ben de hemen her yıl gelirim sizin memlekete ama... Bir türlü teşerrüf edemedik... Bu sene ne zaman gelecek acaba?..."

-"Geldi efendim..."

-"Ne zaman geldi?..."

-"Geldi ve gitti... Temmuzun yirmisinde geldi... 20,21,22,23 günleri burada idi. Uzun bir yaz geçirdik... 24 temmuzda gitti... Güzel günler yaşadık birlikte..."

Görüyor musunuz?... Taksi şoförü sanki, bu seneki İstanbul yazından bahsediyor gibi... Bütün bunların tesirinin ekrana sıçramaması kabil mi?... Ve Merhaba yaz!... Merhaba Sonbahar!.. Merhaba Kış!.. Merhaba İlkbahar!..

Hepsi 4 dakikalık yayında...

Çocuklar artık yürümekten seyretmeyi öğreniyorlar

ÇOCUK GÖZÜYLE TELEVİZYON

***Evdeki küçük çocuğunuz televizyonu nasıl görüyor?.. TV'den neler bekliyor? Ekranda olup bitenler onu nasıl etkiliyor? Bütün bu soruların cevabını, bir bilim adamları ekibi aylar boyu TV seyreden küçük çocukları inceledikten sonra cevapladı...**

ESKİDEN, hani öyle yüzyıllar öncesi değil bir kaç yıl evveline kadar küçücük, minicik bebeklerden beklenen ilk şey onların ağzından bir yarımyamalak **"Anne"** veya o olmazsa bir **"Baba"** sözcüğünü çıkarmaları idi. Ardından küçük minik yavrunun bir iki adım atması, hatta hatta küçük bir diş çıkarması olağanüstü bir ilgi ile izlenir, daha doğrusu bir görev olarak bunlar çocuktan beklenirdi.

Oysa bugün devir çoktan değişti. Hem de ne değişme. Artık çocuklar için yürümek ve yemek yemekten de önemli bir **"Televizyon İzleme"** görevi var. Daha doğrusu bebekler **"Anne"**, **"Baba"** demeyi öğrendikleri sıralarda **"Televizyon İzlemeyi"** de öğreniyorlar. Nasıl mı İşte size bir bilimsel araştırma raporu.. Amerika Birleşik Devletleri'nin Massachusetts eyaletinde araştırmacı bir **"Bilim Adamları Ekibi"** televizyon seyreden küçük bebekleri izledi ve bakın ne sonuçlar cıkardı:

① 24 AYLIK BİR BEBEK TV İLE İPNOTİZE EDİLİYOR

Çocuklar ancak ikinci yaş günlerini kutladıktan sonra televizyonda olup bitenleri anlayabiliyorlar ve TV'den etkileniyorlarmış:.

İLGİNÇ BİR İDDİA

"Çocuklar mutlaka renkli televizyon seyretmeli"

BU SÖZLERLE İngiliz Eğitim Uzmanı Dr. Eric Radford, tüm Avrupa'da dikkatleri üstünde topluyor ve siyah - beyaz televizyon izleyen milyonların soru dolu, merak dolu tepkilerine hedef oluyordu. Çünkü çocuk eğitiminde uzmanlaşmış bu doktor bundan kısa bir süre önce İngiltere'nin Birmingham kentinde düzenlenen **"Pedagog' lar Kongresi"**nde yaptığı konuşma ile dikkatleri toplayarak günün adamı olmuştu. Hatta hatta Dr. Eric Radford'ın daha ileriye giderek, adeta çizmeyi aşarak, ailelerin özel yaşantılarına kadar giren sözleri, çeşitli biçimlerde yorumlara da yol açıyordu.

Dr. Eric Radford, **"Çocuklar mutlaka renkli televizyon seyretmeli"** iddiasının hemen ardından da sözlerine şöyle devam ediyordu:

"Sayın anneler, sayın babalar, fazla masraflarımızı kısınız. Evinize renkli televizyon alana dek. Çünkü bu çocuğunuzun geleceği ile yakından son derece ilgilidir. Çocuğunuzun geleceği buna, yalnız buna bağlıdır."

NEDEN.. NİÇİN?

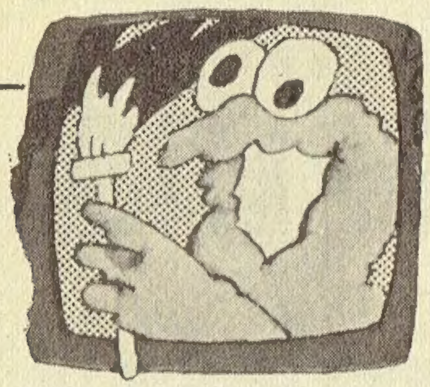
Bir çocuk uzmanı olan Dr. Eric Radford çocukların neden mutlaka renkli televizyon seyretmelerini istiyordu. Gerekçelerini üç noktada topluyordu:

① Renkli yayınlar, çocukların siyah - beyaz yayınlardan daha fazla hoşuna gidiyor.

② Çocuklar renkli televizyon ile çevrelerinde olupbitenlere daha büyük önemle eğiliyor.

③ Çocuklar renkli yayınları daha gerçek buluyor. Daha inanarak izliyorlar."

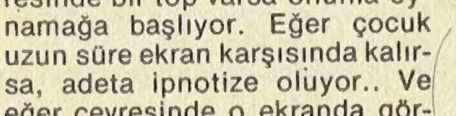
önce televizyon



Böyle diyorlar bilim adamları. Ve bu etkilenme gelişmeleri ile orantılı bir ölçüde artıyormuş. Şöyle: İki yaşında bir çocuk ekranda bir top görünce hemen onu almak için ekrana doğru hareket ediyor. Veya çevresinde bir top varsa onunla oynamağa başlıyor. Eğer çocuk uzun süre ekran karşısında kalırsa, adeta ipnotize oluyor.. Ve eğer çevresinde o ekranda gördüğü eşyaya benzeyen bir eşya varsa, hemen orava yöneliyor..

② 2,5 YAŞINDAKİ ÇOCUK VE TV

Çocuk 2,5 yaşına gelince ekranda olup bitenleri tek kelime ile anlatmağa çalışır. Yani çocuk bu yaşta, eğer ekranda atından düşen bir kovboy görürse bunu **"Düştü"** diye belirtir. Ayrıca ekrandaki şiddet hareketlerine ve ani yükselen müziklere karşı da son derece sert reflekslerle karşılık verir..



③ ÇOCUĞUNUZ 3 YAŞINDA İSE..

Büyümeğe başlayan ve 36 ayını geride bırakan bir çocuk ise ekranda onu ilgilendiren konuları yavaş yavaş ayırmağa başlar.. Hoşlandıklarını seyreder, ekranda beğenmediği bir program olursa, oyun oynamayı tercih eder. Beğendiği yapımlardaki kahramanın kişiliğine bürünmek artık onun için vazgeçilmez bir tutku olmuştur.

NEDEN HOŞLANIR NEDEN HOŞLANMAZ

Bilim adamlarının araştırmaları sonunda elde edilen verilere göre, iki ile üç yaşındaki çocukların hoşuna en çok şu tipteki programlar gidiyor:

1. Çizgi filmler.

2. Hareket eden insanlar. Özellikle kadınlar çocuklar. Bu arada hareketsiz bebeklerin de çocukların dikkatini çektiği görülüyor.

3. Kısa aralıklarla çalınan müzik. Yani hızlı, ritmik ve çok sesli müzik.

Herkes aynı soruyu soruyor:

"Bir Kadın - Bir Erkek" yarışmasında ilk defa Türk Sanat Müziği söyleyen Cici Kız Bilgen acaba Türk Sanat Müziğine geçecek mi?

İşte cevabı:

"Belki, ama biraz zaman"

Röportaj: Önder MANOĞLU

ALO, Cici Kızlar'dan Bilgen hanımı rica edelim.."

"Buyrun ben Bilgen..."

"Nihayet yakaladık sizi."

"Türk Müziği'ni soracaksınız değil mi?"

"Nasıl yani?"

"Bundan böyle sahnelerde Türk Müziği söyleyip söylemeyeceğimi soracaksınız herhalde diyorum."

"Doğru ya.. Peki nereden bildiniz?"

"Valla, Bir Kadın Bir Erkek Yarışması yayınlandığından sonra her telefon eden bana aynı soruyu soruyor da..."

"Eh bari biz de kuralı bozmayalım ve aynı soruyu soralım!..."

"Bakın size de aynı şeyi söyleyeyim. Ben sadece o yarışmada Türk Müziği okudum. Benim müzik türüm Türk Hafif Müziği biliyorsunuz"

"Evet ama, Türk Müziği'ni söylerken, çok kişiye göre, bu işi meslek edinmiş çok sanatçıdan daha başarılıydınız. Yoksa sizi arayanlar bizim gibi düşünmüyorlar mı?"

"Ooooo, hem de nasıl. Hepsi de beni Türk Sanat Müziği söylerken çok beğenmiş....."

"Ee, gördünüz mü ya? Madem bu işi başarmışsınız, neden siz de Türk Müziği okumayasınız? Kimbilir belki de sevmiyorsunuz"

"Kim demiş.. Daha küçüklükten beri en sevdiğim müzik türüdür Türk Sanat Müziği.."

"Peki öyleyse....?"

"Valla işin aslı nüfus kâğıdı meselesi..."

"Anlayamadık. Nüfus kâğıdı ile Türk Müziği'nin ne ilgisi var..?"

"Hayır, anlatamadım galiba. Nüfus kâğıdım henüz pek yeni.."

"Sizin dilinizin altında bir bakla var ama pek söylemek istemiyorsunuz. Ya gazinoculardan şöyle cazip bir teklif gelirse?"

"O zaman aile meclisi olağanüstü toplanma kararı alır ve konu aile meclisinde görüşülüp karara varılır."

"Biz sizin fikrinizi soruyoruz önce.."

"Siz hiç onyedi yaşında Türk Müziği solisti gördünüz mü?"

"?????....."

"Gördünüz mü? İşte mesele bu kadar basit."

"Ha, tamam nüfus kağıdının eskiliği yeniliği şimdi açıklığa kavuştu. Yani yaşım küçük diyorsunuz Türkçesi.."

"Elbette ya. Henüz onyedi yaşındayım. Ve bu yaş Türk Sanat Müziği için çok erken bir yaş. Bu bakımdan yaşıma giden türü, Türk Hafif Müziği'ni sürdürüyorum. Türk Sanat Müziği ise benim yaşıma uygun değil. Gerçi en sevdiğim müzik türü ama daha şimdiden Türk Müziği'ne geçersem müzikseverlere ters gelebilir. Bu bakımdan Türk Müziği'ni birkaç yıl sonra deneyeceğim."

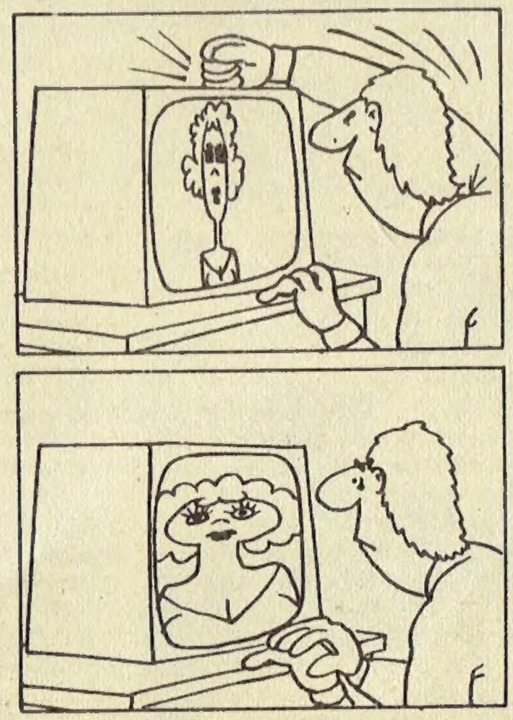
"Demek sizin gönlünüzde yatan aslan aslında Türk Müziği. Ve siz de Türk Müziği'ne geçmeyi düşünüyorsunuz. Yalnız zamanını bekliyorsunuz."

"Haklısınız. Dediğim gibi daha birkaç yıl Türk Hafif Müziği'ni devam ettireceğim. Bu arada Türk Sanat Müziği için de kendimi yavaş yavaş hazırlayacağım. İşte bundan sonra kendimi hazır hissettiğim an Türk Müziğine geçebilirim. Aksi takdirde bu yaşta Türk Müziği okursam üzerimden sarkan birkaç beden büyük bir elbise gibi duracak."

"Yani nüfus kâğıdı meselesi..."

"Doğru nüfus kâğıdı meselesi..."

Haftanın karikatürü



Yazısız!

mini TV gazetesi

Sahipsiz Türk cazına Almanlar sahip çıktı

Geçtiğimiz yıl "Hafta Sonu" programları içinde İsmet Sıral ve arkadaşlarının Türk cazı ile çalışmalarından örnekler izlemiştik. TRT Genel Müdürlüğü tarafından da olumlu bir çalışma olarak nitelendirilen Türk cazı her nedense pek ilerleme kaydedemedi.

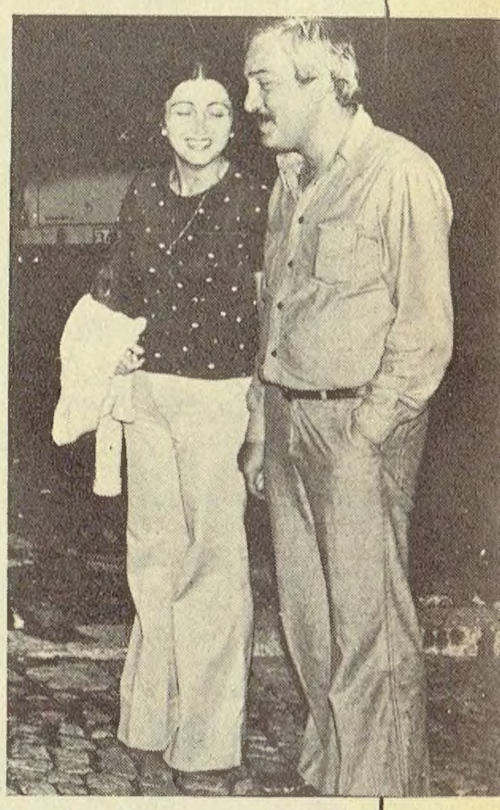
İsmet Sıral ve arkadaşları ilgililerden sadece çalışabilecekleri bir stüdyo istemişlerdi. Ancak bu olanağı sağlamamak için çeşitli zorluklar çıkarıldı. Böylelikle çeşitli orkestra elemanlarının kendi olanakları ile yaptıkları çalışmalar da getirildiği belirli bir noktadan öteye geçemedi. Hafta sonu programlarında bu olumlu örnekleri izleyen Alman Kültür Derneği ilgilileri, İsmet Sıral ve arkadaşlarına yardım elini uzatmakta gecikmediler. Alman Kültür Ataşesi kanalı ile Alman televizyonundan bir program teklifi alan İsmet Sıral ve arkadaşları ayrıca Almanya'da dizi konserler verme teklifini de olumlu karşıladılar. Bu arada Almanya'nın en büyük caz ustalarından biri olarak kabul edilen Albert Magnestof sanatçının Türk cazı çalışmalarını Almanya'da sürdürmesini ve bu türün caz dünyasında yeni bir çığır açacağını ileri sürüyor.

Sopot Müzik festivali ekranda neden yayınlanmamış ...

Geçenlerde ekranda izlediğimiz **"Bir Kadın - Bir Erkek"** programının finalinde sürpriz sanatçılardan biri de Neco'ydu. Sanatçı ikinci olduğu Sopot Müzik Festivali'nde okuduğu bir şarkı ile gelmişti ekrana.

Sopot Müzik Festivali Türk Basını'nda büyük ilgi toplamıştı. Hatta bu arada TRT'nin bir sanatçımızın ikinci olduğu uluslararası festivale bu kadar ilgisiz kalması eleştirilmişti.

Kokusu sonradan çıktı. Meğer TRT Müzik Dairesi'nin festivalden haberi olmamış. Olduğu zaman ise yarışmaya sadece iki üç gün kalmış. Bu yüzden de vaktinde davranıp yarışma ekrana getirilememiş Şimdi herkes yarışmaya bir aydan fazla bir zaman kala çeşitli gazete ve dergilerde yer alan Sopot Müzik Festivali'nden TRT Müzik Dairesi'nin nasıl olup da haberdar olamadığını konuşuyor TRT'de.



Ankara TV müdür yardımcısı evlendi

Eski İstanbul Televizyonu müdürü Alpaslan Öner bir süreden beri Ankara TV müdür yardımcısı olarak görevine devam ettiği halde sık sık İstanbul'da görünüyordu. Herhalde henüz Ankara'ya alışamadı derken geçtiğimiz hafta sonunda dikkatli gözler Alpaslan Öner'i Moda'daki bir restorandan çıkarken yakaladı.

Ankara TV müdür yardımcısının yanında bir hanım vardı. Bekar olarak bilinen Alpaslan Öner'i yanında hanımla görünce önce arkadaşı sandık. Oysa Alpaslan Oner yanındaki hanımı **"Eşim Seniye Öner"** diye tanıştırdı.

Sonradan öğrendik. Meğer sık sık İstanbul'a geliş nedeni nikah hazırlıklarıymış... Ve gözlerden uzak olarak Ankara TV müdür yardımcısı 31 Ağustos tarihinde Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde Çocuk Hastalıkları Mütehassısı Seniye Öner ile sessiz sedasız evlenmiştir.

GEÇMIŞ OLSUN...
İstanbul'da bulunduğu sürece, herkes bu cümleyi tekrarladı. "Koray"lara... Cenk Koray bir kalp spazmı geçirdikten sonra, eşi Seyhan Koray da elini çamaşır makinesinin merdanesine kaptırmıştı.

BÜLENT ÖZVEREN' İN İSTANBUL' A GELMESİ TEHLİKEYE DÜŞTÜ

Bir süre önce İstanbul'a tayinini isteyen Hafta Sonu sunucularından Bülent Özveren'in İstanbul'a gelme işi tehlikeye düştü.

Eşi Sebla Özveren ile bir arada çalışmak için İstanbul'a tayinini isteyen Bülent Özveren yakınlarından İstanbul'da ev aramalarını isteyedursun TRT içindeki değişiklikler nedeni ile Bülent Özveren **"Yılmaz Tekin Onay'ın Ankara Televizyonu müdürü olmasıyla benim iş galiba suya düşecek"** diyor.

Bu arada şayet kesinleşirse Eurovision yarışmasında görev alacağını belirten Hafta Sonu'nun sunucusu, sonuç ne olursa olsun bundan böyle Hafta Sonu'nda ekrana çıkmak istemediğini belirtiyor.

Cenk Koray'ın başına gelmedik kalmadı

Geçtiğimiz haftalarda TRT içinde bir haber bomba tesiri yaratmıştı. Haberde Pazar Televizyonu'nun sempatik sunucusu Cenk Koray'ın kalp spazmı geçirdiği yazılıydı. Ankara Tenis Kulübü tarafından düzenlenen **"Uluslararası Ankara Tenis Şampiyonası'nda'** hakemlik yaptığı bir sırada ufak bir rahatsızlık geçirerek dostlarını çok korkutmuştu.

Cenk Koray'ın saatlerce süren maçları anlatmak için hakem koltuğunda güneş altında oturması ve bütün gün hiçbir şey yiyememesi sonucu geçirdiği ufak rahatsızlık kısa sürmüş ve Koray aynı gün özel otosu ile İstanbul'a Bakanlık'tan görevli olarak gitmişti...Eski sıhhatine kavuşan Cenk Koray, esas görevi olan Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Basın Danışmanı olarak, Bakanlığın'ın toplantısına giderken bütün dostlarının **"Uçakla git, istersen sana trende yataklı vagon bileti de buluruz."** şeklindeki önerilerini geri çevirmiş ve eşine veda ettikten sonra dört buçuk saatte İstanbul'a giderek, kendi rekorunu kırmıştı...

Ama aksilikler bir kere başlamaya görsün. Geçtiğimiz günlerde eşi Seyhan Koray elini çamaşır makinasına kaptırınca Cenk Koray'ın yüzü yine asıldı.

-**"Mutlaka birinin nazarı değiyor"**, diyen Pazar Televizyonu'nun sunucularından Cenk Koray, **"Şu nazarı değeni bir elime geçirsem bilirim ben yapacağımı."** diyor. Bu arada eczacı eşinin ilk tedavisini kendi yaptığı için de kendini yarı eczacı sayan Cenk Koray tenis hakemliği yaptığı bir sırada geçirdiği rahatsızlığın hemen arkasından eşinin başına gelenleri şakaya vurarak geçiştirmeye çalışıyor. **"Evde biftek yokmuş, hanım elini biftek yapmış,"** diyor. Önümüzdeki günlerde Cenk Koray'ı bir sigortacının kapısında görürsek hiç şaşmayalım.

Nil Burak tehlike atlattı

Televizyondan ve sahnelerden tanıdığımız Hafif Batı Müziği sanatçısı bir süreden beri Londra'da bulunuyordu.

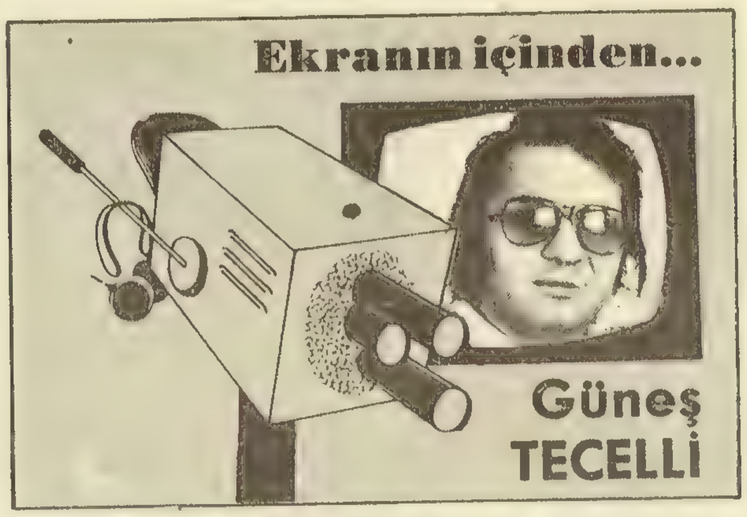
Londra'daki işlerini tamamlayan sanatçı Türkiye'ye dönmek için hazırlıklarını tamamlayınca uçak biletini almıştı. Bu arada bir arkadaşı ile önemli bir konuşma yapması gerekince son dakikada uçak biletini daha sonraki bir uçak ile değiştirmişti. Daha sonra öğrendiği bir haber sanatçı üzerinde şok tesiri yarattı bir anda. Biletini ayırttığı ilk uçak Yugoslav Havayolları uçağı ile çarpışarak düşmüştü. Ve şayet son dakikada biletini tehir etmeseydi kendisi de düşen uçağın yolcuları arasında yer alacaktı. Olay yakınları tarafından öğrenilince sanatçının evi geçmiş olsuna gelenlerle dolup taştı.

Temel Reis öğretmen oldu

Son iki yıldır ekranlarımızın sevimli çizgi tiplerinden biri olan Temel Reis, Amerika'daki ilkokullarda öğretmenliğe başladı. Evet, yanlış okumadınız. Ispanak aşığı, denizciler kralı Temel Reis, Amerika Birleşik Devletlerinin çeşitli eyaletlerinden seçilen 15 bin ilkokulda bu ders yılı çeşitli meslekleri küçük öğrencilere tanıtmaya çalışacak.

Columbia Üniversitesi profesörlerinden Dr. Anne Muesser, Resimli roman ve TV çizgi film kahramanlarının zor okuyan çocuklar üstündeki etkisinin oldukça fazla olduğunu ispatladı. Böylece bu ders yılında deneme maksadı için seçilen 15 bin ilkokulda zor okuyan çocuklara dağıtılmak üzere başta Temel Reis olmak üzere Fatoş ailesi ve Amerika'da çok sevilen Prens Valiant'ın çeşitli meslekleri tanıtan mini çizgi kitapları dağıtılmaya başlandı.

Bu sistem başarılı olduğu takdirde, gelecek ders yılında ülkenin bütün ilkokullarına sevilen çizgi film ve roman kahramanlarının eğitici ve öğretici serüvenlerini yansıtan mini kitaplar dağıtılmaya başlanacak.



TRT Genel Müdürü Şaban Karataş geçen hafta bütün televizyon müdürlerini odasına topladı ve bakın neler dedi?

Umudumuz KARATAŞ

TRT'de o gün çok önemli bir toplantı vardı

✱ Bu önemli müdürler toplantısında yepyeni bir slogan da doğdu "Umudumuz Karataş

ŞABAN KARATAŞ tam altı ay sonra uyandı... Baktı ki işler yürümüyor, geçen hafta bütün televizyon müdürlerini odasında topladı... Tam altı saat süren uzun bir sohbet... Toplantıya katılan arkadaşlarım anlatıyorlar, Genel Müdür öylesine güleryüzlü, öylesine şakacı imiş ki, herkes şaşırmış:

- "Adam bizi fırçalayacak diye bekliyorduk. Tam tersine bir yağ, bir yağ (!)."

Toplantıda nelerin konuşulduğunu herhalde siz de bilmek istersiniz? Duyduklarımı, izninizle özetliyeyim.

Efendim Şaban Bey, Yönetim Kurulu'nun uzun dikdörtgen masasının etrafına TV'cileri toplamış.

- "Muhterem beyler, genç arkadaşlarım" demiş... **"TRT sizin malınızdır. Bizler gelip geçiciyiz. Bazı yanlış değerlendirmelerim oldu.. Her insan yanılabilir... Bu hataları birlikte düzelteceğiz. Müsebbiblerini (neden olanları) biliyorum. Bu kişiler, yerlerine gönderilecektir."**

Genel müdürün, **"Hatalarım oldu"** dediği, televizyonu dışardan getirdiği uzmanlarla doldurması...

Karataş'ın bu girişi otuza yakın TV'ciyi âdeta şoke etmiş. Ben de olsaydım, ben de şoke olurdum. Dahası var:

- "Çocuklar, bugüne kadar oruç tutuyordum. Sizleri rahatlatmak için, şu elimdeki sigara ile orucumu bozacağım. İsteyen içebilir.."

Öyle bir sessizlik olmuş ki çakmağın sesi, sanki çakmak çakmamış da, şimşek gibi salonu doldurmuş.

Bazı televizyoncular genel müdürlerinin bu samimî davranışları karşısında çok duygulanmışlar.. Belki inanmayacaksınız ama içlerinde gözleri yaşaranlar bile olmuş. Bunlardan biri Karataş'ın hemen yanı başında oturan Yılmaz Tekin Onay. Daha iki ay önce Genel Müdürün emri ile Ankara Televizyon Müdürlüğünden alınıp, İzmir'e sürülmüştü... Aradan atmış gün geçmeden gene eski görevine getirildi...

Efendim, uzatmayalım, TV'ciler karşılaştıkları güçlükleri uzun uzun Genel Müdüre anlatmışlar. Konuşmacılardan çoğu ortaya karanlık bir tablo çizmiş, bugünkü şartlarda daha iyi program yapılamayacağını belirttikten sonra, nazik bir dille, taşıma su ile değirmenin dönmeyeceğini de (Yabancı kaynaklı diziler) söylemişler

Karataş, büyük bir dikkatle dinliyormuş. Bir ara, **"Arkadaşlarım"** demiş... **"Sizleri çok karamsar görüyorum.. Sizler birtakım gazetelerin yazdıklarının etkisi altında kalmışsınız... Okumayın onları... İnanmayın onlara... Yayınlarımız çok iyi gitmektedir ve ileride daha da iyi olacaktır."**

Derken efendim Teoman Ertan'ın söz istediği **"Hayretle"** görülmüş.. Hayretle diyorum çünkü halen ikinci başkan durumunda olan Teoman Ertan son derece sessiz bir yöneticidir. Konuşmaktansa susmayı, devlet memuriyetinde, kendisine düstur edinmiş bir arkadaşımız. Düşünün, Şaban Karataş etrafındakileri ne derece rahatlatmış ki, Ertan bile söz isteyebiliyor.

- "Sayın Genel Müdürüm... Her şeyden önce halledilmesi gerekli bir sorun var... İş güvencesi. İkide bir adam değiştiriliyor. Bakıyoruz bir gün içinde bir arkadaşımız Erzurum'a gönderilmiş, öteki işinden çıkartılmış.. İş güvencesi olmadan yayınlarda bir düzelme beklemeyiniz."

Ertan'ın dedikleri baştan sona doğru., Çünkü gene birtakım atamalardan söz ediliyor. Hattâ başka yere atanacaklar arasında kendisinin de adı dolaşmakta.

Genel Müdür, ikinci başkanının bu sözlerine karşılık gülmüş:

- "Size beni umacı gibi tanıttılar" demiş.. **"Ah o gazeteciler yok mu? Ben kanunlardan, yasalardan yanayım.. Kanunlara, yasalara özellikle Anayasa'ya uygun herkesle çalışırım.. Tüm milliyetçiler asla yerlerinden tedirgin olmasınlar."**

Demek şimdiye kadar yerlerinden olanlar, Anayasaya uymayan gayrı - millîler (!).

Karataş, **"Kimin işine ne zaman son vereceğimi size daha somut örneklerle anlatayım"** demiş...

- "...Üç türlü bir işe son verilebilir... Birincisi hizmette kusur. Hizmette talimatnameler ne diyorsa o uygulanır... İkincisi buna benzer bir gerek olabilir (Nedir acaba?) Üçüncüsü de tabiî ki hepimiz insanız. Birtakım duygularımızın esiri olabiliriz."

Bunlar Karataş'ın ağzından çıkan aynı lâflar. Hiç bir ekleme yapmış değilim... Şayet, **"Ben demedim bunları"** derse şu anda bunu ispat edemem... Ama görevden ayrıldığı gün bu toplantıya katılanlardan en az on beşi, bu sözleri aynen ettiğine dair bir belgeyi imzalayıp bana verebilirler.

Bilmiyorum, TRT'nin ne derece ciddiyetten uzak kurallarla yönetildiği bu sözlerle iyice ortaya çıkıyor mu?

Böyle bir yanıttan sonra hangi prodüktörden nasıl bir iş bekleyebilirsiniz?

UMUDUMUZ KARATAŞ"

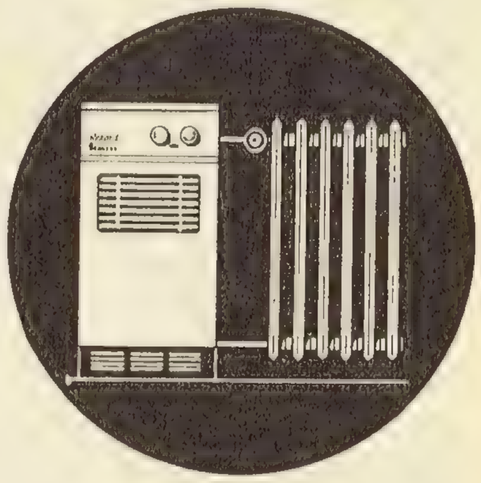
Derken efendim Ünlen Demiralp uzunca bir konuşma yapmış. Ünlen Demiralp, sol eğilimli bir İstanbul gazetesinin Ankara'daki TV yazarının desteklediği sağ görüşlü bir prodüktör arkadaşımızdır. Garip ama oluyor böyle şeyler.. İşte bu arkadaşımız, televizyoncuların bütün sorunların altından kalkabilecek güçte olduğunu söyledikten sonra. **"Sayın Genel Müdürüm"**, demiş, **"Biz büyük çaresizlikler içinde kurtuluş savaşını kazanmış bir ülkenin çocuklarıyız.. Bu işin mi üstesinden gelemeyeceğiz.. Elbette geleceğiz efendim ve gelirken de umudumuz siz olacaksınız."**

DEVAMI Program Dergimizin Cuma Sayfasında

Rekord Simtel kat kaloriferi

İLE,

ISINDIĞINIZ KADAR ÖDEYİN



- KOLAYLIK
- TEMİZLİK
- RAHATLIK
- EKONOMİ

DÖRT YILDA BİNLERCE AİLEYİ TATLI SICAKLIĞIYLA ISITAN Rekord/Simtel. TÜRK-ALMAN İŞBİRLİĞİNİN ÜRÜNÜDÜR.

SİMTEL TİCARET ve SANAYİ A.Ş.
Halaskârgazi Caddesi No. 284 Şişli-İstanbul Tel. 48 60 20/5 Hat

KUPON NO 25

SIEMENS
halı yıkayan tek elektrik süpürgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord Simtel kat kaloriferi

klima sim
yazın serin – kışın sıcak

BİZDEN SİZLERE

Şimtel — Bir Koç Holding Kuruluşudur

has reklam 44 55 66

TV/DE 7 GÜN

ÖZEL SAYI

Bu Cumadan başlayarak peşpeşe ekrana gelecek olan 27 yabancı dizinin hikayeleri

"GÖREVİMİZ TEHLİKE"
TEKRAR EKRANLARIMIZDA...

Bir zamanların en sevilen yabancı dizisiydi "Görevimiz Tehlike". Yediden yetmişe hemen hepimizi ekran başına mıhlardı. Gün geldi, o da, pek çok yabancı dizi gibi bizlere veda etti. Şimdi yine ekranlarımıza geliyor. Hem de yeni, yepyeni maceraları ile. Martin Landau, Barbara Bain, Peter Graves (yanda) Greg Morris ve Peter Lupus yine her hafta bizi bir maceradan ötekine götürecek.

TELEVİZYON TAKVİMİ

Televizyonun yeni yayın dönemi 1 Ekim Cuma günü başlıyor. Bakın, haftanın yedi günü hangi yabancı dizileri seyredeceğiz.

PAZARTESİ

ŞEHİR VE ADAM
DR.MARCUS WELBY
VİKİNGLER

SALI

KADIN POLİS
POLİS DOSYASI

ÇARŞAMBA

KÜÇÜK EV
80 GÜNDE DEVRİALEM

PERŞEMBE

BARNABY JONES
HEİDİ
6 MİLYONLUK ADAM
GÖREVİMİZ TEHLİKE

CUMA

TATLI MASUMLAR
MARKO POLO
EVDEKİ DOKTOR
ROBİN HOOD
MUTLU PRENS
DENİZ KIZI
OLAĞANÜSTÜ ROKET
DEMİRYOLU ÇOCUKLARI
BÜYÜK UMUTLAR

CUMARTESİ

GILLIGAN
ASYA MİNYATÜRLERİ
TATLI CADI (Devam)

PAZAR

MC MİLLAN VE KARISI
TOM VE JERRY
DENİS
MEDENİYET GÜNLÜĞÜ
PETER POTAMUS
DOLUDİZGİN (Devam)

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

İşte bu yabancı dizileri seyredeceğiz ...

27 yeni yabancı dizi TV'den önce

TV/DE GÜN

1 KONULU DİZİLER

TELEVİZYONUMUZ, Komiser Columbo'dan boşalan yeri doldurmak için yeni bir polisiye dizi satın aldı. Bu Pazar ilk bölümünü izleyeceğimiz yeni dizide Mc Millan adlı Komiseri beyazperdenin ünlü yıldızı Rock Hudson canlandırıyor. Zaman zaman Columbo'yu andıran esprilerle de diziye renk katıyor. Her bölümde ünlü bir aktörün konuk olacağı dizinin ilk 24 adedi 70'şer, geri kalan 16 bölümü ise 90'ar dakika sürüyor.

"MC MİLLAN VE KARISI" NASIL BİR DİZİ?.

Amerika'da 1971 yılında gösterilmeye başlanan televizyonumuzun yeni dizisi romantik bir komedi. Her bölümde çözülmesi gereken bir olay var. **Stewart Mc Millan,** bir San Fransisco polis komiseri olarak suçluları yakalamak, adalete teslim etmek savaşındadır. En büyük yardımcısı da, bir cinayet bilimleri uzmanı olan bir adamın kızı olan Sally'dir... Sally, Komiser Stewart'ın güzel karısıdır.

Dizide Komiser Stewart rolünü Rock Hudson canlandırıyor. Eşi Sally Mc Millan'ı da Susan Saint James...

Dizinin, iki başrol oyuncusu daha var. Komiser muavini Charles Enright rolünü John Scuck, hizmetçileri Wildred rolünü ise iki kez Emmy ödülü kazanmış olan Nancy Walker oynuyor...

Gerek komiser muavini Charles Enright, gerekse hizmetçileri Mildred, işlenen suçların üzerinde yatan esrar perdesinin kaldırılmasında Mc Millan ve karısına her an yardım ederler.

"Mc Millan ve Karısı" önce Amerika, sonra batı televizyonlarında çok beğenildi. Bakın dizi hakkında, San Fransisco Examiner gazetesinin eleştirmeni ne diyor:

"Havası genel olarak hafif ve eğlendirici, işlenen suçlar yürek parçalayıcı ve konuların anlatımı aynı türden başka dizilerde bulamayacağınız kadar sürükleyici. Titizlikle hazırlanmış... Mc Millan ve Karısı için söylenecek tek söz bu..."

"MC MİLLAN ve KARISI" nın yıldızları **29.sayfamızda**

Mc MILLAN VE KARISI

(3 Ekim Pazar günü başlıyor.)

Gitti, Komiser Columbo geldi , Komiser Mc Millan

1 Ekim, televizyonun "Yılbaşı"dır... Bütün dünya televizyonları gibi bizim televizyonumuz da 1 Ekim günü 1976-1977 yayın dönemini başlatacak, ekranı yenileyecek...
Yerli programların neler olacağı henüz tam olarak kesinleşmedi ama, 1 Ekim'den itibaren ekranlarımıza gelecek olan yabancı diziler ve yayın tarihleri belli oldu. Ekrana tam 27 dizi geliyor... 11'i konulu diziler. 5'i çizgi, 8'i çocuk dizileri... Ve bir klasikle 2 de belgesel.. Yeni dizileri, bu "Ozel bölüm"de TV'den önce sizlere tanıtıyoruz. Konuları, artistleri süreleri ve başlayacağı tarihleri ile.

'de

Tabiî, son anda dizilerin başlama gününde, her an bir değişiklik olabilir... Onun için, verdiğimiz tarihler tutmazsa bizi lütfen kınamayın...

KADIN POLİS

5 Ekim Salı günü başlıyor

Ekranlarımıza ilk defa bir kadın polis geliyor...

Ekranlarımızda çok polis gördük. Ama ilk defa bir "Kadın Polis" göreceğiz... 5 Ekim Salı gününden itibaren 15'te bir, bir başka polisiye dizi olan "Polis Dosyası" ile yer değiştirerek oynayacak olan "Kadın Polis" hâlen Amerika, İngiliz, Fransız, Alman ve İtalyan televizyonlarında oynuyor... Geçen yıl çevrildi. Bu yıl da ekranlara geldi... Her bölümün uzunluğu 45 dakika olan "Kadın Polis" te başrolü Angie Dickinson oynuyor. Onu Komiser Muavini Pepper Anderson rolünde izleyeceğiz... Sık sık kimlik değiştirecek, canilerin, hırsızların haklarından, kendine has yöntemle gelmeye çalışacak.
Angie Dickinson bu rol için haftada 400 bin Türk lirası aldı. Ama aldığı paranın hakkını da fazlasıyla verdi.
"Kadın Polis" Amerika'da bütün polisiye filimleri gölgede bıraktı. Hattâ Komiser Columbo'yu bile,,,

Önümüzdeki Salı gününden itibaren ekranlarımızın ilk kadın polisini mecaradan maceraya koşarken izleyeceğiz. Kâh, para hırsıyla yanıp tutuşan polislerin peşine düşecek, kâh kaybolan eroinleri arayacak. Bazen elmas soyguncularını kovalayacak, bazen kötü yola düşen kızlarını arayanlara yardım elini uzatacak. Bütün bunları da çeşitli kılıklara bürünerek yapacak... Onu elinde silâhı bir komiser muavini olarak seyrederken, bakacaksınız karşımıza bir kadın olarak çıkacak.. Bütün olayların üstesinden de komiser muavini Bill Crowler (Earl Holliman) detektif Joe Styles (Ed Bernard), polis memuru Charles Dierkop'la birlikte gelecek.

"KADIN POLİS"in yıldızları

Gelecek hafta ' de

BU NE BİÇİM ROBOT
"Altı Milyonluk Adam"da Steve Austin rolünü Lee Majors oynuyor... Vücuduna, bir robot gibi çeşitli aletler yerleştirilmiştir. Ama bir robot değildir. Hele işin içinde aşk olunca...

6 MİLYONLUK ADAM

28 Ekim'de başlıyor.

20. yüzyılın uçan adamı

28 Ekim Perşembe günü "6 Milyonluk Adam" ismini taşıyan yeni bir diziyle tanışacağız.. Perşembe günlerini, 15'te bir, "Barnaby Jones" ile değişerek oynayacak. Her bölüm 45 dakika. Dizinin tamamı ise 15 bölüm...

"6 milyonluk Adam" bir kurgu film. Yani, filmin kahramanı, bir zamanların meşhur "Uçan Adam"ı gibi, insanüstü bir güce sahip. Bir rüzgâr hızıyla koşar . Gözlerinizdeki x ışınları ile hiç bir canlı gözünün göremediklerini görür. Bir adamı kolundan tuttuğu gibi koca bir duvarın öte tarafına fırlatabilir.

Dizimizin kahramanının adı Steve Austin'dir... Bu rolü, sinemanın ünlü yıldızlarından **Lee Majors** oynuyor...

Şimdi size 20. yüzyılın Uçan Adam'ını ekrana getiren, Amerika'da Uzay Yolu gibi benzeri dizilerden daha çok sevilen ekranın yeni dizisinin kısa hikâyesini verelim, kahramanını tanıtalım!

Steve Austin'in uçağı kontroldan çıkıp yere çakıldığında onun normal bir hayat sürebileceğine kimseler inanmıyordu. Vücudu parça parça olmuştu. Ama onun bu paramparça vücudu Birleşik Devletler gizli servis yetkililerinin arayıp da bulamadığı şeydi. Bu parça parça vücuda altı milyon dolarlık bir ameliyat yaptılar. Bir zamanların astronot ve deneme pilotu Steve'yi sürat yapan otomobillerle yarışabilen ve tuğla duvarları yıkıp, zincirleri parçalayabilen insanüstü kahramana dönüştürdüler.

Amaç onu , Stratejik Eylemler Ofisi-bir tür CIA-tarafından, Amerikan aleyhtarı faaliyetlere karşı mücadelede, ileri cephede kullanmaktı... Vücudunun bir organları değiştirilmişti. Adeta bir robot haline getirilmişti. Ama Austin gelecekte bile gerçekleşmesi mümkün robot değildi. Hissettikleri arasında aşk ve nefret de vardı. Hayatî bir organına isabet edebilecek bir kurşun onu normal insan gibi öldürebilirdi. İşte bu insanüstü kahramanımız, 28 Ekim'den sonra bizi, maceradan maceraya sürükleyecek.

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

ŞEHİR VE ADAM

4 Ekim'de başlıyor

Anthony Quinn'in ilk TV dizisi

Ünlü aktör Anthony Quinn bu dizide küçük bir kasabanın çeşitli sorunları ile uğraşan bir belediye başkanı olarak ekranlara gelecek. Sinema severler hatırlayacaklar, ünlü aktör geçtiğimiz yıllarda sinemalarda oynayan "Kasabanın Sırrı" adlı filmde de bir belediye başkanını canlandırmıştı."Şehir ve Adam"ın tamamı 15 bölüm... Her bölümün uzunluğu ise 45 dakika...

"Şehir ve Adam",Anthony Quinn'in çevirdiği ilk TV dizisidir. Eğer, Amerikan sineması, o zamanlar bir kriz içinde bulunmasaydı, belki bugün onu, Beyazcam'da uzun bir dizinin kahramanı olarak izleyemiyecektik. Çünkü, o da tıpkı James Stewart Shirley MacLaine, Tony Curtis, Rock Hudson ve pekçok diğer sinema sanatçısı gibi, sinema endüstrisinin artık kendisine birşey vermeyeceğinden korkarak televizyona geçen yıldızlardandır.

Bu, onun için zorunlu bir sadakatsızlıktı. Çünkü, o sıralarda önüne sinema filmleriyle ilgili; ilginç bir senorya gelmişti... Televizyon seyircisi de, sinemadakiler kadar müşkülpesent olmadıklarından, televizyona geçmeye karar verdi. Ama, bu geçişten memnun muydu?

Hem evet, hem de hayır...

Televizyondan çok iyi para almıştı, bundan memnundu... Sonuca gelince hayır.

- "Alkışlayanlar, çılgınca alkışlayanlar vardı. Ama bu alkışlar yanlıştı. diyor sanatçı ve sözlerine şöyle devam ediyor.

- "Çok az bir çoğunluk rağbet gösterdi bu diziye. Çünkü, Amerikan seyircisi, kısa dizi filmlerden hoşlanıyor. Büyük isim yapmış bir sanatçının oynaması ise, onlar için hiç önemli değil..."

Bu nedenle üzgündü iki Oskar sahibi ünlü sanatçı.. Ve işte bunun için de "Şehir ve Adam" Anthony Quinn'in ilk ve son televizyon dizisi oldu...

MARTİN LANDAU - BARBARA BAİN

GÖREVİMİZ TEHLİKE:

4 Kasım'da başlıyor

Şükür kavusturana

"Görevimiz Tehlike" bir zamanların en sevilen dizisiydi. Yediden yetmişe çoğumuzu ekran başına mıhlamıştı.

Ama, her dizi gibi sonunda o da ekranda bizlere veda etti. İşte şimdi tekrar ekranlara geliyor... Ama hemen değil, 4 Kasım Perşembe günü...

Belki aklınıza takılmıştır. "Acaba Görevimiz Tehlike'nin eski serüvenlerini mi seyredeceğiz?" demişsinizdir. Hayır, seyredeceğimiz kahramanlarımızın yeni maceraları. TRT bu yeni serüvenlerden 26'sını satın aldı.

Her filmin uzunluğu 45 dakika.

"Görevimiz Tehlike"nin konusunu tekrarlamaya gerek var mı, bilmiyoruz... 26 hafta boyunca, Martin Landau, Barbara Bain, Peter Graves, Peter Lupus ve Graig Morris, o akıl almaz olayların içinden tereyağından kıl çeker gibi sıyrılacaklar.

GELİN - KAYINPEDER

"Barnaby Jones"un iki kahramanı vardır. Budd Ebsen ve Lee Mariwether bir gelin kayınpeder olarak ekrana gelecekler...

BARNABY JONES

7 Ekim'de başlıyor

Ekranda bir ihtiyar polis hafiyesi

Televizyonda olsun, sinemada olsun, bütün detektifler gençtir. Değişmeyen bir kuraldır bu.

Daha doğrusu, geçen yıla kadar değişmemişti. Amerikan sinemasının en çok aranılan yardımcı oyuncularından Buddy Ebsen, bu kuralı değiştirdi.

7 Ekim Perşembe akşamı başlayacak olan **"Barnaby Jones"** adını taşıyan tamamı 45'er dakikalık 26 bölüm olan **"Barnaby Jones"**in baş kişisi, Barnaby Jones adlı yaşlı bir detektif. Barnaby, işini oğluna bırakarak kendini emekliye ayırıyor. Ömrünün son günlerini, satın aldığı bir çiftlikte geçirmek istiyor.

Bir yıl sonra oğlu öldürülüyor. Yeniden işbaşına dönüyor Barnaby. İlk görevi: oğlunun katilini bulmak.

Barnaby'nin en yakın dostu da tabancası. Onun yardımıyla suçluları cezalandırıyor; serüvenlerine bıraktığı yerden başlıyor.

Dünya televizyonlarının bu son dizisinin yapımcısı Quinn Martin. Martin, bu tür dizilerdeki büyük başarısıyla ün yapmış. **"Bugüne kadar yaptığım dizilerde en büyük başarıyı Kaçak kazanmıştı; ama Barnaby Jones onu gölgede bırakacağa benziyor. Bugüne kadar 37 film tamamladık. Sürdüreceğiz,"** diyor.

Filmin başlıca iki kahramanı var. Barnaby Jones rolünü oynayan Buddy Ebsen ve Lee Meriwether.

Lee Meriwether'i dizide Barnaby Jones'in gelini olarak seyredeceğiz.

TATLI MASUMLAR:

1 Ekim'de başlıyor

Hele şükür ekrana kahkaha geliyor...

Yeni dönemin ilk yabancı dizisi, **"Tatlı Masumlar"**, Tatlı Sert, Tatlı Cadı, Tatlı Kahramanlar'dan **"Tatlılı"** yeni bir dizi daha.. Tamamı 26 bölüm. **"Evdeki Doktor"** ile değişerek, 15 günde bir Cuma günleri yayınlanacak.. Bir Fransız yapımı.

"Tatlı Masumlar" bir komedi. Başrolleri Micheline Presle ve büyük yankı uyandıran **"Pariste Son Tango"** filminin yıldızı Maria Schneider'in babası olan Daniel Gelin paylaşıyorlar. Her bölümde gelecek hafta ile bağı olmayan ayrı bir serüven izleyeceğiz. Dizinin iki kahramanı bir karı kocayı canlandırıyor. İki de çocukları var. Biri kız, biri erkek. Eve 9,, Pierre ise 7 yaşında.

"Tatlı Masumlar" da onbeşte bir, bir aile problemi ekrana gelecek. Bir güldürü biçiminde. Örneğin bu Cuma, Fransa'daki kiralık ev sorununu seyredeceğiz.

EVDEKİ DOKTOR:

8 Ekim'de başlıyor

Doktorlu iki yeni diziden biri olan **"Evdeki Doktor"** 8 Ekim Cuma'dan itibaren yayınlanmaya başlıyor. Dizinin 26 bölümünü yirmibeşer dakikalık filmler halinde izleyeceğiz.

Devamı 27. sayfamızda

RADYO ve TELEVİZYONDA GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

Unutmayın, Çarşamba sabaha karşı 05.30'da ekran başındayız...

Gerçek şampiyon şimdi belli olacak...

Bu Çarşamba, sabaha karşı, 05.30'da sporseverleri heyecanlı ve iddialı bir boks maçı bekliyor. Muhammed Ali ile Ken Norton, üçüncü kez karşı karşıya geliyorlar. Boksseverler, özellikle Muhammed Ali hayranları hatırlayacaklardır. Muhammed Ali ile Ken Norton, ilk kez 1973 yılında karşı karşıya gelmişlerdi. Sen Diyago'da yapılan bu maçı Ken Norton kazanmış, Muhammed Ali'yi şampiyonluktan ederken, ona hayatında kolay kolay unutamayacağı bir mağlûbiyet tattırmıştı Aynı yılın Ağustos ayında iki boksör tekrar karşı karşıya geldiler. Los Angeles'te. Bu sefer zafer Muhammed Ali'nindi. Ali Norton'u sayı ile yeniyor ve beş ay önceki mağlûbiyetin intikamını alıyordu. İşte iki boksör bu Çarşamba üçüncü defa ekranlara gelecek. Ve eğer televizyon son anda bir değişiklik yapmazsa, biz de bu büyük maçı ekranlarımızdan, Çarşamba günü sabaha karşı 05.30'da seyredeceğiz. Ve kimin daha büyük, kimin gerçek şampiyon olduğunu da ekran başından kalkarken anlayacağız...

Resimde Muhammed Ali, Ken Norton maçından bir enstantane... Ali yine kelebek gibi uçuyor, arı gibi sokuyor....

GÜNÜN PROGRAMI

18.00 ..... YABANCI ÇİZGİ DİZİ (Çelik Bilek)
1825 ÇOCUK PROGRAMI (AFACAN)
19.05 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ (Ege'den Halk Oyunları ve Türküler)
19.40 ..... BELGESEL (Baki Kalan bu Kubbede)
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Columbo)
22.05 ..... BELGESEL (Preveze Deniz Zaferi)
22.35 ..... MÜZİK VE EĞLENCE PROGRAMI (Bayram Gecesi)
23.25 ..... SPOR STÜDYOSU
00.35 ..... GÜNE BAKIŞ

18 00 ÇOCUK DİZİSİ (Çelik Bilek)

Manastırdaki canavar

Günün ilk programında ekranlarımıza küçükler için hazırlanan bir çizgi film geliyor.. Küçüklerimiz **"Çelik Bilek"** adlı diziyi haftalardır zevkle izliyorlar.. İşte bugün bu dizi **"Manastırdaki Canavar"** adlı bölümü ile bir kez daha karşımızda.. Kahramanlarımız, Çelik Bilek ve arkadaşları, binbir maceradan sonra istedikleri sonuca varacaklar.

18 25 AFACAN

Bir çocuk oyunu

Bayramın üçüncü günü TV minik seyircilerinin karşısına bir çocuk oyunu ile çıkıyor. İsmi "Afacan" ünlü hikayeci O'Henry'nin bir eserinden TV'ye uygulanırdı. Oyunda Soner Ağın, Erol Kardeseci, Mete Dönmezer ve Tan Sağtürk rol alıyorlar. "Afacan"ı Teymuralp Merter oynuyor. Küçük bir Amerikan kasabasında iki haydudun bir çocuğu kaçırması ile başlıyor öykü. Ve işin içine **"Afacan"** girince olaylar oluyor.

19 05 TÜRK HALK MÜZİĞİ

Ege yöresinin halk oyunları ve türküleri...

İzmir Televizyonu tarafından hazırlanan bu yapımda Ege bölgesini folklor ve müzik yönünden tanıtmaya çalışan bir program izleyeceğiz. Zeybek, berdur teke zotlaması, sipsi ve bölgenin diğer oyunları yapımda izleyeceğimiz örnekler arasında...

Bütün bunlardan başka, Ahmet Çubukoğlu, Ayhan Kaftancıoğlu ve Özcan Özger gibi sanatçılar programa türküleri ile katılıyorlar..

19 40 BELGESEL

Dünden bugüne kantolar

Bugün, **"Baki Kalan Bu Kubbede"** adlı programın ikinci bölümünü izleyeceğiz. Özdemir Han'ın sunduğu bu bölümün konusu dünden bugüne kantolar olmakta..

Yapımda, kantonun ortaya çıkış öyküsü, Türk temaşaa sanatı içindeki yeri ve çeşitli özellikleri anlatılıyor.. Bütün bunlar arasında eski ve yeni kantoculardan bazı örnekler de izleyeceğiz.

21 05 YABANCI DİZİ

Kolumbo ekranda

Ekranseverler çok iyi hatırlayacaklardır, bundan birkaç ay öncesine kadar zevkle izlediğimiz bir komiserimiz vardı. Columbo adlı, bu ağır işiten, olayları işine geldiği gibi yorumlayan komiserimizin çalışma şekli yediden yetmişe hepimizi büyülemişti.. Sonra ansızın, şanına yakışır şekilde ekranları terketmiş, bizleri de meraklandırmıştı. Türlü haberler duymuştuk hakkında.. Ama hepsinden önemlisi bayram dolayısıyle kendisi çıkıp gelmişti ekranlara...

İşte ilgililer bu akşam ellerinde kalan filmi yayınlıyorlar. Komiserimizi **"Son Selam"** adlı bölümde izleyeceğiz. Bir yat kulübü başkanının damadı ile arası açılır. Damat son çareyi kayınpederini öldürmekte bulur.. Ve dahiyane bir plan yaparak amacına ulaşır.. Kendinden çok emindir çünkü komiser Columbo ile şimdiye kadar hiç karşılaşmamıştır..

22 35 MÜZİK VE EĞLENCE

Tanju Okan

Özel program

Bu saatte ekranlarımıza bayram dolayısıyla İzmir Televizyonu tarafından hazırlanan bir müzik ve eğlence programı geliyor.

Uzun bir süredir ekranlarda görmediğimiz Uğur Böcekleri'nin sunduğu bu program dört bölümden oluşuyor. İlk bölümde Türk Halk Müziği sanatçısı Seyit Al'ı dinleyeceğiz. Dört türkü sunacak bizlere. Bunlar sırayla **"Vardım hint eline ", "Gam gasavet keder", "Yürü güzel yürü", "Seyranım gel gel"** olmakta...

Türk Hafif Müziğinde ekranlara Tanju Okan geliyor. Bu bayram gecesinde bizlere **"Biz sevince", "Koy koy", "Kaderim"** ve **"Dostlarım"** parçalarını söyleyecek. Türk Sanat Müziği solisti Müzeyyen Senar ise altı şarkıyla programa katılıyor. Bunlar sırayla **"Kader böyleymiş", "Saçların tarumar" "Nihansın dideden", "Hancı", "Gamzedeyim deva bulmam"** ve son olarak **"Asker yolu beklerim"** olmakta.

Programın son bölümünde bir skeç yer alıyor.

23 25 SPOR STUDYOSU

Haftanın spor olayları yer alıyor

Gazetecilik deyimiyle yukardaki başlığı bizler atmadık TRT'nin siz okurlarımıza ulaştırmak için bizlere verdiği basın bülteninde **"Spor Stüdyosu"** için ancak bu kadar küçücük bir açıklama vardı.

Ama isterseniz onların yapamadığını bizler yapalım ve sizlere bu akşam ekranlara gelecek olan programda lig maçlarından görüntüler, Çarşamba gecesi Bulgaristan'la yaptığımız özel maçtan ilginç bölümler ve röportajlar var diyelim.

tele Rastgele

Giray ELMALI

DOSTLAR BAYRAMINIZ MÜBAREK OLSUN

Gele gele neler geldi bu derti başa,
TV'yi armağan ettik bir KARATAŞ'a,
O, soğuk su katadursun tam pişen aşa,
Dostlar bayramınız mübarek olsun.

Doktor Bernart olmuş sanki mübarek,
Beyi hanım yapar, kadını erkek,
Bu işe aklımız ermese de pek,
Dostlar bayramınız mübarek olsun.

Yazık , girmiyoruz Örevizyon'a,
Sebebi aşikâr Cem'den bu yana,
Bir haller geldi televizyona,
Dostlar bayramınız mübarek olsun.

Programlar girdi bir keşmekeşe,
Rezalet, felaket hepsi peşpeşe,
Rüfailer karışır ancak bu işe,
Dostlar bayramınız mübarek olsun.

Üstün kabiliyetinden dolayı,
Şaban bey şaşırmışdı pusulayı,
Bu yüzden harcandı Ramazan ayı,
Ama bayramınız mübarek olsun.

Her güzel dizinin tez gelir sonu,
Mahsus mu yaparlar bilmem ki bunu,
Şaban bey izlesin boş televizyonu,
Dostlar bayramınız mübarek olsun.

Bir özellik taşır bizde bayramlar,
Düşman olsa barışırmış insanlar,
Şaban bey de bizi inşallah anlar,
O'nun da bayramı mübarek olsun...

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Oyun Havaları
08.05 Halay, Bar ve Zeybekler
08.35 Şarkılar
09.02 Kantolar
09.15 Köçekçeler
09.30 Türkçe Tangolar
09.45 Oyun Havaları
10.01 Arkası Yarın Akşam Güneşi (1)
11.01 Bayram Skeci
11.20 Bayram Özel Programı
13.15 Oyun Havaları
14.32 Türk Sanat Müziği
15.01 Valsler
15.30 Türk Halk Müziği
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
17.02 Sevilen Eserler
17.30 Bayram Faslı
20.40 Hafif Müzik
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Bayram Tiyatrosu
21.30 Beraber ve Solo Şarkılar
22.02 Dinleyici Sesiyle İstekler
23.10 Türk Bestecileri
23.45 Bayram Bitiyor

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Bayram Türküleri
10.00 S.Ersöz ve R. Sönmezocak'tan Şarkılar
11.30 Preveze Deniz Zaferinin Yıldönümü
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Bayram Şarkıları
14.00 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
15.00 L. Bimen ve İ. Yaşar'dan Şarkılar
15.30 Büyük Eserler
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Konser Saati
18.00 Turizmde Türkiye
18.30 Kadınlar Topluluğu
19.30 Hafif Müzik
20.15 Küçük Konser
20.30 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
21.00 Küçük Koro
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Toygun Dikmen'den Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
11.30 Barok Müzik
12.00 Öğle Konseri
17.00 Plak Albümünden
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Sorular Dilekler
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
21.45 Dünyadan Müzik
22.30 Wes Montgomery Çalıyor
23.00 Gece Konseri

RADYO seçmeler

TRT1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Radyo Anıları
09.22 Oyun Havaları
09.30 Uygarlık Uğruna
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler Geçidi
16.20 Beraber ve Solo Şarkılar
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Müzik Magazin
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Fransa'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Türküler Geçidi
10.30 Aile İçi İlişkiler
11.00 Küçük Konser
11.30 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
12.00 Öğle Müziği
12.30 Erkekler Topluluğu
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Bir Albüm
14.30 M.Akkaraca ve Ziya İzgin'den Türküler
15.00 N.H. Çulha ve T. Korman'dan Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Deyişler ve Ezgiler
17.00 Y. Kip ve D. Balkan'dan Şarkılar
17.30 Melodiler Geçidi
18.30 Fasıl
19.30 Hafif Müzik
20.15 Çeşitli Sololar
20.30 Olayların İçinden
21.00 Radyo Tiyatrosu Süslü Karakol Sokağı Yazan: Bedia Muvahhit
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Mustafa Geceyatmaz'dan Türküler
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
11.30 Minyatür Müzik
12.00 Öğle Konseri
13.00 Küçük Koro
13.30 Konser Saati
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Konserlerden Dermece
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Fransa'dan Müzik
20.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
20.40 Ömür Göksel Söylüyor
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Barok Müzik
22.00 Lied Saati
22.30 Gerry Mulligan ve Orkestrası

GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... AMATORLER
19.20 ..... ÇOCUKLAR İÇİN YABANCI DİZİ (İki Arkadaş)
19.45 ..... BELGESEL (İnsan ve Dünyası)
20.15 ..... ÇİZGİ FİLM
20.25 ..... REKLAMLAR
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Genç Doktorlar)
21.50 ..... TÜRK MÜZİĞİ SOLİSTLER GEÇİDİ
22.20 ..... TV'DE YERLİ SİNEMA
00.30 ..... GÜNE BAKIŞ

19 00 AMATÖRLER

Amatörlere devam ...

Amatörler programına devam ediyoruz. Ramazan ayından sonra izleyeceğimiz bu ilk bölüm İstanbul Televizyonu yapımı. İstanbul Televizyonu yapımcılarından Kayhan Öztepe'nin hazırladığı bu programa Türk Halk Müziği dalında Zülküf Altan **"Kemer ağır kalkmıyor"** Fatma Can **"Kalenin bedenleri"** adlı türkülerle katılıyorlar.

Ender Sayım **"Nerdeysen"** ve Lale Kırgıç **"Sana ne kime ne"** adlı parçalarla Türk Hafif Müziği dalında ekrana geliyorlar.

Programın Türk Sanat Müziği dalında ise Özcan Altan adlı genç amatörü **"Yıllar ne çabuk geçti"** adlı şarkı ile izleyeceğiz.

20 15 ÇİZGİ FİLM

Aramıyor da değiliz

Hani çoğu zaman kızıyor, televizyona sinirleniyoruz. Ne kadar boşa zaman harcatıyor diyoruz.. Örneğin sık sık çizgi filmleri programda görmekten sıkılanlarımız var.. Ama, bazen o kadar güzel, o kadar çekici çizgi filmler getiriyorlar ki ekrana.. Keşke daha olsa da seyretsek diyoruz.. Bu sefer de neden her zaman bunları getirmiyor diye kızıyoruz.

İşte bu akşam da bazen, dahası var mı dediğimiz, bazen de sıkılıp televizyonumuzun düğmesini kapattığımız çizgi filmlerden bir demet izleyeceğiz...

19 20 İKİ ARKADAŞ

Gazeteci dediğin Joey gibi olur...

"İki Arkadaş" adlı dizinin ilginç bir bölümünü izleyeceğiz bu akşam. **"Büyük toprak sahipleri"** adını taşıyan bu bölümde Joey yaz tatilinde Baba Greyson'un çalıştığı kente gitmeye karar verir. Baba Greyson'un mesleği gazeteciliktir. Kendine ait bir gazetesi olup gece gündüz kendisini gazetesine vermiştir. Joey çok sevdiği Baba Greyson'un yanında gazetecilik öğrenmeye heveslenir. Her şey yolunda giderken Baba Greyson'un gazetesine büyük çapta reklâmlar veren şehrin zenginlerinden Mister Allerdic belâ olur.

Mister Allerdic çok büyük bir arazi satın almıştır. Ucuza satın aldığı bu arazinin değer kazanması için senet yasasının meclisten geçmesi ve bunun sonucu olarak da yeni bir baraj yapılması gerekmektedir. Böylece arazi yakınında inşa edilecek barajdan etkilenerek değer kazanacaktır. Oysa kentin bu baraja ihtiyacı yoktur. Üstelik bu barajın yapımı halka yeni vergiler getirecektir.

İşte Mister Allerdic bu barajın yapımı için Baba Greyson'dan gazetesinin kendisini desteklemesini ister. Aksi takdirde gazeteye verdiği ilânları keseceğini söyler. Baba Greyson son derece güç bir duruma düşer. Gazetesinin gelir kaynağını kesmemek için kabul eder. Ancak işe Joey karışır. Ve Baba Greyson'un gazetenin okurlarına karşı sorumlulukları olduğunu hatırlatır ve dürüst davranmasını ister. Baba Greyson bu uyarma sonunda olayı gerçek yüzü ile vermeye karar verir ve baraj inşasının kente ve kentte yaşayanlara getireceği olumsuz etkileri bir makale halinde yayınlar. Ardından gazetenin kente dağıtılma işini Joey'a verir. Joey gazeteleri yüklenerek yeni görevine başlar. Bu arada gazetede yazılanları öğrenen Mister Allerdic hırsından köpürür ve Baba Greyson'un gazetesini yıkmak üzere yola koyulur. Ne var ki yolda bir kaza geçirir ve tesadüfen oradan geçmekte olan Furry ve Joey tarafından ölümden kurtulur.

21 05 GENÇ DOKTORLAR

Chris Stone

YAZIK!

"Genç Doktorlar" Bu akşam sona eriyor

SİZİ ÇOK ARAYACAĞIZ

Diyebiliriz ki, televizyonun en beğenilen dizisiydi **"Genç Doktorlar."** Onu da kaybediyoruz.. Bu akşam Genç Doktorları son defa seyredecek ve onları ekranlarımızdan, başka bir ülkenin ekranlarına yolcu edeceğiz...

"Genç Doktorlar"ın son serüveninin adı **"Bazı Şeyler Değişmez.."** Konusu ise kısaca şöyle:

SON BÖLÜMÜN HİKAYESİ

New North Hastanesi'nin Free Kliniği, hastalar ve genç doktorlar açısından büyük başarı kazanmıştır. Fakat klinik hastaneyi maddi yönden destekleyen zenginleri pek memnun etmediğinden, Dr. Goldstone'a bazı kişilerce kliniği kapaması yolunda baskı yapılmaktadır.

Bu arada Greg genç hastalardan Hazel'a iki aylık hamile olduğunu söylerken, kızın nişanlısı Joby Rice içeri girer.

Kliniğin çoğu hastalarının aksine, genç çiftin olgun ve kültürlü olduğu bellidir. Hazel nişanlısına sevinçle bir bebek beklediğini haber verir. Genç çift hastaneden çıkar. Ancak Hazel gözü yaşlı geri döner. Joby çocuğu doğurmasını istememiştir. Delikanlı kıza aşıktır ve evlenmek istemektedir. Ama işe çocuk karışınca çılgına döner. Hazel, Greg'in kendisine kullanması için verdiği hapları gösterir. Greg de hapların tehlikeli olduğunu söyleyerek kızı uyarır. Bu arada Joby kliniğe gelir ve Greg'in baskısıyla, ters davranışının nedenini nihayet ağzından kaçırır. Joby nesilden nesile geçen ve kırkından önce delilik ve ölümle sonuçlanan korkunç bir illetin pençesindedir. Hazel bebeğin de %50 bu hastalığa yakalanma olasılığı olduğunu öğrenince, riski göze alarak çocuğu doğurmak istediğini söyler, ancak Joby yine karşı çıkar.

Kliniği maddi yönden destekleyenler çevreyi teftiş ederken, sarhoş bir halde Hazel'i aramaya gelen Joby'i görürler. Delikanlı, kızı Greg'in yanında bulunca, kıskançlık krizine tutulup Greg'i yere devirir. Teftişe gelenler korkuya kapılarak kliniği terkederler. Bakalım, babacan başhekimimiz bu beladan nasıl sıyrılacak.

22 20 TV'DE YERLİ SİNEMA

Müşfik Kenter

Leyla Sayar

DİŞİ ÖRÜMCEK

Müşfik Kenter, Leyla Sayar, Ayfer Koray, Erol Taş, Hüseyin Baradan, Yavuz Yalınkılıç, Talat Gözbak, Cin Ali.

Rejisörlüğünü, Süreyya Duru'nun yaptığı 1963 yapımı bir yerli film izleyeceğiz.

Meşhur bir gazeteci, milletvekili olmak için adaylığını koyar. Fakat özel hayatı değişir bir anda. Seçim öncesinde karısı ile kavga eder ve o kızgınlıkla evden çıkar. Bunalımlar içinde dolaşırken sokakta bir kadına rastlar. Geceyi bu kadınla geçirir. Ertesi gün gazeteye gelir ve geceyi birlikte geçirdiği kadının öldürüldüğünü öğrenir. Hemen cinayetin işlendiği yere gider. Ne var ki buradaki bütün deliller aleyhinedir.

Kafası karmakarışık düşüncelerle dolu olarak evine döner. Tam o sırada telefon çalar. Telefondaki adam ona santaj yapmaktadır. Korkar ve santaj yapan adama para verir.

Aradan uzun bir zaman geçtikten sonra, oğlu ile gittiği bir maçta, öldürüldüğünü zannettiği kadını görür. Aldatıldığını anlayarak, o kadını bulmak ve temize çıkmak için mücadeleye başlar.

GÜNÜN PROGRAMI

00.05 .. MUHAMMED ALİ - KEN NORTON MAÇI
17.00 ..... FENERBAHÇE - WIDETON MAÇI
19.00 ..... HAYVANLAR ALEMİ
19.25 ..... CIVIL CIVIL
20.00 ..... BİLİM VE TEKNİK
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Söz Savunmanın)
21.50 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ BİR SOLİST
22.20 ..... SPOR ÖZETLERİ
23.30 ..... GÜNE BAKIŞ

05 30 NAKLEN YAYIN

Gerçek şampiyonu belli edecek maç...

29 Eylül Çarşamba günü sabaha karşı 05.30 sularında ekranlarımızda eğer son anda bir program değişikliği olmazsa bir boks şenliği izleyeceğiz.. Muhammed Ali ile Ken Norton bir kez daha karşı karşıya gelip kozlarını paylaşacaklar..

"Ben boksu bırakmadıkça kimse Dünya Ağır Siklet Boks Şampiyonu olamaz," diyen Muhammed Ali ile Ken Norton bundan önce de iki kez karşı karşıya gelmişlerdi.. İlk karşılaşmaları 1973 yılında Sen Diyago kentinde oldu. Bu maçın hasılatından 210.000 dolar alan Ali, 31 Mart gecesi belki de hayatı boyunca unutamayacağı bir mağlubiyet tatmıştır.

Şu sıralar Ali çevresini sarıp, ilk maçı anlatmasını isteyen hayranlarına yaşadığı o acı dakikaları yazdığı kitapta bakın nasıl dile getiriyordu:

"Norton daha maçın başında, hemen ikinci raunda da gardımı düşürmemden istifade sert bir sol kroşe savurmuştu. . Çenemde korkunç bir acı hissettim. Ama bir anlam veremedim buna.. Çenemin kırılacağı aklımın ucundan bile geçmiyordu.. Gongla beraber köşeme dönünce ilk sözüm, insan çenesinin kırıldığını nasıl anlar oldu.. Aldığım cevap ise, 'Ağzını açarken ses duyarsın' şeklindeydi. Bir denemek istedim. Bugün dahi hatırladığım o garip 'kırt' sesi aklımı başıma getirdi.. Gırtlağımda iyi tanıdığım kan tadı vardı.. Ken Norton beklenmedik bir anda, daha maçın başında çenemi kırmayı başarmıştı.. Maçı bırakmamı istediler benden.. Daha doğrusu dilediler.. Ama bunu söyleyenler benim böyle bir şey yapmayacağımı, maçı sonuna kadar götüreceğimi biliyorlardı."

Gerçekten Muhammed Ali bütün ızdırabına rağmen maçı bırakmamış, 15 raundun sonunda hakem kararı ile mağlup ilan edilmişti..

İKİNCİ KARŞILAŞMA VE ALINAN İNTİKAM

Bu maçın üzerinden çok geçmedi.. Hemen beş ay sonra 10 Eylül akşamı iki boksör Los Angeles'te tekrar karşı karşıya geldiler.. Hıncahınç dolu salonda Ken Norton ilk maçtaki başarısını gösteremedi. **"Kelebek gibi uçar, arı gibi sokarım,"** sözlerini benimseyen Ali, rakibini sayı hesabı ile yenmeyi başarırken, kırılan çenesinin intikamını alıyordu.. Bu maçtan ise hissesine tam 535.000 dolar düşmüştü..

İşte 29 Eylül Çarşamba sabaha karşı iki boksör yine üçüncü kez karşı karşıya geliyorlar.. Bütün boksseverlerin gözleri onların üzerinde.. Bu üçüncü maç bir bakıma kozların paylaşılacağı, neyin var, neyin yok ortaya dökületeceği bir karşılaşma olacak.. Kazanan yıldızlaşırken, kaybeden belki de ringlerden uzaklaşacak.

17 00 NAKLEN YAYIN

Fenerbahçe Videoton revanş maçı

Bugün ekranlarda ekranseverler için tam bir spor şöleni olacak... Daha günün ilk saatlerinde, gün ışımadan önce saat 5.30 sularında Dünya Ağır Sıklet Boks Şampiyonu Muhammed Ali ile Ken Norton arasındaki boks maçını ekranlarımızdan izleyeceğiz.

Sonra saat 17.00'den itibaren Macaristan'da Budapeşte'den 14 km. uzaklıktaki Videoton kentinde oynanacak olan Fenerbahçe - Videoton karşılaşması da naklen ekranlarımıza geliyor. Tabii son anda bir değişiklik olmazsa.. Sporseverlerin hatırlayacakları gibi iki takım UEFA Kupası için bundan önce de İstanbul'da karşı karşıya gelmişler ve maçı Fenerbahçe 2-1 kazanmıştı. İşte bugün bu maçın rövanşını izleyeceğiz..

Bundan önce yapılan ve yüzümüzü güldüren karşılaşmalara şöyle bir göz atarsak, Şampiyon Kulüpler için Trabzon Izlanda'ya gitmiş, Akranes'i kendi sahasında 3-1 mağlup etmeyi başarmıştı.

Kupa Galipleri için Galatasaray ile AİK karşı karşıya gelmişlerdi. İsveç'te yapılan maçı üstün bir oyundan sonra takımımız 2-1 kazanmayı bilmişti..

Günün tek mağlubiyetini UEFA Kupası'nda Adanaspor'dan duymuştuk. Avusturya'daki karşılaşmayı Salzburg'a karşı 5-0 kaybetmişti.

19 00 HAYVANLAR ALEMİ

Vahşi köpekler

"Hayvanlar Alemi" adıyla ekranlarınıza gelen, bizlere doğada yaşayan hayvanları tanıtan dizinin bugün **"Vahşi Köpekler"** konulu bölümünü izliyoruz.

Hindistan ormanlarındaki yeşil renklerin arasında bazen parlak kızıl postlu hayvanların sürü halinde koşuştukları görülür.. Bunlar Hindistan'ın vahşi köpekleridir.. Ve çoğu kez bir geyiği kovalarlar.. İngilizce (dhole (dol) denilen bu hayvanlar, hızlı koşmaktan çok düzgün bir tempo tuttururlar ve avlarının etrafını çevirmekte gecikmezler..

Bu hayvanlar vahşi köpek diye adlandırılmalarına rağmen kızıl postları ile daha ziyade bir kurta benzerler. 20 kilo ağırlığındadırlar.. Vücut uzunluğu 75 santimdir.

21 05 YABANCI DİZİ (Söz Savunmanın)

Sana da "Uğurlar olsun" Petroçelli

Uzun süredir ekranlarımızdan izlediğimiz, bayağı alıştığımız sevimli bir avukatımız vardı.. **"Söz Savunmanın"** adlı dizide izlediğimiz Petroçelli'nin olayları çözümleme şekli hepimizi heyecanlandırıyordu.. Fakat yeni dönemle birlikte onun da sonu geldi. Ekranlarımızdan son kez izleyeceğimiz **"Eski Toprak"** bölümüyle bizlere veda ediyor...

Bu akşam Petroçelli'yi zenci bir şarkıcının avukatı rolünde göreceğiz.. Bir gece kulübünde çalışan zenci şarkıcının patronu öldürülür... Ustaca işlenen cinayetin bütün delilleri de bu zenci şarkıcının aleyhindedir. Sonunda tevkif edilir tabii.. Ama şarkıcı yılmaz ve kendini savunması için Petroçelli'yi tutar... Olayların arkasında yatan gerçek biraz zor da olsa avukatımız tarafından kısa zamanda su yüzüne çıkarılacaktır...

21 50 TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Müşerref Tezcan'ı seyredeceğiz

Türk Sanat Müziği sanatçısı Müşerref Tezcan bu akşam dört güzel eserden oluşan bir repertuvarla TV seyircilerine bir mini konser sunuyor. İzmir TV'si yapımı olan program Cevdet Çağla'nın Sultaniyegâh makamında bir şarkısı ile başlıyor: **"Saçının telleri göğsünde perişan yaraşır."** Programda sunulacak olan son iki şarkı hicaz makamında. İlki Hacı Arif Beyin sevilen bir bestesi: **"Ateş-i suzan-ı firkat yaktı cism-i canımı"** ve Şevki Beyin **"Ülfet etsem yar ile ağyare."** İlk kez bir solo program ile ekrana gelen Müşerref Tezcan programını bir türkü ile bitiriyor. **"Şu limandan taş yükledim, gemim dolmadı."**

19 25 CIVIL CIVIL

Diş sağlığı

Okul öncesi küçüklerin yararlanması için hazırlanan bu programda bugün diş sağlığı üzerinde duruluyor.. Bu konuda gerekli bilgilerin verildiği yapımda konuyla ilgili birkaç dramatik oyun da yer alıyor..

22 20 SPOR ÖZETLERİ

Uyumayanlar için

Günün üçüncü spor kuşağı ise saat 21.45'de başlıyor... Sabah erkenden kalkıp ekranları başına geçemeyenler için Muhammed Ali - Ken Norton boks karşılaşması muhtemelen banttan bir kez daha tekrarlanacak...

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Akşam Güneşi (3)
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler ve Oyun havaları
15.40 Akif Özüşen'den Şarkılar
16.05 Yaşar Topçam'dan Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.40 Bedia Akartürk'ten Türküler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Konuların İçinden
21.30 M.Everes-S.Süer'den Şarkılar
23.10 Amatör Topluluklar
23.35 Türküler Geçidi

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 T.Şan ve S. Göğüş'den Türküler
09.45 S.Mutlu Akbulut'tan Şarkılar
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Başlangıçtan Bugüne Türk Sanatı
11.00 Bale Müziği
11.30 Saz Eserleri
11.45 Talip Özkan'dan Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 Rıza Rit ve Sevim Deran'dan Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Özdal Orhon'dan Şarkılar
14.15 Müziğe Çağrı
15.00 A.Ekber Çiçek'den Türküler
15.15 M.Uğurlu'dan Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Avni Öztürk ve N.Soner'den Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Latin Dünyasından Müzik
18.00 Anıtlar Renkler Ülkesinden
18.30 Erkekler Faslı
19.30 Hafif Müzik

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yörelerimiz Türkülerimiz
11.30 Barok Müzik
12.00 Öğle Konseri
13.00 Gönül Telimizi Titretenler
13.30 Konser Saati
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Bir Besteci
17.00 Senfonik Müzik
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Dünden Yarına
20.00 Bir Konser

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Av Bizim Avlak Bizim
09.22 Türküler Geçidi
09.45 Atilla Atasoy Söylüyor
10.01 Arkası Yarın Akşam Güneşi (4)
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
12.35 Gönül Akın'dan Şarkılar
13.15 Bağlama Takımından Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Hafif Müzik
15.16 Türküler
15.35 Hüseyin Gökmen'den Şarkılar
16.05 Niğmet Oğuz'dan Türküler
16.20 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.45 Çocuk Bahçesi Yeşil Mühürlü Mektup (5)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Hukuk Dünyası
20.30 Saz Eserleri
20.45 Din ve Ahlâk Konuşması
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Radyo Tiyatrosu Sis Yazan: Fred Von Hörschelman
23:10 Yurttan Sesler
23.40 Selçuk Aygan'dan Şarkılar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 G.Söyler'den Şarkılar
09.45 Türküler Geçidi
10.30 Kadın Sanatçılarımız
11.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
11.30 Mehmet Derya'dan Şarkılar
11.45 Cemile Cevher'den Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 F.Durular'dan Türküler
14.15 Caz Müziği
15.00 T.Uygun ve S. Tolunay'dan Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Erzurum Radyosu Türk Halk Müziği Topluluğu
17.00 A.Şenozan ve N. Demirdöğen'den Şarkılar
17.30 Hafif Müzik Orkestralarından Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Geçiyor
11.30 Oda Müziği
12.00 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Erkekler Topluluğu
13.30 Solodan Orkestraya
14.30 Baleye Çağrı
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Müzik Dünyasından
17.00 Çeşitli Sololar

GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... AMATORLER
19.30 ..... ÇOCUKLAR İÇİN DİZİ (Minik Fil)
19.50 ..... YARININ YAŞAMI
20.05 ..... BİR SANATÇI
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05 ..... KLASİK YABANCI DİZİ (Don Kişot)
21.30 ..... BELGESEL (Alkol)
22.00 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ
22.20 ..... HABER TARTIŞMA
23.20 ..... GÜNE BAKIŞ

19 00 AMATORLER

Ekran amatörlere yine açıldı....

Geçtiğimiz yaz sezonu başında, TRT'nin aldığı bir kararla radyo ve TV'de amatör müzik sanatçılarına yer verilmeye başlanmıştı. Yaz mevsimi boyunca, radyoda olduğu gibi ekranlarımızda da Ankara, İstanbul ve İzmirli amatör sanatçılar sık sık ekranlara gelmeye başladılar. Zaman zaman ilerisi için umut veren genç amatörlerin de yer aldığı programlar ilgi toplayınca TV yöneticileri yeni sezon boyunca da amatör müzisyenlere ekranlarını açık tutmaya devam etmeyi kararlaştırdılar. Yaz ayları boyunca olduğu gibi, kış sezonunda da sesine, müzik kültür ve becerisine güvenen herkes, istediği takdirde ekrana çıkabilecek. **"Amatörler"** programlarının yapımcıları programa katılmak isteyenlerin söyleyecekleri denetimden geçmiş şarkıların bantları ile kendilerine baş vurmaları gerektiğini belirtiyorlar. Programa katılmak isteyenler ayrıca bir seçme sınavından geçirilerek ekrana çıkartılacak.

19 30

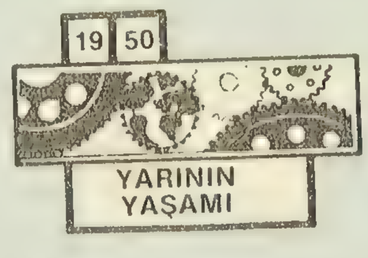
ÇOCUK DİZİSİ (Minik Fil)

Bulaşık bezi acaba neden kaçıyor?

Ekranlarımızın tek kukla çocuk dizisi "Minik Fil" bu hafta da bir başka serüvenle karşınızda olacak. Mumfie ve arkadaşlarının bu akşam küçük seyircilerine ilginç bir serüveni aktarılıyor.

"Bulaşık Bezi" adlı bu serüvende **Minik Fil** ve en sadık dostu **Korkuluk** yolda bir bulaşık bezi ile karşılaşırlar. Bulaşık bezi korku içindedir, saklanacak bir yer aramaktadır. Minik Fil ve Korkuluk, bulaşık bezine telaşının ne olduğunu sorarlar. O da kendisinin Cadı'nın şatosundan kaçtığını, zira cadının kendisini çok çalıştırdığını söyler ve kendisine yardım etmelerini ister.

19 50



YARININ YAŞAMI

Acaba kaç yıl sonra?...

BBC tarafından hazırlanan ve teknolojik gelişmeleri konu alan dizide çeşitli buluşlar tanıtılıyor. Bilim adamlarının üstünde çalıştığı, insanın aklına hayaline gelmiyen bir çok yararlı buluş ve geliştirilen cihazlara hergün yenileri ekleniyor. İşte bu yapımda bunlardan bir kaçı ekranda tanıtılacak.

Çok çeşitli alanlarda insanlığa kolaylık ve yarar sağlayan bu buluş ve geliştirilmiş cihazların ülkemizde kaç yıl sonra kullanılmaya başlanacağı akla takılan sorulardan birisi. Bizlere şimdilik bu programı izleyip hayal kurmak düşüyor....

20 05 BİR SANATÇI

Yeni bir müzik röportaj programı başlıyor....

Ankara Televizyonu Müzik - Eğlence ve Kültür Bölümü tarafından ortaklaşa hazırlanan bu yeni programda çeşitli müzik dallarında başarı kazanan sanatçılar tanıtılmaya çalışılacak. Her hafta yayınlanması planlanan program dizisinin ilk bölümünde Devlet Senfoni Orkestrasından emekli olan ve halen İzmir'de oturmakta olan keman hocası Sekur Ertüzün'ün sanat anlayışı ve kişiliği konu edilecek. Sanatçı Ertüzün özellikle çigan müziği üzerindeki çalışmaları ile tanınır.

21 05 YABANCI DİZİ (Don Kişot)

Donkişot saraya davet ediliyor

Gezginci şövalyemiz, seyahatlerine devam ediyor bu bölümde de. Malum işlediği suçlardan da aranmakta ya... Yine böyle dağın arkasında, muhafızlar gördüğünü söyler...

Kendilerini yakalamaya geldiklerini zannettiklerinden kaçarlar. Halbuki askerler kaçan mahkumların peşindedirler.

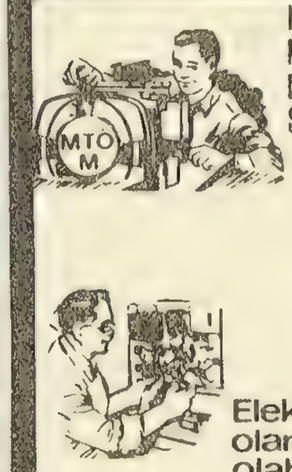
Yollarına devam ederler. Don Kişot'un aklı fikri hayallerin-de yaşattığı, sadece adını duyduğu, fakat hiç görmediği dük'ün akrabası Dülcine dö Tobosa'dadır... Şanso'yu önden göndererek sevgilisine geldiğini ve onu çok sevdiğini söylemesini ister. Nereye gidecektir Şanso, kime ne söyleyecektir. Böyle yola çıktığı sırada birden efendisinin etrafını muhafızların sardığını görür. Adamlar efendisini götürecekleri yerde, ona dükten selam getirdiklerini söylerler. Şanso şaşırmıştır. Bunun kendisinin dualarından dolayı gerçekleşen bir mucize olduğunu sanır. Halbuki işin aslı başkadır. Dülcine, Don Kişot'un kendisine olan ilgisini duymuş ve şövalye diye geçinen kahramanımızı, affetmesi için düke yalvarmıştır.

Muhafızlar gittikten sonra, tekrar yola düşer Şanso. Yolda kendi kendine konuşarak giderken, iki adam önünü keser. Tanıyamaz bu iki yabancıyı. Fakat sonradan bunun kılık değiştirmiş papaz ve yardımcısı olduğunu görür. Papaz onu köye dönmeye ikna etmeye çalışır. Üç adam ne yapacaklarını düşünürlerken, dere kenarında yıkanan gezginci bir tiyatro oyuncusu olan Doroty'e rastlarlar. Kadından yardım isterler.

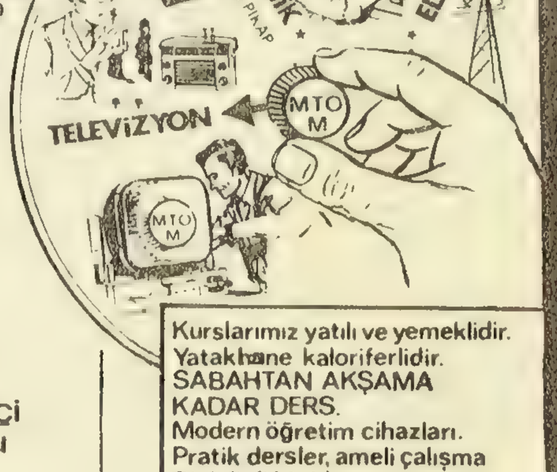
Kız, Dülcine'nin nedimesi Lucen kılığına girecek ve Don Kişot'a Dülcine'nin kendisini Tobosa'da beklediğini söyleyecektir. Planlarını gerçekleştirirler. Don Kişot kanar ve yola çıkarlar. Hava kararmakta olduğu sırada, şövalyenin Tobosa zannettiği, köyüne gelirler.

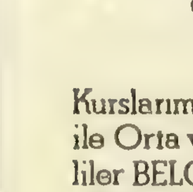
Don Kişot şaşırmış, kandırıldığını anlamıştır. Yataklara düşer. Ev halkı sevinmekte artık seyahatlerin bittiğine inanmaktadır. Ne varki bir gün Dük'ün adamları gelerek Don Kişot'a dükün davetini iletirler... Bakalım Şövalyemiz daveti kabul edecek mi?....

MESLEĞİNİZİ SEÇİNİZ
RADYO-TELEVİZYON
DEVLETLERARASI GÜNDÜZ GECE KURSLARINA KAYDOLUNUZ



KISA ZAMANDA BİR MESLEK ÖĞRENİP MEMUR OLABİLİR, ATOLYE AÇABİLİR, DIŞ MEMLEKETLERE GİDEBİLİRSİNİZ.
Senelerce sıra beklemezsiniz.





Elektrikçi ve Elektronikçi olarak Devlet memuru olabilirsiniz.

Kurslarımıza İlkokul mezunları ile Orta ve Liseden tastiknameliler BELGELİLER ve BEKLEMELİLER alınır. Yaş haddi yoktur. Kurslarımızı bitirenler MİLLİ EĞİTİM den RESMİ tastikli bitirme belgesi alırlar...

Kurslarımız yatılı ve yemeklidir.
Yatakhane kaloriferlidir.
SABAHTAN AKŞAMA KADAR DERS.
Modern öğretim cihazları.
Pratik dersler, ameli çalışma
Disiplinli bir idare
Tecrübeli öğretim kadrosu
Kursumuzun tesislerini görmeden hiçbiryere kayıt olmayınız.

boyacılar

Kayıtlar dolmak üzeredir. Bugünkü Posta ile
ÜCRETSİZ BROŞÜR İSTEYİNİZ

MODERN TEKNİK ÖĞRETİM MERKEZİ
Tel. 118915
Ulus_Modern çarşı No.408 Pk.602 ANKARA

TV GUM

POSTER

fatma girik

GÜNÜN PROGRAMI

18.25 ..... ÇOCUKLAR İÇİN ÇİZGİ DİZİ (Heidi)
18.50 . YABANCI DİZİ (Mohikanların Sonuncusu)
19.15 ..... BELGESEL (Ziraat Fakültelerimiz)
19.40 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.30 ..... YABANCI DİZİ (Tatlı Masumlar)
21.55 ..... DOLMUŞ ŞOV
22.55 ..... TV'DE YABANCI SİNEMA
23.05 ..... STÜDYO KONSERİ
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

Dikkat
TV bu gün 18.25 te açılacak

Ekim ayı televizyonun yılbaşı sayılır. Bugün yeni bir döneme başlıyor TV'miz

Bugünden itibaren normal yayınlar saat 18.25'de başlayacak. Cumartesi 15.00 pazar günleri ise saat 10.00'dan itibaren televizyonunuzu açabilirsiniz. Yayınlardaki diğer değişiklikte, yaz süresince saat 20.30'da yayınlanan haberlerin saat 20.00'ye alınması oldu. Günün son haberleri **"Güne Bakış"**ı ise her zaman olduğu gibi gecenin son yayını olarak izlemeye devam edeceğiz.

19 40 TÜRK HALK MÜZİĞİ

Ekranlara Bedia Akartürk geliyor

Haberlerden önce ekranlarımıza bir Türk Halk Müziği sanatçısı geliyor. Bedia Akartürk. Anadolu'nun çeşitli yörelerinden derlenen türkülerden bir demet sunacak...

22 55 TV'DE YABANCI SİNEMA

"Kaçacak yer yok"

Bu akşam yayına giren yeni sezonun ilk TV filminde ilginç bir konu işleniyor. Filmin adı **"Kaçacak Yer Yok"**. Oyunda torunları elinden alınmak istenen yaşlı bir adamın başından geçenler anlatılıyor. Yaşlı dede torunlarını çok sevmekte ve üstlerine titremektedir. Ancak yaşlı adamın torunlarını elinden almak isterler. Bu ihtiyar dede için yıkım olur. Ama kararını verir Her ne pahasına olursa olsun torunlarını kimseye bırakmayacaktır. Gerçekte yaşlı bünyesinin çok zor katlanacağı bir karar vermiştir. Bir çok zorluklara katlanması gerekir Ama yaşlı adam yılmaz, torunlarını yanında tutmak için sıkıntılı kaçak hayatına katlanmasını bilir.

Oyunda Herschel Benardi, Stefanie Povers ve Larry Hagman rol alıyorlar.

18 25 ÇOCUKLAR İÇİN

(Birinci Bölüm)

Dağların Kızı

Ekranlarımızda yeni başlayan dizilerden biri de Heidi'dir. 26 bölümlük bu çizgi dizinin ilk bölümünü bu akşam izleyeceğiz.

Heidi teyzesi ile birlikte oturmaktadır. Annesi ile babasını yıllarca önce kaybetmiş tir. Hayatta teyzesinden başka bir de dedesi yardır ki o da medeniyetten uzakta bir dağ başında keçileriyle birlikte yaşamaktadır...

Bir gün teyzesi Frankfurt'ta yaşayan bir ailenin yanında iş bulur. Yalnız bu aile çocuk sevmemektedir. Bencil bir insan olan teyze Heidi'yi götürmeyi göze alamaz ve dağda yaşayan dedesinin yanına bırakmaya karar verir.

Dağdaki eve gitmek için, bir köyden geçmeleri gerekir. Köy meydanına geldiklerinde onları gören halk Heidi'ye acıyarak bakar. Çünkü herkes dedenin geçimsiz bir insan olduğunu bilmekte ve küçük kızın onunla birlikte oturamayacağını söylemektedir. Dede önce kızı kabul etmek istemez Küçük kızın dağda hasta olabileceğini söyler. Fakat Heidi burada yaşayacağı hayatı özlemiştir. İsrar eder orada kalmak için. Hele, dedenin ve köyün keçilerini otlatan çoban Peter'i görünce kalma isteği daha da artar...

20 30 YABANCI DİZİ

(Tatlı Masumlar)

(Birinci Bölüm)

Ekranın yeni dizisinde bir villa kiralanacak

Dört kişilik bir ailenin başından geçen komik olayları anlatan yeni bir dizimiz daha var bu akşam ekranlarda. Tatlı Masumlar adlı 26 bölümlük dizi Fransız yapımı.

Başından sonuna kadar güldürü olan, dizinin ilk bölümünde, ailenin annesi Eva'yı bir ev kiralarken izleyeceğiz...Babanın adı Pierre...Kızlarının adı Sophie, oğullarının adı ise Philip. Bölümün konusunda ev kiralayan annenin ve ailenin başından geçenler güldürü biçiminde sunuluyor...

23 05 STÜDYO KONSERİ

Piyanoda Anadolu türküleri

Ramazan dolayısı ile yayınına ara verilen Klâsik Batı Müziği ve Stüdyo Konseri programlarının yayınına tekrar devam ediliyor. Sezonun ilk konser programının solisti Tenor Osman Gökoğlu. Sanatçı piyanist Walter Staus eşliğinde Cemal Reşit Rey'in **"12 Anadolu Türkü"** adlı eserinden bölümler sunacak. Sanatçıdan izleyeceğimiz eserler sırası ile: **"Yonca, Yaylada, 12 dir Efeler, Kel Emin, Sarı Zeybek** ve **Kozanoğlu"** adlarını taşıyorlar.

18 50 MOHİKANLARIN SONUNCUSU

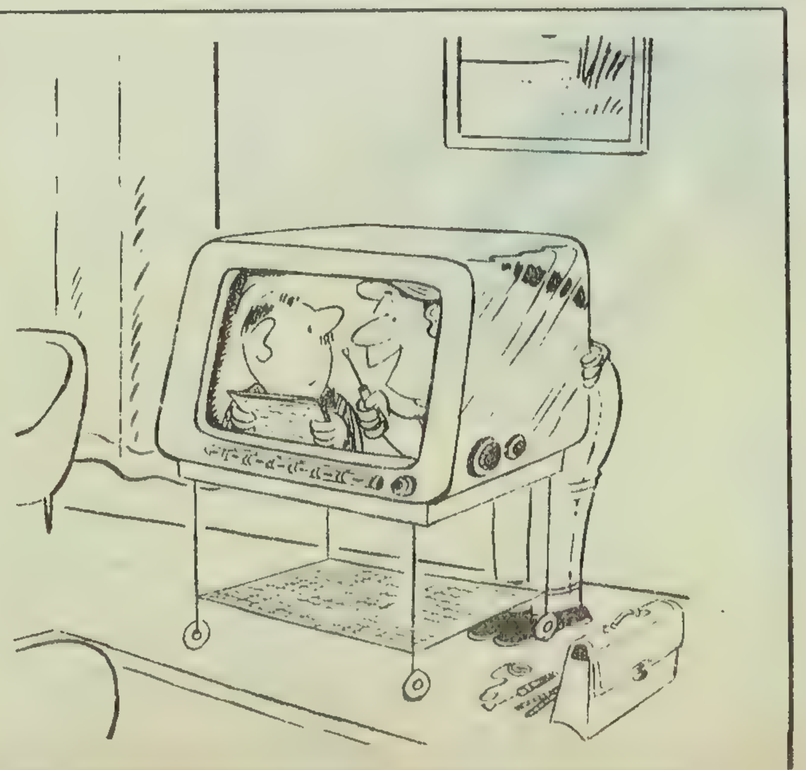
İşler iyice karışır

Ekranın küçük seyircileri için yayına konan bu sürekli dizi başarı ile devam ediyor... Bugün izleyeceğimiz bölümde Magua'nın eline düşen kızları kurtarmaya çalışan Unkas da hiç ummadığı bir anda tutsak edilir...

19 15 BELGESEL

Bitki Koruma kürsüsü çalışmaları

Günün bu saatinde ekranlarımıza Erzurum Atatürk Üniversitesi, Ziraat Fakültesi geliyor...Fakültenin **"Bitki Koruma Kürsüsü"**nün çalışmaları görüntülerle bizlere yansıtılacak...



-"Siz devam edin lütfen. Ben tamirciyim. Kontrol ediyorum..."

RADYO seçmeler

TRT 1

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Aziz Şenses'den Türküler
09.45 Ayla Büyükataman'dan Şarkılar ve Saz Eserleri
10.15 Kıymet Unutma'dan Türküler
10.30 Her Hafta Bir Ozan
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
19.30 Hafif Müzik
19.45 Çalıp Söyleyenler
20.00 Klâsik Koro
21.00 Spor Gazetesi
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Çeşitli Sololar
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türküler ve Oyun Havaları

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 V.Gürsel-G.İpek'ten Şarkılar
09.30 Dünya Mizahından Seçmeler
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
10.15 İnsan İçin İnsan
10.45 Nazmiye Coşkun'dan Türküler
16.00 Küçük Koro
16.30 Hafif Müzik Dünyasından
17.00 Solistlerden Seçmeler
17.30 Çağlar Boyu Müzik
18.15 Yörelerimiz-Türkülerimiz
18.45 Metin Güyer'den Şarkılar
19.30 Hafif Müzik
19.45 Beraber Şarkılar
20.30 Haftanın Ülkesi
21.00 Caz Konseri
21.30 Şu Bizim Meslekler
22.00 Dünya Halkının Sesinden
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Küçük Konser

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.30 Barok Müzik
12.00 Öğle Konseri
13.00 Klâsik Türk Müziğinden Seçmeler
13.30 Plak Dolabından
14.30 Olağanüstü Yorumcular
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski Bir Yeni Albüm
22.30 Caz Dünyası
23.00 Gece Konseri

RADYO seçmeler

TRT1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
12.05 Reklâmlar
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Tülün Korman'dan Şarkılar
16.05 Talip Özkan'dan Türküler
16.20 Ünlü Eserler, Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi Yeşil Mühürlü Mektup (6(

20.15 Türküler Geçidi
20.40 Amatör Sesler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Baksen Günaydın'dan Türküler
21.17 Ses ve Saz Dünyamızdan
23.10 Tatil Gecesi

TRT2

10.01 Arkası Yarın
Akşam Güneşi (6)
10.21 Yeni Besteler
10.40 Ömür Göksel Söylüyor
11.01 Cumartesi Şenliği
13.15 Niyazi Yılmaz'dan Türküler
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
16.05 TRT Çok Sesli Korosu
16.20 Tangolar
16.40 Yavuz Tapucu'dan Türküler
17.02 Dilek Kutusu
17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.45 Saz Eserleri

21.02 Şampiyonlar Geçiyor
22.02 Şarkılar Geçidi
22.30 Klasik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.00 Günün Konseri
11.00 Deyişler Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klâsik Türk Müziği Konseri
13.30 Piyanistin Günlüğü
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Solistlerimiz, Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Pop 76
20.00 Ayda Bir
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Gece Konseri

GÜNÜN PROGRAMI

15.00 ..... HAFTA SONU
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.30 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ
21.00 ..... CONKLER
21.25 TV'DE SİNEMA (Cinayet Mahkemesi)
23.55 ..... GÜNE BAKIŞ

15 00 HAFTA SONU

Hafta Sonu'nda şöhretler geçidi

Uzun süren bir ayrılıktan sonra tekrar ekrana geçtiğimiz hafta gelen Hafta Sonu, kulaklarımızın pasını biraz olsun sildi. Bugünkü programda Hafta Sonu uzun süreden beri ekranlarda izleyemediğimiz sanatçıları ekranlara getirecek. **Ajda Pekkan, Zeki Müren, Gönül Yazar Jean François Michael** bu solistlerin başında geliyor.

Hafta Sonu'nun yeni sezonda getirdiği yeniliklerin başında **"Türkiye'ye Hoşgeldiniz"** adlı bir program yer alıyor. Bülent Özveren'in yapımcılığını ve sunuculuğunu yaptığı bu program 6 hafta sürecek. Bu arada Bülent Özveren daha önce çekilen bu filmlerle Hafta Sonu'nda görünecek. Filmler sona erince bir daha Bülent Özveren'i Hafta Sonu'nda izleyemeyeceğiz.

Gelgelelim Bülent Özveren'in hazırladığı **"Türkiye'ye Hoşgeldiniz"** adlı programa. Programın amacı Türkiye'nin turistik yerlerini ve özellikle tesislerini tanıtmak. Bu hafta Ege kıyılarındayız. Yine bir turistik tesiste turistlerle yapılan röportajlar, tesis hakkında geniş bilgiler ve tesiste görevli kişilerin müzik isteklerini bu programda izleyeceğiz. Bu arada birer hafta ara ile yayına giren sanat magazin ve aktüel magazin programlarından biri Hafta Sonu'nun bir diğer bölümünü kapsıyor.

Ayrıca geçtiğimiz aylarda Yugoslavya'da yapılan bir moda defilesini izleyebileceğiz.

Zeki Müren

Ajda Pekkan

TRT' de ogün çok önemli bir toplantı vardı

Baştarafı 11. Sayfamızda

İşte size yepyeni bir sloğan **"Umudumuz Karataş."**

Bu jestle Ünlen Demiralp, hafta sonu programlarının altından kalkamadığı için sallanan iskemlesini bakalım kurtarabilecek mi?

O gün konuşulanlarla ilgili daha yazacak pek çok şey var. Gerekirse önümüzdeki günlerde pasajlar halinde onu da sizlere naklederim. Karataş, iki de bir sözü Fahrettin Işıkcı'ya getirmiş. Işıkçı şu anda TV'nin Daire Başkanı... Ama izinli.. Yerine Haberlerin Başkanı Hami Tezkan bakıyor. Genel Müdürün Işıkçı ile ilgili sözleri şöyle:

- "Çok değerli bir arkadaşım... Çok çalıştı, çok emeği geçti.. Öyle ki çalışmaktan hasta oldu. Hasta hasta geldi gene çalıştı.. Kendisine ben zorla izin verdim. Git yat, iyileş gel dedim. Şimdi yatıyor. İyileşince gene görevi başında olacak, başkanlıktan ayrılmıştır diye bir şey yok."

Genel Müdürün **"Evinde yatıyor"** dediği Işıkçı sokaklarda caddelerde dolaşıp duruyor. İşin esası şu:

Karataş Işıkcı'yı istemiyor. Oyun aylar önce tezgâhlandı. Işıkcı'yı hemen harcamak zordu. Çünkü Karataş'ın içki sofrası arkadaşı idi. Ama zamanla yıprattılar. Öyleki kasıtlı olarak programlarda aksamalar yapıldı. Filmler yetiştirilmedi, çeşitli dedikodular yayıldı, hattâ MHP organı gazeteler açık açık **"Artık bu adam gitsin"** diye yazılar yazdılar. Karataş sonunda bu baskıya dayanamadı. Geçenlerde Işıkçı'yı çağırmış:

- "Sen artık yoruldun, dinlen" demiş. Buradaki dinlen "Ayrıl" anlamında, ama Işıkçı, şimdilik oralı değil. Karataş da üzerine fazla varamıyor. Birinci neden Işıkçı'yı daha altı ay önce törenle kendisi getirtti. Şimdi atarsa çalışmalarını sürdüren TRT Seçim Kurulu üyeleri **"Birader bu amma da adam harcıyor?"** diye düşünmezler mi?

İkinci neden de (Belki daha önemli) Işıkçı çok şeyler biliyor. Bir gazetecinin kulağına fısıldadı mı, işler alt-üst olabilir.

Yoksa adam harcamak çok kolaydır TRT'de. Daktilo ile yazılmış üç kelimelik bir yazı:

"Görevinize son erilmiştir (!)"

Sonunda ne olacak derseniz, bana göre bu iş iyi bir ödünle çözümlenebilir. Örneğin Işıkçı'yı uzunca süre Amerika'da incelemeye göndermek. Yılmaz Tekin Onay da görevden alındığı zaman Amerika'ya gönderilmemiş miydi?

Haftaya birlikte olabilmek ümidiyle...

20 30 TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Gönül Yazar karşınızda...

Bir süreden beri İzmir Fuarı'nda sahneye çıkan Türk Sanat Müziği'nin sevilen sanatçılarından Gönül Yazar İzmir'e giden TV ekipleri için en cazip isimlerden biriydi. Daha önce televizyon ekiplerinin paylaşamadıkları için basında **"Kara liste"**ye adı karıştığı söylenen sanatçı sonunda kazasız belâsız kendisini özleyen ekranseverlerin karşısına çıkıyor bu akşam. Şayet son dakikada TRT'cilerin bir azizliğine uğramazsa bu tatil akşamında nefis bir konser izleme fırsatını bulacak ekranseverler.

21 00 CONKLER

İn mi, cin mi?..

TRT Bürosu tarafından basına verilen programa göre bu akşam saat 21.00'de **"Televizyon kültür şubesince hazırlanan Conkler adlı programı izleyeceğiz."** deniliyor. Biz pek bir şey anlayamadık bu açıklamadan. Öyle sanıyoruz ki kendileri de anlamamışlardır. Sözün kısası bekleyip görelim, ne çıkacak TRT'nin tombalasından...

21 25 TV TV'DE SİNEMA

CİNAYET MAHKEMESİ

OYNAYANLAR:
Humprey Bogart
John Derek
George MacReady
Allene Roberts
Susan Perry

Bu akşam ekranlarımıza 1949 yılında yönetmenliğini Nicholas Ray'ın yaptığı sürükleyici bir Amerikan filmi geliyor.

Andrew Morton, New York'un kenar mahallelerinde yetişmiş ve ünlü bir avukat olmuştur. Fakat yetiştiği çevreyi unutmayarak, davalarının çoğunu burada yaşayıp suç işleyenlerden almaktadır.

Yine böyle bir dava gelir eline. Nick Romano adında bir genç, kenar mahallelerde oturmaktadır. Birçok suçu vardır. Son olarak da bir polisi öldürmüştür. Bütün bunlara rağmen, suçsuz olduğunu iddia eden, Nick'in davasını alır.

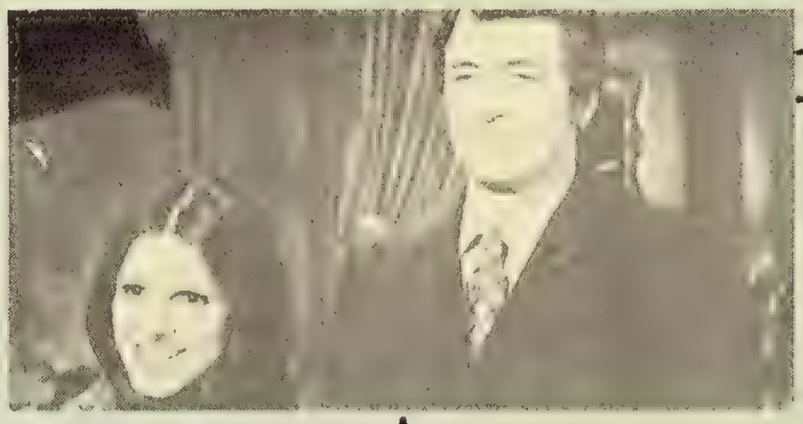
Mahkeme sırasında, **Savcı Nick'e suçlu olduğunu itiraf ettirir. Avukat boynu bükük kabul ederken, hâlâ baştan beri savunduğu tezi öne sürmektedir.**

"Nick'i idam etmekle hiçbir şey elde edilemez. Maksat kenar mahallelerde oturanları, eğiterek suçluluk oranını azaltmaktır."

Bu sırada da Nick ağır ağır elektrikli sandalyeye doğru yollanmaktadır...

GÜNÜN PROGRAMI

10.00 ..... PAZAR TELEVİZYONU
20.00 ..... HABERLER
20.30 ..... YABANCI DİZİ (Mc Millan ve Karısı)
21.40 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ
22.10 ..... TV FİLMİ
23.05 ..... GÜNE BAKIŞ



20 30 YABANCI DİZİ

Mc Millan ve karısı

(Mc Millan and wife)

BİRİNCİ BÖLÜM

OYNAYANLAR:

Komiser Mc. Millan ..... Rock Hudson
Sally Mc. Millan ..... Susan Saint James
Komiser yardımcısı Enright ..... John Schuck
Hizmetçi Mildred ..... Nancy Walker

HIRSIZLIĞIN BÖYLESİ

Ekranlarımıza, yeni gelen dizilerden biri de Mc Millan ve Karısı... Değişik komedi polisiye.. İlk bölümün hikayesi kısaca şöyle:

Mc. Millan ve karısı bir davete giderler. Davet sırasında, bir soygun olur. Ev sahibine ait çok kıymetli bir elmas davetlilerin gözü önünde çalınmıştır. Böyle bir soygun yapılması imkânsızdır.

Mc Millan böyle bir soygunu ancak **"Tilki"** lâkabıyla bilinen fakat kimse tarafından tanınmayan bir hırsız tarafından yapıldığını düşünmektedir. Haklıdır da.

Olaya Avrupa'ya giderken Tilki'yle tanışan bir boksör de karışınca olaylar gelişir... Ve ekranların yeni komiseri, karısı, hizmetçisi ve yardımcısı Tilki'nin peşine düşer-

10 00 PAZAR TELEVİZYONU

PAZAR TELEVİZYONU'NDA YENİ BİR SUNUCU :

FÜSUN ÖNAL

Hafta Sonu ile Pazar Televizyonlarının birleşeceği söylendiği günlerde birden karar değişti ve Hafta Sonu ile Pazar Televizyonu eskisi gibi ayrı ayrı çalışmaya devam edecekler. Bu duruma göre Cumartesi gündüz programı Hafta Sonu'nun sorumlusu Ünlen Demiralp, Pazar gündüz programı Pazar Televizyonu'nun ise İskender Salgırlı olacak.. Bu arada Pazar TV'sinin adının değiştirilmesinden de vazgeçildi. Yine **"Pazar Televizyonu"** olarak kaldı.

Pazar Televizyonu'nun yeni sezondaki en büyük yeniliği çeşitli bölümlerden oluşması. Şöyle ki: Pazar Televizyonu'nun bir bölümünü **"Pazardan Pazara"** adlı program kapsıyor. 120 dakika süren bu programın büyük çoğunluğunu müzik dolduruyor. Ve her programda bir sanatçı Tamer Durukan'a sunuculukta yardımcı olacak. İşte bugün Pazar'dan Pazara'nın sunucusu **Füsun Önal**. Sanatçı sunuculuğun yanı sıra altı şarkı söyleyecek sizlere. Erol Pekcan programın devamlı orkestrası olarak sevilen parçalarla karşınızda. Kübalı Pepe'nin söyleyeceği Lâtin Amerikan şarkılarının yanı sıra programa beş türkü ile Türk Halk Müziği sanatçısı Can Etili katılıyor. On beş günde bir Pazar Televizyonu'nda Hoytur folklor ekibi yurdun çeşitli yörelerinden halk danslarını götürecek programa. Bugün izleyeceğimiz yöre ise Artvin. Celâl Şahin sesle çizgileri ile programa katılıyor.

TATLI SERT

Miss. Peel kül yutmaz

Haftalardan beri Tatlı Sert'in sempatik kahramanları Miss Peel ile onun soğukkanlı centilmen arkadaşı Mr. Steed'in başına gelmedik kalmadı.

Evet, centilmen, gözüpek Mr. Steed bir süreden beri geceleri yattığında bir takım garip rüyalar, hatta kabuslar görmektedir. Ve işin garibi gördüğü her kabustan sonra da arkadaşlarının biri ölmektedir. Mr. Steed durumu en yakın arkadaşı Miss. Peel'e açar. Miss Peel de bu yakın dostunun derdini unutturmak için tutar onu bir yıl başı balosuna götürür. Ama aslında gittikleri baloda bulunan kişiler bu esrarengiz kabuslara neden olan kişilerdir. Ve bu kişiler insanların beynine uzaktan gönderdikleri sinyallerle önce tesir etmekte, sonra da beyin kontrollarını ellerine geçirerek onları öldürmektedirler.

22 10 TV FİLMİ

ikinci film...

Pazar Sineması'ndan sonra ikinci bir film geliyor ekranlarımıza... **"Üç mektup"** adlı film televizyon için hazırlanmış.

Baş rolleri Stane Wegele, John Foraythe ve İda Lupi paylaşıyorlar. Konusu ayrı ayrı kişilere giden üç mektubun kişiler üzerindeki etkilerini anlatıyor.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Bağlamalarla Oyun Havaları
08.05 Bayram ve Siz
09.02 Türk Sanat Müziği
09.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
09.45 Çok Sesli Türk Halk Müziği
10.05 Bayram Skeci
10.25 Türk Halk Müziği
11.01 Bayram Özel Programı
12.10 Bayram Özel Programı
13.15 Oyun Havaları
15.01 Türk Hafif Müziği
15.30 Beraber ve Solo Şarkılar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Tatil ve Müzik
09.30 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
10.00 Çocuğun Dünyası
11.00 Ses ve Saz Dünyamızdan
11.45 Beş Kentin Öyküsü
12.15 Klâsik Koro
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Ahmet Çubukoğlu'dan Türküler
13.45 Çağdaş Müziği Öncüleri
14.30 Türküler ve Oyun Havaları
15.00 M.Uğurlu-M. Everes'ten Şarkılar
15.30 Opera ve Operet'lerden
16.00 Oda Müziği

10 00 TV PAZAR SİNEMASI

YÜZBAŞI

Bu Pazar sabahı, ekranlarımıza, bir komedi filmi geliyor...

Fransız yapımı olan film eski, fakat Fransız sinemasının ünlü komedi yıldızları ile dolu. Bovrvil dünya komedisine Şarlo'dan sonra adını yazdırmış sanatçılardan biri. Ya Fransızlar'ın ünlü tipi **"Fantomas"**nın filmlerinde baş rolü paylaşan gazeteci genç Jean Marais'ye ne demeli...

Filmin geçtiği devir de eski. Bir adam hayatını kazanmak için, yanında genç bir kızla birlikte, sokaklarda güldürü gösterileri yapmaktadır. Birgün onu saraya alırlar. Fakat sarayda herkes onu hor görmektedir.

Ne var ki, sarayın genç ve yakışıklı yüzbaşısı, komedyenin yanındaki genç kıza abayı yakınca işler karışır..

Seyirci gözüyle

Tahsin ÖZTİN

Nimeti külfet yaptık

Türkiye'ye televizyonun gelmesi bir nimetti.

Ama, bu nimetin yetersiz, bilgisiz ellerde yürütülmesi de bir külfet oldu.

Bugün televizyon başına geçipte sinirlenmemek imkansız

Evvelâ başıbozukluk:

Yayın saatlerine uyulmaması, yayınlanması açıklanan bazı programların gerekçe dahi gösterilmeden yayından bir gün önce çekilmesi, ekserisinin bir oldu bitti ile çekilip kontrol bile edilmeden yayına sokulması.

Ben çok defa şahit oldum. Akşam 20.30 Haberler bülteninden önce ekrana bir saat gelir. Saat 20.35'dir ekranda hâlâ Haberlerin gongu vurmamıştır. İstenir bu siyah saat ekrana gelir, istenmez Haberler saatsiz başlar. Saatin yukarda dediğim gibi ekrana bu gelişi bir laubalilik tablosudur.

Sık sık teknik arıza.

Bu teknik arızanın en acayibi ekranda konuşanın birden bire sesinin yok oluşudur. Yıllar yılı bu arıza devam eder durur. Hiç bir yetkili bu acayipe bir el atmaz ve bu acayip düzeltilmez.

Konserve fotoğraflar galerisi.

Bu da televizyonda ayrı bir sinirdir. 10.15. hatta yirmi yıl önce çekilmiş ışıkları ayarlı bir gençlik resmidir bu.

Örneğin, geçen hafta bir haber nedeniyle ekranda yer alan Turan Feyzioğlu'na konserve resmi, Sayın kişinin politika öncesi. Eğitim görevlisi olduğu yıllara ait bir fotoğrafıydı herhalde. Diğer konservelerde hep böyle. Sahipleri tarafından albümlerinden seçilen, ekrana şirinyan olarak gelen başlar.

Haberler denen facia.

Bugün Sayın televizyonumuz. Sayın velinimetlerine, Demirel, Erbakan, Türkeşlere şirin görünmek için haber sunar. Memleket, millet realiteleri bu ekranda yoktur. Tek kafa ile. Karataş zihniyeti ile idare edilen devlet kuruluşumuz haber yönünden tam bir kötürüm ve fiyasko olarak ömür sürer.

Ramazanın getirdikleri.

Mübarek Ramazan da Sayın ekranda çok dar açılı kalmış, büyük ve engin Müslümanlık bu ekranlara oturamamış. Derya din ve ilim adamlarımıza söz, konuşma hakkı tanımanın, Islâmi dünya realiteleriyle ekranı süsleyememiştir.

Örneğin, geçen hafta içinde. Kur'anı Kerimler ve tezhipler ekrana getirildiği halde kısır verimsiz anlatış bu güzel programı da bir hiçe çevirmiştir.

Kısaca Çağdaş yaşantımız haberler ve araçlarının en etkilisi olan televizyondan nasibini alamamıştır.

Suçlu kim?

TRT bir Genel Müdürlüktür. Başına getirilen adamın çağdaş düşünceli olması, bu da yetişmez insiyatif sahibi, iş becerir, bu işten anlar olması gerekir.

Ne yazık, 10 yılını dolduracak olan TRT hâlâ iktidarlarına hükümetlerin dümen suyu olmadığından kurtarılamamış başına daima sakıncalı kişiler atanmış ve bugünkü hale getirilmiştir.

Bugün Şaban Karataş yönetimindeki TRT budur. İçerisi senin, benim dostlarımla, atanmalarla doldurulmuş bir balon hüviyetindedir.

Ve bu yüzden kısır ve kötürüm olarak yukarıda izaha çalıştığımız hayatını sürdürmektedir.

POLİS DOSYASI (12 Ekimde başlıyor)

Amerikan Televizyonunda yılın olayı

İŞTE bir polisiye dizi daha... Ama çok değişik bir polisiye... Tamamı 26 bölüm... Her bölümün uzunluğu 45 dakika.. On beşte bir Salı günleri, **"Kadın Polis"**le değişerek oynayacak...

Şu sıralarda Amerikan televizyonlarının yeni bir gözdesidir. **Polis Dosyası** (Police Story). Bu yeni dizi, Amerikan basınının ve seyircilerin büyük ilgisiyle karşılandı. Ülkemizde **Mavi Savaşcı** ve **Hergele** romanlarıyla tanınan ünlü yazar **Joseph Wambaugh'**nun yarattığı dizi, kısa süre içinde birçok batı televizyonu tarafından satın alındı.

Polis Dosyası, televizyon seyircilerinin alıştığı öteki polisiye dizilere benzemiyor. Konusunu gerçek hayattan alıyor. Los Angeles sokaklarında, halkın arasında çevriliyor. 45'er dakikalık filmlerden meydana gelmiş dizide, polis dosyalarından çıkarılmış olaylar anlatılıyor. Her bölümünü Hollywood'un ünlü bir yönetmeni beyazcama aktarıyor. Oyuncuları da sinema dünyasının ünlü yıldızları...

Polis Dosyası" televizyon tarihinin en pahalı dizilerinden biri oldu. Elli kişilik bir ekip, Burbank stüdyolarında kurulan üç ayrı sette sürekli olarak çalışıp dizinin başarısı için uğraştı.

ALTIN KÜRE ÖDÜLÜNE ADAY

Dizinin ilk gösterilişinden sonra, Amerikan basınında övgüler çıktı. Televizyon eleştirmenlerinin en önemlisi sayılan Cecil Smith, şunları yazdı:

"Haftada bir tek televizyon programı seyretmek zorunda kalsaydım, mutlaka "Polis Dosyası"nı seçerdim. Bugüne kadar televizyonda görülmüş en başarılı dizi..."

Polis Dosyası, çeşitli televizyon istasyonlarının ödüllerini aldıktan sonra, ünlü Altın Küre ödülüne de aday gösterildi. **"En başarılı televizyon dizisi"** olarak.

Diziyi yaratan Joseph Wambaugh eski bir polistir. 36 yaşındadır. 1960'da Los Angeles'de polislik yapmış. Boş vakitlerinde yazdığı ilk roman, **Mavi Savaşçı** büyük başarı kazanınca, polislikten ayrılıp kendini yazarlığa vermiş. Bugüne kadar yazdığı romanlarla başarısını sürdürmüş. Bir süre Hollywood'da çalıştıktan sonra televizyon için **"Polis Dosyası"**nı yazmış. Şimdi aynı dizinin yeni filmleri üstünde çalışıyor, sinema dünyasının ünlü senaristleriyle işbirliği ediyor.

Dizinin belli başlı 3 kahramanı var.

Joe La Frieda **(Vic Morrow)**, huysuz aksi bir polis memurudur. Dave Blodgett **(Edward Asner)** tarafından yönetilen bir detektiflik bürosunda çalışır. Görevleri suçluları delil yetersizliğine meydan bırakmaksızın, suç üstünde yakalamaktır. Bu metod onlara göre, tehlikeli olmakla beraber etkilidir.

Joe La Frieda, tek dostu tabancası ile birlikte yaşadığı polislik hayatından son derece memnundur. Blodgett'de kendisini ezmek isteyen amirlerini bu büronun başarıları sayesinde alt edebildiği için en az La Frieda kadar memnundur.

Slow Boy (Chuck Connors)'a gelince.. Soygunculuktan Joe'nun polislik mesleği kadar eskidir o... Joe'den nefret eder ve sürekli onunla mücadele halindedir.

KÜÇÜK EV (6Ekimde başlıyor)

Küçük Joe "Küçük ev" de

TAKVİMLER 1878 yılını gösteriyor. Ortalığı kasıp kavuran kızgın güneş Amerika'nın Minnesota eyaletinin kurak topraklarının üzerindeki çatlakları fazlalaştırmak için tüm gücü ile saldırıyor.

Bütün bu yakıcı güneşin tehditleri küçük çiftçi ailesi Ingall'lerin umurunda bile değil. Daha sabahın erken saatlerinden itibaren ayağa kalkmışlar hummalı bir şekilde piknik sepetlerini hazırlıyorlar. Sepetler dolup da kapakları kapanınca evin reisi Charles, karısı Caroline ve kızları Mary, Laura ve Carrie'i ardına takıp güle oynaya piknik yapmaya gidiyorlar. Oysa bütün bu güle oynaya gidişin dönüşü oldukça üzücü olacaktır. Zira baba Charles bir oyun sırasında ağaçtan düşecek ve ağır yaralanacaktır. Zaten henüz yerleşmemiş bir fakir çiftçi ailesi olduklarından aile bu kazadan büyük ölçüde zarar görecektir.

Evet, ekranlarımızın yeni konuğu **"Küçük Ev"** dizisi böyle başlıyor. Ve Bonanza'nın Küçük Joe'su büyük bir kaza atlatıyor.

Küçük Joe'yu milyonlarca televizyon seyircisi yakından tanırlar. Bonanza dizisinin yakışıklı ve en küçük Cartwrigt'ıdır o. En küçüğü olduğu için de sık sık çocuk gibi davranılır ona. Zaten Michael Landon'u da kızdıran budur ya. Artık küçük Joe'luktan bıkmıştır. Nereye giderse gitsin Bonanza dizisinden kendisine miras kalan küçük Joe'luk da peşinden gelir.

Sonunda bir çözüm yolu bulur Micheal Landon. Oturur ve bir senaryo hazırlar. Bu senaryoda fakir bir çiftçi ailesinin reisini canlandıracaktır kendisi. Böylelikle ailenin en küçüğü olmaktan çıkıp ailenin en büyüğünü canlandıracaktır.

İşte **"Küçük Ev"**in temeli böyle atılır. Senaryo tamamlandıktan sonra kendi parası ile bu televizyon dizisinin çekimine başlar. Küçük Joe, ya da gerçek adı ile Michael Landon **"Küçük Ev"**in senaristi, rejisörü, prodüktörü ve baş rol oyuncudur artık.

"Küçük Ev" dizisi için ünlü aktör maddi manevi herşeyini ortaya koyar. Onun için bir kumardır bu. Ya kazanacak ya da kaybedecektir.

Ama talih yüzüne güler. Kısa zamanda **"Küçük Ev"** dizisi Amerikan televizyonunun en sevilen dizilerinden biri olur.

TRT'nin elinde **"Küçük Ev"**den 26 film var. Her bölümün uzunluğu 45 dakika.

BÜYÜDÜ ARTIK...

"Doludizgin"de ailenin en küçüğü olarak seyrettiğimiz Küçük Joe, "Küçük Ev"de 3 çocuklu bir baba olarak ekrana gelecek... "Vadideki Hayat"ın bitmesine üzülen televizyonseverler sanırız bu yeni diziyle biraz avunacaklardır...

Dr. MARCUS WELBY

(11 Ekim'de başlıyor)

Beyazcam' ın yeni doktoru

Aylardan beri, her hafta yeni bir doktorlu dizi izliyoruz. Kural, bu yıl da bozulmadı .."Genç Doktorlar"a bu hafta veda ederken gelecek hafta yeni bir doktorla karşılaşacağız... Ama ne yalan söyleyelim. Dr. Marcus Welby'nin, o ateşli, cana yakın genç doktorların yerini dolduracağını da hiç sanmıyoruz...

Dizi, bundan önce seyrettiğimiz doktorlu diziler gibi hastahanede geçmemekte, hastahane sorunlarını sizlerin önüne getirmemektedir. Hemen hemen bütün konular, filmin başrolünü oynayan Dr. Marcus Welby'nin muayenehanesinde geçmektedir. Bu rolü Robert Young oynamaktadır. **James Brolin**'i "Dr. Steve Kiles," **Elena Verdugo**'yu da "Consuelo Lopez" rolünde seyredeceğiz. İşin ilginç yanı, Elena Verdugo gerçek hayatta bir doktorla evlidir. Dizi, eminiz size "Hayata Dönüş"ü anımsatacak.

Ekranın yeni dizisi 26 bölümden oluşuyor. Her bölümün uzunluğu 45 dakika.. Onbeşte bir, Anthony Quinn'in "Şehir ve Adam"ı ile yer değiştirerek oynayacak.

2 BELGESEL DİZİ

MEDENİYET GÜNLÜĞÜ

(2 Ekim'de başlıyor)

Belgesel nitelik taşıyan ve bir saatlik altı filmden meydana gelen bu dizide Mısır, Yunan gibi eski medeniyetleri tanıyacağız.

ASYA MİNYATÜRLERİ

(3 Ekim'de başlıyor)

Hafta Sonu programı içinde yayınlanacak olan kültür dizilerinden biri de "Asya minyatürleri" adını taşıyor. Asya medeniyetinin günümüze kadar gelen minyatür sanatını dile getiren bu belgesel dizi, 7 bölümden oluşuyor. Her bölümün uzunluğu ise 25 dakika.

3 KLASİK DİZİLER

BÜYÜK UMUTLAR

(17 Aralıkta başlıyor).

Yoksa klâsik diziler kalktı mı?

GALİBA korktuğumuz başımıza geldi... Bundan önceki sayılarımızda size, TRT içinde İngiliz yapımı klasik dizilerin kaldırılmasına dair bir eğilim olduğunu haber vermiştik. Galiba öyle oldu. 1 Ekim'de ekrana gelecek yeni dizilerin arasında, klasik yabancı diziler yok...

Yalnız yılın son günlerinde ekrana bir klasik dizi gelecek, o kadar. Adı "Büyük Umutlar". Charles Dickens'in aynı adı taşıyan romanından televizyona uygulanmış. Tamamı 10 bölüm. Her bölümün uzunluğu ise 25 dakika.

4 ÇİZGİ FİLMLER

GİLLİGAN

(2Ekimde başlıyor)

Ekranların bir yeni çizgi filmi olan "Gilligan" yirmi-beşer dakikalık 24 filmden meydana geliyor. Hafta Sonu programı içinde yayınlanacak olan filmde bir fırtına sonucu gemileri batıp bir adaya sığınan çeşitli mesleklerden meydana gelen kişilerin ve "Gilligan" adlı çocuğun serüvenlerini izleyeceğiz.

TOM VE JERRY

(3 Ekimde başlıyor)

İşte size kahkahalarla dolu dakikalar geçirtecek bir çizgi film. Yirmi beşer dakikalık, 17 bölümlük Tom ve Jerry'nın kısa zamanda "Pembe Panter" ya da "Temel Reis" kadar sevileceğini umuyor Pazar Televizyonunu hazırlayanlar... Temel Reis'e ne mi oldu.. Kesinlikle bilmiyoruz ama, galiba o da bizlere veda edecek... Son anda TRT kararını değiştirmezse...

DENNİS

(3 Ekimde başlıyor)

Bu 25'er dakikalık dizi hayatın en gülünç ve akıllı yaramazlıklarını bir araya topluyor. Aslı 146 bölümden oluşuyor. TRT bunların sadece 26 bölümünü satın aldı. Modern bir çocuk olan Dennis'in serüvenlerini dile getiriyor. Küçüğün yaramazlıkları güldürürken, zekasının işlekliği mutlaka kendisine hayran bıraktıracaktır.

Yayınlandığı ülkelerde büyükleri de kendisine hayran bırakan Dennis'in serüvenleri ayrıca bir çizgi film dizisine de konu olmuştur.

Dennis adlı normal filimde Dennis rolünü Joy North, babasını Herbert Anderson ve annesini de Gloria Henry canlandırmıştı. Yalnız biz orjinal adı "Dennis the Menace" olan bu dizinin normal filmini mi, yoksa çizgisini mi seyredeceğiz bilemiyoruz...

PETER POTAMUS

(3 Ekim'de başlıyor)

Dünya'nın en neşeli su aygırı Peter Potamus ve arkadaşı maymun So So'nun serüvenleri, seyreden herkesi kahkahadan kırıp geçirecek. Peter Potamus ve So So Afrika'nın balta girmemiş ormanlarından tutun da, Bağdat'ın saraylarında, Çin'in esrarlı tapınaklarında, Mısır'ın ünlü piramitleri çevresinde akıl almaz serüvenleri ile heyecan ve kahkaha getiriyor. **"Tatlı Kahramanları"** yaratan Hanna-Barbera yapımı olan bu çizgi film dizisi 25'er dakikalık 26 bölüm den oluşuyor.

VİKİNGLER

(18 Ekim'de başlıyor)

5 ÇOCUK DİZİLERİ

MARKO POLO

(1 Ekim'de başlıyor)

Bu Cuma gününden başlayarak, ekrana her Cuma, "Çocuk Öyküleri" adını taşıyan yeni bir çocuk dizisi geliyor... Bu dizinin ilk konuğu Marko Polo olacak. "Çocuk Öyküleri"n de 35'er dakika süreyle izleyeceğimiz her serüven çizgi film olacak...

ROBİN HOOD

(8 Ekim'de başlıyor)

Her Cuma akşamı izleyeceğimiz "Çocuk Öyküleri" adlı çizgi dizi filmin ikincisi meşhur Robin Hood'un maceraları... Dünya klasikleri arasında yer alan Robin Hood, bildiğimiz gibi zavallıların kurtarıcısıdır.

MUTLU PRENS

(15 Ekim'de başlıyor)

"Çocuk Öyküleri"nde, 15 Ekim Cuma günü izleyeceğimiz filmin adı **"Mutlu Prens"**...

OLAĞANÜSTÜ ROKET

DENİZ KIZI

(22 Ekim'de başlıyor)

"Çocuk Öyküleri" adı altında, Cuma günleri izleyeceğimiz bir filim de "Deniz Kızı" adını taşıyor.

DEMİRYOLU ÇOCUKLARI

(5 Kasım'da başlıyor)

29 Ekim Cuma günü "Olağanüstü Roket" adını taşıyan serüvenle biten **"Çocuk Öyküleri"**nin yerini **"Demiryolu Çocukları"** adını taşıyan 7 bölümlük bir dizi alacak... Her bölümün uzunluğu 25 dakika... İlginç bir serüven...

80 GÜNDE DEVRİALEM

(6 Ekim'de başlıyor)

Avusturalya Televizyonu tarafından hazırlanan ve yirmibeşer dakikalık 16 filmden oluşan bir dizi "80 Günde Devrialem". Ünlü yazar Jules Verne'nin yine kendi gibi ünlü romanını bu kez çizgi film olarak izleyeceğiz.

HEİDİ

(7 Ekim'de başlıyor)

Çocuk klasiklerinin en ünlülerinden biri olan He-

TV'nin GÜN'ün yeni yazı dizisi

Seyredeceğimiz yeni yabancı dizilerin kahramanlarını tanıyalım

1 Mc Millan ve Karısı

ROCK HUDSON

Mc Millan ve Karısı yepyeni bir rock hudson yarattı

"Mc Millan ve Karısı"nı çevirirken bıyıklıydı Rock Hudson... Bu dizide hayranlarına daha genç görünmek için bıyıklarını kesti. Ve böylece de TV'de hayranlarının karşısına en az on yıl gençleşmiş olarak çıktı...

Mc Millan vekarısı onun televizyondaki ilk filmidir. Bir polisiye komedi olan bu filmde sinemanın ünlü yıldızı karşımıza bir polis komiseri olarak çıkacak.

Amerika'da oynadığı yıllarda pek beğenilen bu dizi ona 1 milyon 600 bin lira kazandırmıştır.

Rock Hudson'u sinemaya iten bisiklet tutkusudur.. Artist olmadan önce kamyon şoförlüğü ve postacılık yapmıştı. Sinema artisti olmasını da postacılık yapmasına borçludur.

Doğan ULUÇ
Amerika'dan bildiriyor.

ROCK Hudson stüdyonun lokantasında garsonun kendisine uzattığı yemek listesine şöyle bir baktı: **"Üç hamburger ve bir tabak spagetti yemek isterdim"** dedi garsona. **"Ama sadece Amerikan kahvesi istiyorum."**

Elimde olmadan sordum. Hamburgeri niçin yemediğini.. Gülümsedi her zamanki gibi tatlı tatlı..

"Dediğinizi dinlesem kendimi koyversem şimdi ünlü bir yıldız değil, göbekli bir yıldız olurdum. Eğer onca yıl sonra hâlâ sinemadaysam bunu her şeyden önce kendime bakmama borçluyum."

Rock Hudson tam bir bilmecedir. Bilir yakından tanıyanlar. Yirmi yıldır sinemanın ünlü yıldızıdır. Son on yılında en çok para kazanan on aktörden biri. 50'yi çoktan geçmesine rağmen de hâlâ dünyanın en yakışıklı yıldızıdır. Bunu, bu pazar ekranlarımızda başlayacak olan "McMillan ve Karısı" adlı yeni televizyon dizisinde siz de anlayacaksınız...

Amerikan televizyonlarında büyük ün yapan, çekimi tam 2.5 yıl süren "McMillan ve Karısı"nın Rock Hudson'un hayatında özel bir yeri vardır. Çevirdiği ilk televizyon dizisidir. Onu televizyona iten neden de sinemadaki o korkunç krizdir. Önceleri bir televizyon artisti olması aklından bile geçmiyordu. Ama sinemadan eskisi gibi para kazanamayınca televizyoncuların teklifini kabul etti. Ama bütün kadroyu kendisinin tespit etmesi şartı ile. Karısı Sally rolünü oynayacak Susan S.James'i de o bulmuştu.

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Mc Millan ve Karısı

ROCK HUDSON

Amerika'da bazı kayan yıldızları TV'nin bile kurtaramadığı dönemde "McMillan ve Karısı"nda kazandığı başarı Rock Hudson'u bir anda yine ünlü yıldızlar arasına soktu. Dizinin iki kahramanını Stewart ve Sally Mc Millan'ı televizyonseverler çok beğenmişlerdi. Çünkü dünyanın en güzel evliliğini gözler önüne seriyorlardı

Eğer Hudson'a özel yaşamı hakkında açık ve dosdoğru sorular soracak olursanız ünlü aktör derhal özür dileyerek yanınızdan ayrılır. Hiç bir şey de onu geri getiremez. Onun bu davranışının nedenini belki de çok kurcalayıcı sorulardan duyduğu korkudur.

Belki de Rock Hudson eski dönem yıldızlarının sonuncusu olarak nitelenebilir: Keşfedilmesi, yeni bir sinema adı takılması, yetiştirilmesi ve himaye edilmesi hep Üniversal film şirketi tarafından yapılmıştı. Ama bir süre bu şirketten koptu Hudson. Bu da onun felaketi oldu. Ama sonunda Mc Millan ve Karısı adlı diziyi çevirmek için başladığı yere, yine Universal'a geri döndü.

İlk bakışta kendine güveni olmayan bir aktör izlenimini bırakır Rock Hudson. Kim bilir belki de bu yüzden sorduğunuz sorulara verdiği kısa cevaplarda kurnazlık örnekleri yaratmaya kalkar. Onun cevabını yazarsınız, sonra başınızı kaldırıp kendisine baktığınızda gösterdiği kurnazlığın verdiği akıllıca cevabın takdir edilmesini beklemekte olduğunu farkedersiniz. Eğer yaptığı şakayı anlayamazsanız, ağır ağır düşünceli bir şekilde elini sigarasına uzatıp bir nefes çeker.

ADINI NEDEN DEĞİŞTİRDİ

Onunla konuşurken bir ara yirmi yıl önce adı Universal stüdyoları tarafından değiştirilirken sordum. Asıl adı Roy Fitzgerald olan aktör, sinema hayatına girmesiyle birlikte adını değiştirmiş ve Rock Hudson olmuştu. Yakınları hâlâ onu Roy diye çağırırlar. Bu da Rock Hudson'un çok hoşuna gider. Sorumu şöyle cevapladı:

"Bana bu ad verildiğinde yüzüm kızardı, bugün bile hâlâ alışabilmiş değilim. O kadar ki yeni adımı söylerken hâlâ arasıra telaffuz etmekte güçlük çekiyorum"

Rock Hudson'ı aktör olmaya iten neydi? Onu da sordum. **"Eğlenceli bir iş"** dedi Hudson. **"Ama size gerçek nedenini anlatacak olursam gülersiniz. Yedi yaşımdayken Jackie Cooper'ı bir filmde, yeni bir bisikletin üstünde görmüştüm. Bunun üzerine bir aktör olmak istediğimi söyledim anneme, babama. Çünkü yeni bir bisiklet istiyordum. Şimdi söyleyin, gülünç değil mi bu? Ama artık büyüdüğüme göre, aktörlükten hoşlanmamın başka nedenleri olması gerek. İşimi çok seviyorum çünkü bir günü öbürüne uymuyor. Eğer bir büroda günde sekiz saat memur olarak çalışmak zorunda kalsaydım herhalde çıldırırdım."**

ROCK HUDSON ALBÜMÜNDEN SATIRLAR

Rock Hudson 17 Kasım 1924'te İllinois'de Winnetka şehrinde doğdu. Liseye o okulda gitti ve aktörlük sanatına ilk ilgi duymaya başlaması da okul piyeslerinde rol alması ile oldu. Ama heves duyduğu alanda çalışması ancak savaş sona erdikten sonra mümkün oldu. Çünkü okuldan mezun olur olmaz donanmaya girmişti. Üç buçuk yıl süreyle uçak makinisti olarak Hawaii, Guam, Avustralya ve Filipin adalarında görev yaptı.

Rock Hudson ordudan 1946'da terhis oldu. Winnetka'ya evine döndükten sonra ilk bulduğu işe girdi. Postacılıktı bu. Bu işte 6 ay çalıştıktan sonra Los Angeles'e giderek burslu olarak Güney California Üniversitesinde okumaya karar verdi. Ama bunda başarılı olamadı ve ikinci işi olarak kamyon şoförlüğünü denedi. Sonra da yine postacılık. Onun aktör olma hevesini gerçekleştirmesi de bu sırada postacılık yaparken oldu. Dağıttığı mektupların pek çoğunu Beverly Hills'deki bir film menejerine taşıdığını farketti ve bu mektupların büyük çoğunluğunun beyazperdeye çıkma heveslisi gençlerce yazılmış olacağını tahmin etti. Kendisi de bir mektup yazdı ve üzerine **"Özel ulak ile"** notunu koydu. Yani menejerin bizzat kendisinin gelip mektubu elden alması ve buna dair imza atması gerekiyordu.

Menejer **"Kapınızın dışında bekliyorum"** cümlesiyle biten mektubu okudu, Rock'a bir göz attı ve on beş gün sonra da bir Warner Bros filminde geleceğin aktörüne de ufak bir rol verdi. Yönetmen Raoul Walsh onunla bir yıllık bir sözleşme imzaladı. Yönetmen Rock'u sürekli çalıştıracak durumda değildi, bu yüzden sözleşmesini 1949'da Universal-İnternational satın aldı ve yıldızlığa giden yola çıkardı onu. Başlangıç olarak **The Undertow** ve **Winchester 73** gibi filmlerde nisbeten küçük rollerde oynadı. İlk önemli rolü **Demir Adam** adlı filmdeydi ve o aralar bir gün bile ara vermeden beş ay sürekli çalışarak bir rekor bile kırdı.

Rock Hudson'un ilk başrole çıktığı film **Where The River Bends** · **Nehrin büküldüğü yerde** idi.

Rock şahane bir vücut yapısına sahiptir. Boyu 1.90'dır. Donanmada geçirdiği günler onu kaya gibi sağlam yapmış, ve kamyon şoförlüğü gibi zor işler de bu sağlamlığını pekiştirmiştir Rock ne zaman bir macera filmi çevirecek olsa kendisine deney kazandıran ve hazırlık temeli sağlayan aktör olmadan önceki yaşantısına minnettar duyar. İşte bu yüzden beyazperdeye çıkmak isteyen öbür gençlere aktörlük yeteneklerini geliştirdikleri gibi fiziksel yapılarını da geliştirmelerini öğütlüyor. Rock Hudson'a göre günümüzde genç bir film aktörünün aktörlük yeteneği kadar önemli bir özelliği de fiziksel yapısı olmakta.

Gerçek adı Roy Fitzgerald olan Rock Hudson kahverengi gözlü ve kahverengi saçlıdır. Aktör boş vakitlerini ata binerek, yüzerek, tenis ve golf oynayarak geçirir.

ONU TELEVİZYONA İTEN FİLM

Son filminde "Üstte" büyük başarısızlığa uğramıştı Rock Hudson. Artık sinemadan ekmek yiyemeyeceğini düşünmüştü. Mutlaka bir patlama yapması gerekliydi... İşte bunun için, yıllar yılı sırt çevirdiği televizyoncularla işbirliği yaptı. Ve 1.5 milyon Türk lirası alarak kamera karşısına geçti...

BİR AŞK HİKAYESİ Mİ?

Rock Hudson, filmde karısı rolünü oynayan Susan St. James'i kendi seçmişti. Son filmlerinde ikisi arasındaki yakınlığı bilenler, bunu hiç yadırgamadılar. "Rock Hudson sevgilisini kolluyor," dediler.

BİR DÜĞÜN HATIRASI

1955 yılının 9 Kasım'ı. Rock Hudson hayatını Phyllis Gate ile birleştiriyor.

SUSAN SAİNT JAMES :

("Mc Millan ve Karısı"nda komiserin eşi rolünde)

"Bu rolü nasıl aldım?"

SUSAN Saint James yorgundu ve grip olmuştu. Amerika'nın NBC televizyonu için **"Sihirli Halı"** adlı filmi çevirdiği İtalya'dan daha yeni dönmüştü.

- "Kapıma bir tomar kağıt bırakılmıştı. Yeni bir televizyon çekimi için hazır olmamı isteyen bir de not vardı senaryoların üzerinde," diye "Mc Millan ve Karısı"nda nasıl rol aldığını anlatıyordu. **"Salıya kadar nasıl hazır olabilirdim bilmiyordum. Ama Rock Hudson vardı işin içinde. Önce senaryoları okumalıydım... Ne biçim bir şeydi bu yeni televizyon dizisi."**

Susan Saint James hemen senaryoları okumuş... Kendisinden bu dizide Mc Millan'ın karısı olması isteniyormuş:

- "Kendimi o rolü canlandırırken düşündüm. Bu kız gerçekten tam bir dişiydi. Kimbilir, belki de onun için kabul ettim "Mc Millan ve Karısı'nda rol almayı... Senaryoda Komiser Mc Millanın karısı bakın nasıl tarif ediliyordu:

"Tam çağa uygun bir yüze sahip. Yani, çıkık elmacık kemikleri, hafifçe uzun bir çene, ve bir Çin porseleninin zarifliği. Neşelendiğinde, zerafet ve haylazlığın o mahvedici karışımı meydana gelir..

Bu pazar günü ekranlara gelecek olan "Mc Millan ve Karısı"nda, polis komiseri Mc Millan'ın eşi Selly Mc Millan olarak seyredeceğimiz Susan Saint James işte böyle bir kadını canlandıracak...

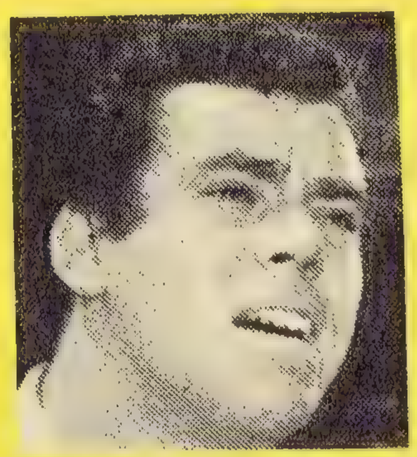
TV'mizin yeni kahramanı 30'undadır. 14 Ağustos 1946 da Los Angeles'te doğmuştur. Okul hayatı pek parlak değildir James'in. Fakat mankenliğe geçtikten sonra, süratle şöhret basamaklarını tırmanmıştır.

Çalışma hayatına manken ve kapak kızı olarak atılan Susan Saint James, bir ara Fransa'ya gitmiş, burada uzun bir süre Charles Aznavour'un tercümanlığını yapmıştır. Amerika'ya dönerken bir tek ideali vardır. Sinema artisti olmak...

Onun için hemen Hollywood'a gider. Güzelliği ile de hemen kendine filimlerde iş bulur ve adını duyurur.. "Mc Millan ve Karısı"ndaki Sally rölü ise ona şöhretin yollarını iyiden iyiye açar...

MANKENLİKTEN TV YILDIZLIĞINA

Susan Saint Jones hayata manken olarak atılmıştı... Paris'te Charles Aznavour'un tercümanlığını yapmıştı.



JOHN SCUCK:

Onu komiser muavini rolünde seyredeceğiz...

Televizyonumuzun yeni dizisi "McMillan ve Karısı"nda bir de sevimli komiser muavini var. Rock Hudson'un muavini. Enrıgh rolünü oynayan aktör, John Scuck'tur. 1940 doğumludur. Gençlik yılları küçük tiyatroların kadrolarında geçti. M.A.S.H. ve Mc Cloud dizilerinden sonra rol aldığı bu dizide de hayli başarı kazandı. John Scuck, Hollywood'un bekâr ve şişman aktörlerinden... "McMillan ve Karısı"nı çevirmeğe başladığı zaman 106 kiloydu. Dizi bittiği zaman o da uyguladığı rejimle 84 kiloya düşmüştü..

NANCY WALKER :

("Mc Millanlar"ın hizmetçisi Mildred")

Komiserimizin kahkaha makinesi bir hizmetcisi var

Oldukça kısa boylu (1.49 cm.) ama gerek sahne, gerekse TV seyircisinin sevgisini kazanmış olan Nancy Walker'in sinema ve TV'de yaptığı tek iş, seyirciyi güldürmek. On dokuz yaşından beri de böyle yapıyor..

Bir zamanların ünlü komedyeni olan Dewey Barto'nun kızı olan Nancy tecrübesini sahne arkasında otura otura kazanmıştır.

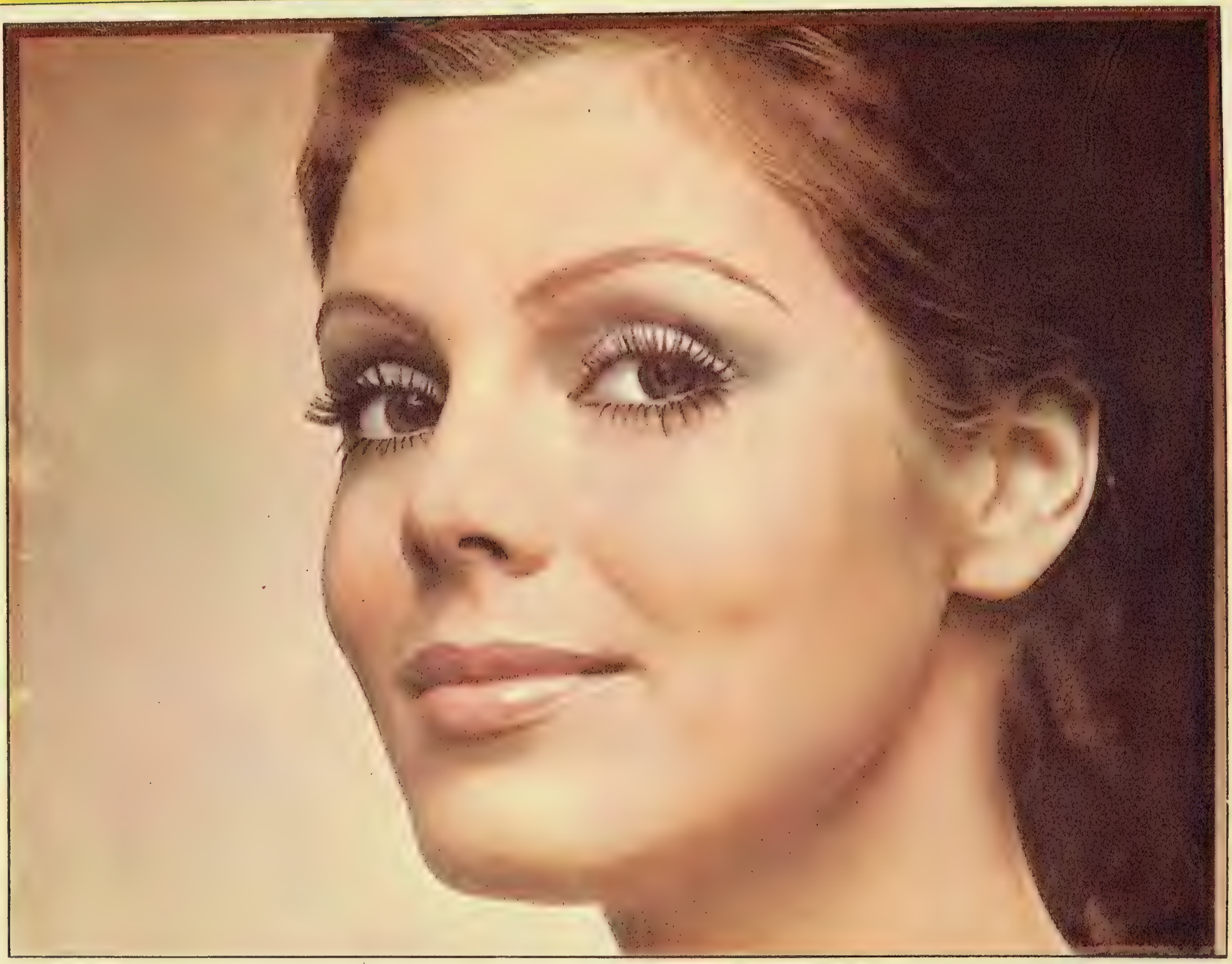
Bundan sonra da bir tiyatro okulunun çocuklar sınıfına girmiş, aktristlik yolunda ilk adımlarını atmıştır.

Nancy, kefeni ilk olarak "Best Foot Forward" adlı filmdeki rolüyle yırttı (1941). Bundan sonra ardarda çeşitli yönetmenlerin ilgisini çekmeye başlayan genç aktrist çeşitli filmlerde rol aldı. Ayrıca sahneye de çıkan Nancy, **"On The Town"**, **"Look Ma, I'm Dancing"** ve **"Pàl Joey"** gibi şovlarla ün yaptı.

1951'de David Craig ile evlenen Nancy bundan sonra iş yaşantısıyla ev yaşantısını birbirine uydurmaya çalıştı. İşte tam hamile olduğu bir sırada da yönetmen Jack Donahue ondan bir müzikalde oynamasını istedi. Müzikalin adı **"Lucky Me"** idi. Hamileydi, oynayamazdı. Ama oyun gücünü film setlerine öylesine kabul ettirmişti ki, şirket bu filmin çekimi için Nancy'nin doğumunu bekledi..

Nancy Walker bu Pazar ekranlarda seyredeceğimiz "McMillan ve Karısı" adlı dizide Mic-Millan'ların hizmetçisi Mildred rolünde.. Nancy aynı zamanda ilk "McMillan ve Karısı"nda iki TV dizisi çeviren tek aktirist.

"McMillan ve Karısı"ndaki işi bitince dünya televizyonlarında gösterilen ve hayli beğenilen bir başka dizide, **"Rhoda"**da rol aldı..



cildinizde
her mevsim bahar

PAT-A-CRÈME **Baratta®**

Cildinizdeki tüm pürüzleri kapatıp
tatlı bir nem bırakır BARATTA.
Uyumlu renkleriyle yeni bir cazibe getirir çekiciliğinize.
BARATTA ile her mevsim baharı
yaşar cildiniz.

akdoğu

Yetkili Satıcısı : ÖZER ITRİYAT DEPOSU
Sultanhamam, Selvili Çıkmazı Sadıkiye Han
Eminönü-ISTANBUL Tel : 28 43 55

tele ŞAKA

HİKMET FERİDUN ES

MİLLİ BİR KAZANOVA

Tanıdığımız bir ailenin güzel kızına bir talip çıktı... Yakışıklı bir genç... Şık ve zarif... İstikbal pırıl pırıl... İşi güzel... Tahsil yerinde. Duvar kâğıdı yerine odasını diplomalarla kaplatmış... MSP'ye kayıtlı... Büyük bir bankada hesabı var... Araba kırmızı Mercedes...

Hemen söz kesip; arkasından nişan yaptılar... Mesut günü beklerken, bir de ne görelim?.. Vaz geçmişler... Kız tarafı yüzüğü geri göndermiş... Sorduk:

-"Sebep?"

Kız babası cevap verdi:

-"Çocuk Zühtü!.. Türkiye'nin en namlı Zühtülerinden..."

-"Hangi Zühtü yahu?.. Delikanlının ismi Merve değil mi?"

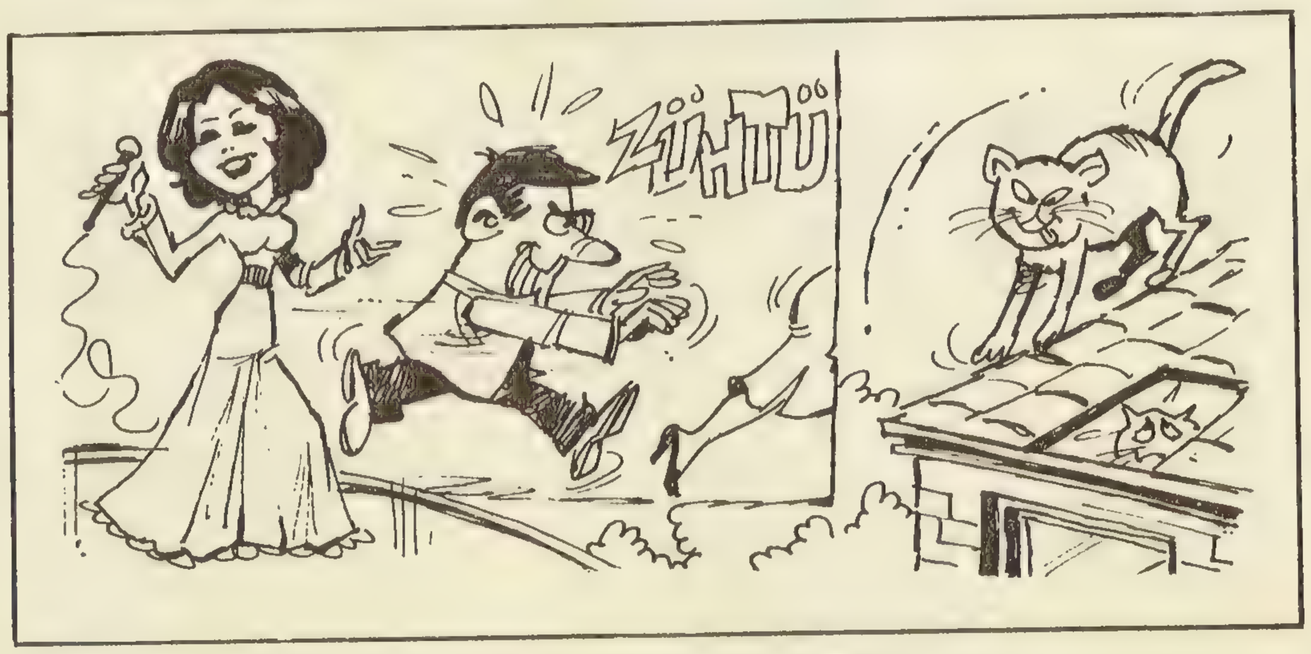
-"Zühtü... Zühtü... En keskinlerinden..."

Meğer şu meşhur Zühtü şarkısından, Zühtü modasından sonra, zamanımızdaki tüm zamparaların yeni ismi bu olmuş: Zühtü..

Eee. Böyle bir adama da kız verilir mi?..

Ne ise biz de, bir meşhur yetiştirdik... Kazanova'lar gibi, Rubirosa'lar gibi bizim de bir Zühtü'müz var artık..

Her gün şarkısını söylediğimiz çocuk...



Damda bir Zühtü

Karşıki Hanım, balkondan komşusuna sesleniyor:

-"Aman kardeş... Sen sen ol.. Kedini sakın sokağa bırakma... Hınzır Zühtü etrafta dolaşıyormuş... Felâkettir yoksa.."

Zühtü Bey mahallenin en keskin zampara kedisi.. Mart ayına kıyamet kadar zaman var ama. Daha şimdiden damlardan inmiyor Zühtü.Ve mahallede ne kadar kedi hanım varsa hepsi hamile.. Zühtü yüzünden...

Siz TV'de okunan Zühtü şarkısının tamamını biliyor musunuz?...

Şarkıda aynı isimde bir de kedi var.. Zampara Zühtü'nün zampara kedisi ne olacak?....

İşte serüvenleri altın plaklara kadar geçen çapkın Zühtü.. Bedia Akartürk'ün tatlı ve cilveli sesinden

"Kedisi de Zühtüüüüüü..."
Sana yandım.... Zühtüüüü..

Dam dam dolaşan ve bütün mahalleyi gebeleyen Zühtü nam kedi.. Köroğlu'nu atından sonra şarkılarımızda ikinci yerli hayvan Kedilerin Kazanovası Zampara Zühtü... Pist!....

Gözün kör olsun Zühtü...

İllallah bu adamdan yahu...

Sabah Zühtü... Akşam Zühtü...

İlâhi gözün kör olsun emi Zühtü?...

Kimdir Allahaaşkına bu çocuk?.. Bu zampara Zühtü?..

Büyüklerden birinin yeğeni mi?... Şaban Beyin bir yakını mı?... Yahya Beyin Bahriyeden, askerlik arkadaşı mı?...

Koskoca Ramazan ayında ekranda iki şey vardı: Erzurum Ziraat Fakültesi... Yani Şaban Beyin mektebi... Ve zampara Zühtü'nün serüvenleri.Şarkıya kulakveriniz hele:

"Evlerine varamadım...
Köpekten... Zühtüüüüüüü...
Ben uçkuru çözemedim...
İpekten... Zühtüüüüüüü..."

Ramazan akşamı... Top patlamak üzere... Çözülmeyen ipek uçkurun hikâyesi!..

Sonra da spiker hanımlara, Ramazan'da uzun kollu, kapalı yakalı giysi...

Merhaba usta boyacı merhaba

Geçenlerde ekranda sayın bir dostumuzu seyrettik.. Bir Vekil.. Boru değil...

Beyazcamda cemalini gösterince pek şaştık doğrusu..

Yahu hepimizin çok iyi bildiği bu zatın saçları bembeyaz değil mi idi?... Bıyıkları bir tutam keten helvasını andırmaz mı idi?... Hatta son zamanlarda kaşlarına da iyiden iyiye kar yağmıştı... Hazretin un değirmeninden kaçmış gibi bir hâli vardı...

Halbuki şimdi?... Kara kara kaşlar... Abanoz rengi saçlar.. Kara gaytan bıyıklar..

Vay canına.. Ne olmuş bu çocuğa?....

Ekranda sahne değişti.. Reklam proğramı:

"Merhaba usta boyacı merhaba... Merhaba usta boyacı merhaba..."

İnşallah Vekil Bey kızıp küplere binmemiştir..

Etrafı duman ettiği gündür alimallah...

Golü gördün mü golü

— Golleri gördün mü?.. Golleri?....

— Hangi golleri?...

— Trabzonspor'un İzlanda şampiyonuna attığı golleri görmedin mi?...

- Duydum... İşittim...

"Eğer televizyonun benimkinden olsaydı.. Düğmeye basınca... Bir hafta sonra görürdün o altın golleri...

Ne gollerdi ama, Kuzey Kutbunun eşiğinde atılan şahane Türk golleri!

Ancak altı gün sonra Türk ekranında patladılar.. O da nasıl?....

Günlerce yolda kaldıktan sonra Trabzon takımı da aynı gece Yeşilköy'e varmıştı. Eğer uçak bir az gecikme yapmasaydı attıkları goller, çocuklardan sonra Türk ekranına arkadan gelecekti..

TV'de habercilik dediğiniz de ancak böyle olur işte...

Bir düğmeye basınca, Memleketin şampiyon takımının ilk milli maçını 6 gün sonra seyredersiniz..

Trabzon için İzlanda zaferi..

TRT için İzlanda hezimeti..

İnanırız Tülay abla

Ekran bir anda karmakarışık oldu...

Hayaller birbirine karıştı.. Şarkı söyleyen hanım zıpzıp yerinde sıçramaya başladı.. Vücudunun yarısı sağ tarafa doğru titreye titreye kayıyor... Yarısı sol tarafa doğru, hoplaya hoplaya uzanıyor...

Gözlerimiz, kendisinin hareketlerini izlemek için şaşılaştı...Şaşılaştıkça da şaşılaşıyor..

Tülay Canik, sanki ekrandan bizim gözleri, çarpık bakışlarımızı görüyormuş gibi şarkısına devam ediyor.

"İnan ki kimse bana senin gibi bakmadı...."

İnanırım Abla.. Herkes enayi mi?!... Kim bakar böyle bozuk görüntüye?....

TRT ekranı karşısında, şaşılaşmış gözlerle biz de nasıl bakacağımızı şaşırdık ya..

Ama ne yaparsın?...

Evde çoluk çocuk, bir de TV makinesi var işte...

Nerede Aytaç Kardüz, Nerede Mehmet...

Spiker müjde verdi:

"Şimdi New-York'tan arkadaşımız Aytaç Kardüz, kıta sahanlığı hakkında güzel haberler veriyor.. Kendisini dinliyorsunuz.."

Hay yaşayasın!.. Süzgün bakışlı güzel spikerimizi göreceğimiz de gelmişti.. Hasretimizi gideririz bari...

Bir de baktık ekranda Zagrep şehri.. Ve başka bir arkadaş... Korkunç uçak kazasından bahsetmekte...

Nerede New-York?.. Nerede Zagrep?..

Nerede Aytaç?.. Nerede Mehmet?..

Nerede deniz kıta sahası?..

Nerede Zagrep uçak kazası?..

Ve hemen arkasından, her zaman olduğu gibi ekranda bir çağlayan resmi... Aylardan beri her ekran kazasından sonra dinlediğimiz meşhur köçek havası!..

İşler bozulunca eski borazancılar yem borusu çalarlarmış.. Bu köçek havası yem borusunu da geçti..

Ama köçek havası da olmasaydı ne yapardık biz?.. Nasıl yönetirdik şu TRT'yi?..

İnsaf... "Haberler"de sadece 2 görüntü.. Onları da birbirine karıştırıyoruz... İstesek bu başarıya ulaşamayız...

Tebrikler doğrusu...

Kolayı var....

Allah cümlemizi korusun...

Amerika'da bir salgın hastalık başlamış...

TV deliliği...

Daha ziyade erkekler arasında yaygınmış bu korkunç illet... Büyük şehirlerde, milyonlarca erkek, işten sonra, ellerini ayaklarını bağlasalar bile gene de durmuyorlarmış...

Doğru televizyon başındaki koltuklarına... Ve gece yarısına kadar da seyrediyorlarmış. Hiç konuşmadan.Tek lâf etmeden...

Kendilerinin, çocuklarının evlerinin ihmal edildiğine inanan milyonlarca kadın TV delisi kocalarını tedavi ettirmek istiyorlarmış... Ama doktorlar bu çağ delilerini, **"Yatak Hastası"** yani hastanelik hasta sayıyorlarmış... Onlara nazaran tedavileri de çok zormuş...

Bize sorarsanız gayet kolay...

Ne kadar TV delisi koca varsa hemen göndersinler Türkiye'ye..

Bir hafta müddetle onlara **"Şaban Bey Televizyonu"** seyrettirelim...

Bakınız bir şeycikleri kalır mı?... Hemen kurtulurlar o delilikten... Ve bir daha da TV'nin adını bile ağızlarına almazlar...

Garantili tedavi... Türkiye'de....

AYIN SOLİSTİ MUSTAFA SAĞYAŞAR'DI

"Ayın Solisti" adlı yapıma Emel Sayın'dan sonra Eylül ayında ekranlara Mustafa Sağyaşar gelmişti...

"AYIN SANATÇISI"NI NE KADAR TANIYORSUNUZ?

*** "Ayın Sanatçısı" adlı TV programının ikinci konuğu Mustafa Sağyaşar'dı... Müzik hayatına Adana Halkevinde başlayan ilk konserini Mersin Halkevinin açılışında veren, bugün Trabzon'un fahrî hemşehrisi olan sanatçı 26 yıllık radyo sanatçısıdır Seksene yakın da plağı vardır.**

Röportaj: **SABRİ TULGA**

EKRANLARA **"Ayın solisti"** adıyla, yeni bir Türk Müziği programı geldi.. Yeni programın ilk konuğu Emel Sayın'dı.. Eylül'ün solisti olarak da Mustafa Sağyaşar'ı dinledik.. İlginç bir hayat hikâyesi vardır Sağyaşar'ın..İstedik ki, bildiklerimizi, onu ekrandan izleyen, konserine doyamayan sizler de öğrenesiniz.

1932 yılında Adana'da doğan sanatçı, müzik tutkusu yüzünden liseyi ikinci sınıftan bırakmak zorunda kaldı. Daha 1948'lerde de doğup büyüdüğü şehire "Elveda" deyip Ankara'ya taşındı. Amacı radyo imtihanlarına girmek, radyo sanatçısı olmaktı.

Talih işte.. **"Daha reşit bile değilsin"** diyerek, radyo kapısından geri çevirdiler onu. Ama yılmadı..İki yıl sonra 1950'de **Nusret Ersöz, Sevim Tanürek** ve **Abdullah Özman** gibi günümüz sanatçılarıyla birlikte bir kez daha şansını denedi, Ankara radyosunun ses sanatçısı sınavına girdi.

O yağmurlu pazar günü evinin geniş salonunda karşılıklı konuşurken, **"Sınava ikinci girişimde bile, onsekizimden iki ay ya almış ya almamıştım"** diyordu gülerek...

ADANA HALKEVİ ONUN İLK DURAĞIDIR...

Mustafa Sağyaşar'ı biraz daha iyi tanıyabilmek için isterseniz gelin gerilere gidelim ve sözü de kendisine bırakalım:

- Küçükken aile arasında sesimin güzel olduğunu söylerlerdi. Ben de zaman zaman onlara şarkı söyler eğlendirirdim.. Ama ilk ciddi çalışmalarım 1946 yılında Adana Halkevi Müzik kolunda başladı...Hiç unutmam ilk konserimi bir yıl sonra Mersin Halkevi'nin açılışında vermiştim... O gün söylediğim üç şarkı hâlâ hatırımdadır."

Sanatçı Ankara Radyosu'na ilk girdiği dönemlerde kendisine ders veren hocalarını, Fahri Kopuz, Mesut Cemil, Süphi Ziya Özbekkan gibi kaybettiklerim, Ruşen Ferit Tan, Radife Erten gibi bugün hayatta olanlar diye ikiye ayırıyor..

Sağyaşar ailesi, Levent'te Tuna Apartımanının en üst katında oturuyor..Bizler kapıyı çalıp içeri girdiğimiz zaman sanatçı ailenin bütün fertlerini tavla başında yakaladık...Mustafa Sağyaşar, meğer İstanbul'un, sayfiyesi Kumburgaz'ın tavla kralı diye tanınırmış, eşi Gülten ise daha yeni, yeni merak sarmış tavlaya...

Mustafa Sağyaşar'la eşi, 1954'de hayatlarını birleştirmişler..Şimdi üç çocukları var... En büyükleri bir abla..Ayşe Garanti Bankası'nda çalışıyor, nişanlı.. Ortanca oğul Cemil on beş yaşında..Yıldız Koleji'nde okuyor, piyano da çalıyor. Müzikle arası çok iyi..Beste denemeleri yapıyor.. Ailenin en küçüğü ise Kerem. Beş yaşında.

İSTANBUL'DA DAHA YENİYİZ..

Sanatçının gözleri bir ara halının üzerinde oynayan Kerem'e takılıyor, düşünüyor..

-"İşte böyle bir sınavla başlayan radyo uğraşım yedi yıl kadrolu olarak devam etti.. Askerden sonra kaşeli çalışmayı tercih ettim. 1960 yılında ise ilk kez Göl Gazinosu'nda sahneye adımımı attım. Sanat yaşantımın 22 yılını Ankara Radyosu'na

ZAR GELİNCE

Karı - koca Sağyaşar'lar evde fırsat buldukça tavlanın başına otururlar.. İşte yine hızlı bir tavla partisi var... Mustafa Sağyaşar, oğluyla birlikte eşinin zarlarına bakarken ne kadar da kendinden emin değil mi?

TV 7 GÜN'ün yeni yazı dizisi

GEÇMİŞ ZAMAN OLUR Kİ

3 SEMAHAT ÖZDENSES

TAŞ PLAKLAR DEVRİ

Sanatçıyla sohbet ederken bir aralık konu plaklardan açılmıştı... Gülümseyerek " Şimdikiler bir şey mi, bizler taş plaklara bile okuduk" diyordu...

TAŞ PLAKLARDAN RADYO MİKROFONUNA

*** "Geçmiş Zaman Olur ki" de seyrettiğimiz 78'lik taş plaklardaki sesini dinlediğimiz Semahat Özdenses tam 38 yıllık radyo sanatçısıdır. Öyle ilginç anıları vardır ki... Hele biri Müzeyyen Senar'la ilgili olanı.**

TRABZON'UN FAHRİ HEMŞEHRİSİ

Mustafa Sağyaşar ' a bu belge Trabzon Belediye Encümeni'nin kararı ile 17 Ekim 1970 de verilmiş

nedenle solo programlar yaparken, erkekler topluluğu, beraber şarkılar ve koro gibi kuruluşlarda görev yapıyor...Mikrofonlara geliyor..

MUSTAFA SAĞYAŞAR VE TELEVİZYON

Söz dönüp dolaşıp televizyona, ekran sanatçı ilişkilerine geliyor:

-"1968'den bu yana televizyona çıkarım. On civarında solo program yaptım. Fakat bazı sanatçılar, hemen hemen bütün radyo sanatçıları televizyonu sessiz boykot etmektedirler..Televizyona kırgındırlar..."Ayın Solisti" programına çıktığım için kendimi şanslı görüyorum.. Ama benim gibi bu programa gelebilecek, şimdiye dek hiç ekrana gelmeyen nice sanatçı arkadaşlarımız var. Gönül, ekranlardan onları da izlemek, alkışlamak istiyor"..

Biraz tambur, zaman zaman piyano çalan Mustafa Sağyaşar beste çalışmaları da yapıyor.. Yarım duran bir dolu bestesinin yanında ancak dört beş tanesini bitirebilmiş...Bunlar içinden **"Aşkımı Bir Anlasan"** ve **"Sen Benimsin"** dizeleriyle başlayan iki şarkısı bugün radyo repertuvarındadır..

Sanatçının dostları arasında ismi **"Ayaklı Kütüphane"**ye çıkmıştır...Fotoğraf çekmeye pek meraklıdır. Hatta **"Amatör fotoğraf yarışmasına katılmayı düşünecek kadar..Hepsinden önemlisi ülkemizde yegâne fahri** hemşehrilik belgesine sahip olan sanatçıdır..Belediye Encümeni'nin kararı ile Trabzon kentimiz onun fahri hemşehrisi saymaktadır..Bu belge kendisine 17 Ekim 1970 günü verilmiştir.. Evde kırılan bir raftan, bozulan saate, radyoya kadar her şeyi kendisi tamir etmeye bayılır. Zorda kalınca **"Yapamasam da hiç olmazsa bozarım"** diye kendisini savunur..

Sanatçı aynı zamanda iyi bir işadamıdır da.. Biri Ankara'da diğeri İstanbul'da olmak üzere iki dükkânı vardır...İlk mağazayı 1960 yılında Ankara'da Kızılay semtinde açmıştır. Plak ve parfümeri satışı yapılır burada.. İstanbul'da ise **"Sağyaşar Kâğıtçılık"** adını taşıyan bir firması vardır..İsminden de anlaşılacağı üzere kâğıt ticareti ile uğraşır..

Ve sanatçı bütün bu uğraşılarından sonra vakit bulabilirse, **"En büyük desteğim"** dediği hanımını ve çok sevdiği çocuklarını yanına alarak Mercedes arabasıyla neresi olursa olsun dolaşmaya bayılır..

İŞTE SAĞYAŞAR AİLESİ

Baba Mustafa Sağyaşar, anne Gülten Sağyaşar ve hemen yanlarında ortanca oğulları Cemil... Abla Ayşe, sırtını babasının dizine dayarken beş yaşındaki Kerem'i koltuğa oturtmak bir mesele oluyor...

YIL 1913... Üsküdar Alacaminare'de, bahçe içinde şirin bir evde, küçük Semahat gözlerini dünyaya açtığı zaman, babası yüzbaşı, İshak ellerini gökyüzüne açmış dua ediyor. İlk çocuğu erkek olan baba, özlemini duyduğu kız çocuğuna kavuşmanın mutluluğu içinde.

Semahat birbuçuk yaşına gelince, dudaklarında baba kelimesi daha yeni yeni dökülürken Çanakkale Savaşı başlamış, Yüzbaşı İshak savaşa çağırılır. Yürekten kucaklar yavrularıyla eşini...Nereden bilsin yüzbaşı İshak bir düşman kurşunu ile bir daha yavrularını eşini göremeyeceğini..

"Babamı hiç tanımadım," diyordu Semahat Özdenses;, **"Ne zaman birinin ağzından bu kelime dökülse gözlerim dolu dolu olur. Ne zaman hasret duygusu taşıyan bir şarkı duysam ağlamaklı olurum..."**

Valideçeşme'de yalnız oturduğu evinde gözleri dolu dolu anlatıyor bunları yılların sanatçısı Semahat Özdenses. Üzüntü ile geçtiğini söylediği bu yıllarında onun tek tesellisi, musiki olmuş. Ondaki tüm boşluğu, herşeyi müzik doldurmuş...

Semahat Özdenses'in ilk, dinleyicileri, Alacaminare'deki evlerinde hep birlikte oturdukları anneannesi, dedesi, amcaları ve teyzeleri olmuş. İçinde duyduğu özlemlerini, acılarını o zamanların ünlü şarkılarıyla dile getiriyormuş.. Sesinin güzelliğini farkeden dostlarından biri onu, Udi Bedriye Hanım'la tanıştırmış. Daha sonra Lemi Atlı ile tanışan Özdenses, o günü şöyle hatırlıyor:

GEÇMİŞ ZAMAN OLUR Kİ

Resimler hiç eskimeyen belgelermiş... Semahat hanım da hemen televizyonun yanında çerçeve içinde duran gençlik resmini bizlere gösterirken, "O zamanlar böyle yakalar giyerdik " diyordu. (üstte)

Semahat Özdenses ile Müzeyyen Senar'ın dostlukları şimdi 25 yılı çoktan aştı... Çok kereler sahneye birlikte çıkmışlar, birlikte şarkı söylemişler halkı coşturmuşlardı. (yanda)

-"Hocamı ilk tanıdığım gün elini öptüm. Orta boylu, mat tenli, İstanbul efendisi bir zat'tı. Kendilerinden uzun süre ders aldım."

Daha sonra Kalamış'ta Kemal Niyazi Bey'den ders alan Özdenses orada Müzeyyen Senar ile tanışıp, kendi deyimiyle güçlü bir dostluğun ilk temellerini atmış. Bu dostluk o günden bugüne ilk günkünden farksız sürüp gidiyormuş.

RADYO'DAKİ GÜNLER

Kemal Niyazi Bey, öğrencisinin yeterince yetiştiğine inandığı gün, onu alıp Radyoevine götürmüş. Özdenses o günleri sanki aradan hiç zaman geçmemiş gibi bakın nasıl anımsıyor:

-"1937 yıllarının sonuydu. Hocam beni Radyoevine götüreceğini söylediği zaman heyecandan ne yapacağımı şaşırmıştım. İstanbul Radyosu o zamanlar Galatasaray'da Tokatlıyan'ın yanındaki bir binanın dördüncü katında idi. Geniş bir salon ve orta yerinde bir mikrofon duruyordu: Yayın canlıydı. İlk olarak bana dört şarkılık bir program verildi. O günün heyecanını hiç unutamam.. Yayın canlı ve ben ilk olarak mikrofon karşısına çıkıyorum. O zaman tek bir spiker var. Mesut Cemil Bey. Beni anons etti ve başladım şarkılarımı okumaya. Bugün gibi hatırlıyorum. "Kerem Eyle Mestane Kıl Bir Nigâh ', "Bağlandı Gönül Zülfüne," "Güzel Gün Görmedi Gönlüm", "Çıkar Yücelerden Haber Sorarım" **adlı şarkıları okudum. Ancak programın bitiş anonsu yapıldığı zaman kendime geldim. Ondan öncesini pek hatırlamıyorum.."**

Özdenses'in bu ilk programından sonra radyoevine telefonlar yağmaya başlamış. Herkes kim olduğunu soruyor, onun hakkında bilgi istiyormuş. Hemen o gün Odeon plak firmasından çağırılıp ilk plağını oraya yapmış.

-"Otuzsekiz senedir Radyo kapısındayım" diyen Özdenses'in unutamadığı bir çok anısı var: **"Radyoya ilk girdiğim yıllarda. O zamanlar Müzeyyen Senar ile seslerimiz birbirine çok benziyordu. Bir gün Müzeyyen ile program yapıyorduk. İlk şarkı onundu. Ben de yanındaydım. Şarkının ilk bölümünü okudu, birden işaretlerle boğazını gösterip devam edemeyeceğini söyledi. Hemen yerine geçtim ve ben devam ettim. Canlı yayın olduğu için yapacak başka çaremiz yoktu. Seslerimiz birbirine çok yakın olduğu için farkedilmedi."**

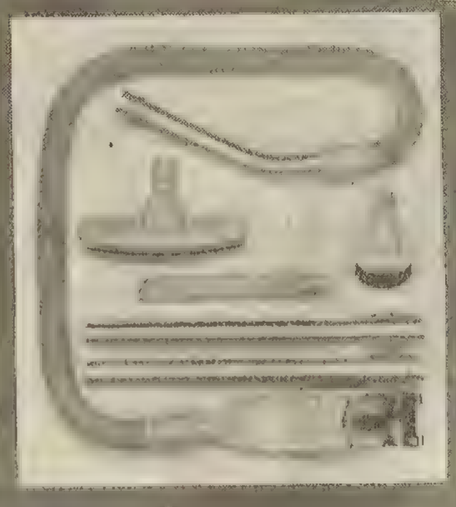
EVLİLİK VE BESTE ÇALIŞMALARI

1942 yılında evlenen Özdenses, bu konuda pek konuşmak istemiyor. Yüzbaşı olan eşinden 1959 yıllarının sonunda ayrılmış. Ve bu evlilikten çocukları olmamış..

Özdenses'in ilk bestesi 1960 yılında yaptığı **"Gönül Hasretle Giryandır"**. Ve hemen ardından bugün birçok ünlü seslerden dinlediğimiz **"Dün Gece Mehtaba Dalıp Hep Seni Andım", "Akşam Oldu Hüzünlendim Ben Yine"** ve **"Her Mevsim İçimden Gelir Geçersin"** adlı bestelerini yapmış..

Bestelerini enstrüman kullanmadan yapan Özdenses bu günlerde **"Yağmur"** adlı eserini tamamlamak üzere..

Şimdi Hooveriniz çifte güdü!..



Hoover çift devreli çifte güçlü motorla yenilendi
Bu çifte güçle, süpürüp dövüyor şimdi....
BU ÇİFTE GÜÇLE, TÜM AKSESUARI EMİYOR
tozları, temizliyor köşe bucağı....
Hoover'le temizlikten sonra hala toz arıyorsanız,
ancak hoover elektrik süpürgenizin
torbasında bulabilirsiniz.....

dövücü elektrik süpürgesi
HOOVER

İZZET GÜNAY'IN SİNEMA GÜNLÜĞÜ

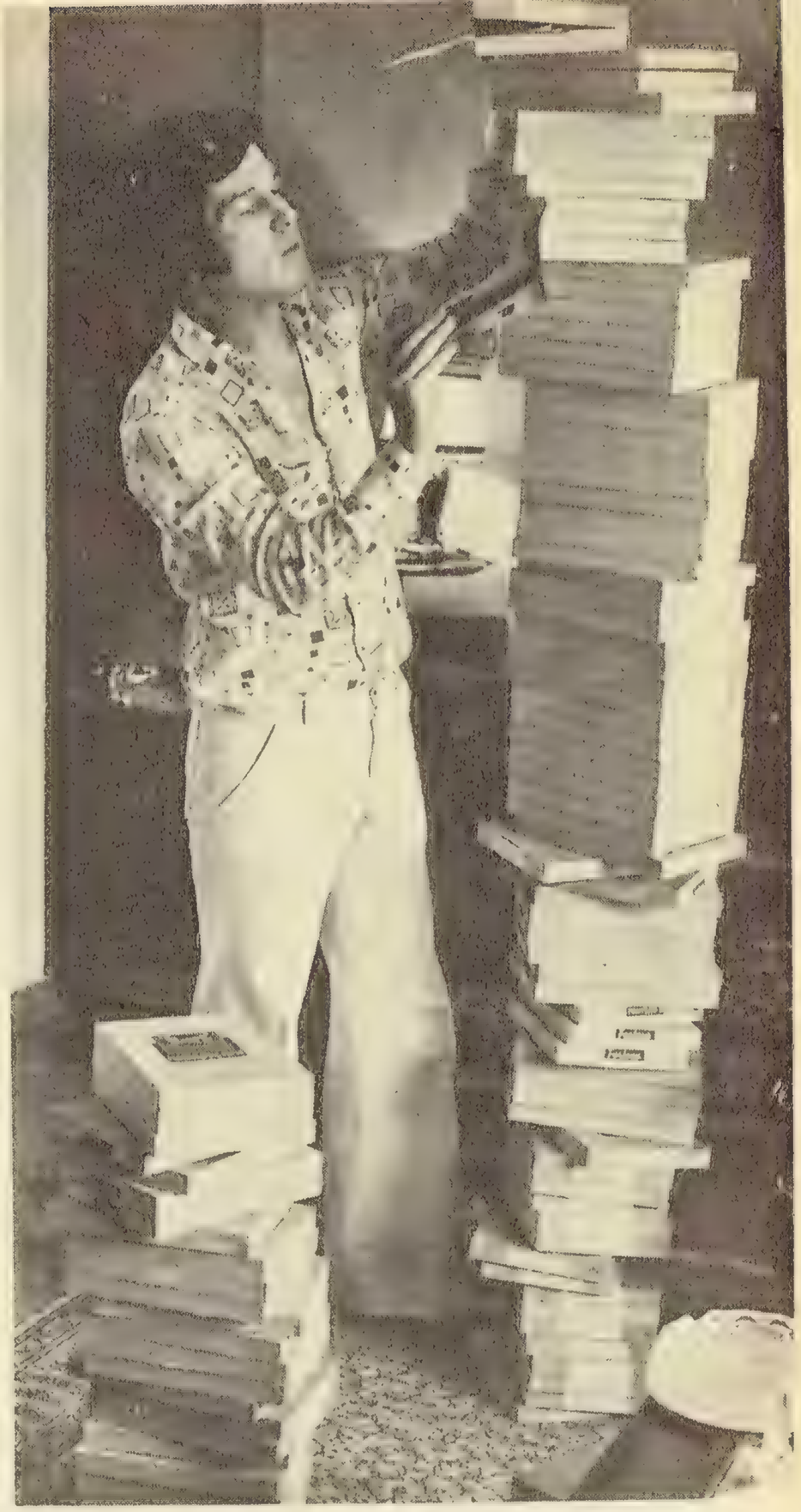
1959 yılında "Kırık Plak" filminde Zeki Müren'in şoförü olarak beyazperdeye gelen İzzet Günay, 17 yılda 28'i renkli tam 115 film çevirmiştir. Şimdi asıl mesleği şarkıcılık. Ama biz onu ekranlarımızda hâlâ sinema artisti olarak izliyoruz.

HEPSİ BU KADAR İŞTE...

Sinema artisti İzzet Günay'ı tanıtmak istiyorduk size. "Eve gidelim, arşivime bakalım, daha iyi olur," dedi. Gittik... Yıllar yılı sinemada yaptıklarını önümüze seriverdi.

ÇEVİRDİĞİM FİLMLER BOYUMU GEÇTİ!...

İzzet Günay perde ve sahne yaşantısında olduğu gibi özel hayatında da çok titizdir. Yıllardan beri, "Daha ayda yüz lira kazanırken biriktirmeye başlamıştım" dediği, ilk tiyatro oyunundan son filmine kadar oynadığı oyunların, çevirdiği filmlerin afişlerini, fotoğraflarını, eleştirilerini sakladığı düzenli bir arşivi vardır. Ve iddia edebiliriz ki böyle bir arşiv bugün sinema kuruluşlarının elinde bile yoktur. Arşivini "TV'de 7 GÜN"e gösterirken, "Çevirdiğim filmler boyumu geçti" diyordu...



ÜLKEMİZDE televizyon çağı başlamadan önce bizler için en etkin araç sinemaydı. Beyazperdede gördüğümüz bir yüz, izlediğimiz bir isim, hemen şöhrete ulaşır kendisine milyonlarca hayran bulurdu... Sonra devir değişmeye başladı. Hergün seyirciyle dolan sinema salonlarının yerini yavaş yavaş evimizdeki televizyon ekranları almaya yeni yeni şöhretleri o çıkarmaya başladı.

Yeşilçam bu sihirli kutuyla mücadele etmeyi denerken bazı çapraşık yollara girdi. Ödenmeyen borçlar, tahsil edilemeyen bonolar daha da hız kazandı... Ve işte bu dönemde yenilik peşinde koşan gazinocular ünlü sanatçıların imdadına yetişerek onları tek tek sahneye çıkarmaya başladılar. İzzet Günay, Göksel Arsoy, Ediz Hun, Kartal Tibet ve bu sanatçılar gibi diğerler, bir devir Türk Sineması'na imzalarını atmış isimlerdir... Bugün Ediz Hun, ticaret Kartal Tibet yönetmenlik denemelerine girişirken Göksel Arsoy, İzzet Günay ve buna benzer isimler sahneye çıkmayı tercih etmişlerdir...

Eskiler bir koltukta üç karpuz derler ya... Bugün İzzet Günay da aynı şeyi yapıyor... Sahne, ticaret ve sinemayı birlikte yürütüyor... Geçenlerde sanatçıya nişantaşı'nda evine giderken rastladık. Çalıştığ. gazinonun kadınlar matinesinden çıkmış biraz dolaşmak ihtiyacını hissederek vitrinlere baka baka yürüyordu...

-"Herşeye rağmen gazino, Yeşilçamdaki uğraşımızdan çok daha iyi" diye girdi söze... **"Film çevirirken ne günümüz ne saatimiz bellidir.**

Tam istirahat anında "Abi güneş gidiyor" derler davranırsınız. Saat 9'da toplanalım derler 11'de yola çıkarsınız. Bir film zar zor biter bu sefer de paranızı alamazsınız.. Sahneye de bu yüzden geçtik ya zaten... Sinemanın kötü dönemlerinde elimizdeki bonoların yavaş yavaş ödenmediğini görünce ben ve benim gibi düşünen arkadaşlar kendilerine bir çıkar yol aradılar... Aramızdan ticarete atılanlar, sahneye çıkmayı tercih edenler oldu" diyordu.

ÖNCE TİYATRO...

İzzet Günay bugün üç işi birden yürütüyor. Gazino sahnelerine çıkarken, yılda bir veya iki filmde görünüyor.. Sonra konfeksiyon konusunda çalışan bir firmanın ortakları arasında...

Sanatçıyla yavaş yavaş hem yürüyor hem konuşuyoruz... Farkında olmadan eskilere doğru gidiyoruz. Ülkemizde tiyatro ve sinema el ele yürüyen iki sanat dalıdır. Günay tiyatroya 7 Ekim 1957 yılında başlamış... Bakın nasıl anlatıyor o günleri, **"Haldun Dormen bir tiyatro okulu açmıştı. İlgi duyduğum bir konu olduğu için okula ben de yazıldım. İlk piyesim yine aynı yıl oynadığım "Stalag 17" idi. Bu oyunda, Erol Günaydın, Yılmaz Gruda, Altan Erbulak, Erol Keskin, Ersun Kazançel, Haldun Dormen gibi isimlerle birlikte olmuştum... İlk profosyenel oyunum "Müfettiş"tir. Hiç unutmam şimdi kantocu olan Seden Kızıltunç, Altan Erbulak, Aydemir Akbaş'la 1959 yılında oynamıştık... Tiyatro uğraşım 1963 yılına kadar devam etti... Bu arada "Fare Kapanı", "Oyuncakcı Dükkanı", "İrma", "Gazeba", "Aşk otu", "Sözde Melekler" gibi onyedi oyunda rol aldım. Tam 1225 kez sahneye çıktım. Küçük Sahne'de oynardık o zamanlar... Sahne amirliği, turne müdürlüğü de yapardım. Geçmiş zaman pek hatırlamıyorum bunca çalışmanın karşılığı memur olduğum için elime yüz lira ya geçer ya geçmezdi... Ama mutluyduk... Hareket doluyduk, gençtik..."**

VER ELİNİ YEŞİLÇAM...

Zaman zaman yanımızdan geçen insan seline takılıyor gözlerimiz... Çocuklar, gençler, yaşlılar... Her türden insan geçiyor yanımızdan...Ve biz konuşmamıza devam ediyoruz.. Sanatçının film kameraları ile ilk karşılaşması 4 Temmuz 1959'da olmuş... Geçtiğimiz haftalarda **"Beklenen Şarkı"** ile ekranlarımıza gelen Zeki Müren'in yine o yıl çevrilen **"Kırık Plak"** adlı filminde onun şoförü rolünü oynamış... **"Bu benim ilk rol aldığım filmdi. Dokuz on gün çalıştım... Günde elime yüz elli lira geçiyordu... Küçücük bir roldü bu, bir iki yerde ancak görünüyordum... Gece çevrilen bir bölüm kötü çıktığı için zaten atılmıştı.. Bu filme tam iki kez gittim kendimi büyük bir dikkatle inceledim"** diyor...

Sonra bu uğraş devam etmiş. 1959 ve 1962 yıllarında birer film yapmış. İzzet Günay için, sinema deyince aklına hemen 1963 yılı geliyor... İşte bu dönemde sekiz filme imzasını atmış. Ve tiyatrodan tamamiyle kopmuş. 1964 yılında yaptığı filmlerin sayısı 17'yi bulunca yakınları, **"Ooo İzzet çok film yaptın"** demişler...

Bir an duruyor, **"İşte bu çok film yaptın diyenlerin sözüne inanarak film sayısını azaltınca bu sefer de İzzet ölüyor demeye başladılar... Bu Yeşilçam Sokağı öyle garipti ki, beni çok film yapmakla suçlayanlar kapıdan çıkar çıkmaz, "Tam sana göre bir senaryom var, gel oyna" derlerdi... Az önceki konuşmalarımızı hatırlatınca da "Boşver canım bir filmden birşey çıkmaz" diyerek kafalarını sallarlardı,"** diyor hafifçe gülümserken...

İşte bunca uğraşı arasında İzzet Günay 28'i renkli tam 115 film yapmış. Çeşitli karakterleri canlandırmış. **"Tophaneli Osman"**, Leyla Sayar ve Ayhan Işık'la oynadığı **"Çifte Nikâh"**, **"Varan Bir"**, Türkân Şoray'la **"Vesikalı Yarim"** hemen aklına gelen isimler oluyor...

Yıldız Kenter ile birlikte oynadıkları **"Ağaçlar Ayakta Ölür"** adlı yapımla 1964 yılı **"Antalya Film Festivali"**nde **"Altın Portakal"** ödülünü kazanarak **"Yılın en başarılı erkek aktörü"** seçilmiş...

Ama bugün bütün bunlar mazide kalan birer anı artık... Sinemayla ilişkisi hemen hemen yok gibi... Yılda bir veya iki film, o da senaryosu hoşuna giderse oynuyor. Bugün onun bütün uğraşısı sahne ve işidir artık... Sahne için düşündüklerini ise, şöyle açıklar **"Bir sinema sanatçısı sahneye çıkınca beyazperdeden kazandığı ününü kullanır... Onu dinlemeye gelenler, çevirdiği filmlerden sevenler, merak edenlerdir... Ben sahnede çok kalmam. Şarkımı söyler, tam zamanında programımı bitirir ve sahneden uzaklaşırım... Halkın gözündeki imajımı silmek istemem."**

sözün gelişi

Televizyon için yabancı filim seçenlere bir önerimiz var:

KALİTELİ YABANCI FİLİM Mİ SEÇMEK İSTİYORSUNUZ

DERT, beş sayı önce bizim dergide, dünya televizyonlarının sinema filmi sıkıntısı çektiğine dair bir yazı vardı. Bu sıkıntının bizim televizyonda da başgösterdiği söyleniyor, seçilen filmlerin eski ve çoğunun da kalitesiz olduğu ileri sürülüyordu.

Bilmem o yazıyı okudunuz mu?..

Ben aynı kanıda değilim. Biz hiç bir zaman yabancı sinema filmi sıkıntısından, aldığımız filmlerin eskiliğinden veya kaliteli film bulamamaktan yakınamayız. Fransa İngiltere, İtalya, Almanya, özellikle Amerika gibi büyük devletlerce bu iş âdeta büyük bir problem bugün için, doğrudur. En azından 25-30 yıl önce televizyon yayınlarına başlayan bu ülkeler, dünya film stokunu bitirmek üzereler. Yıllardan beri her biri ayda 30-40 film geçiyor. Daha fazla geçenler bile var. Hatta bu sayının Amerika Birleşik Devletleri'nde 500'ün üstüne çıktığı da oluyormuş!...

Türkiye'de durum böyle mi?...

Biz TV yayınlarına daha doğru dürüst başlayalı şunun şurasında 4 yıl oldu. Bugün dünya piyasasında eli yüzü düzgün 10 binden fazla sinema filmi var TV için. Bunların 8.000 kadarı Amerikan yapımı. Geri kalanı da Avrupa filmi. En eskisi 1937, en yenisi de 1966 tarihli.. Bir de bunlara son 10-15 yıldır sırf televizyon için çekilen filmleri eklersek bu sayı 15 bine doğru yükselir.

Biz ne harcıyoruz ki ne bitireceğiz?... Bırakın bugünkü cimri hesapları, her Allahın gecesi bir film oynatsak, yılda 365 film eder ki, yine de bu film stokunu daha 40 yıl bitiremeyiz.

Sonra biz onları harcarken, beri taraftan 1967, 68, 69 ve daha ilerki yılların yeni filmlerinin de TV filmleri listesine katılacağını unutmamalıyız...

Sizin anlayacağınız ikinci, üçüncü kanalı da açsak, bizim TV için daha yıllarca bir film sıkıntısı olamaz. Kalıyor filmlerin eksikliği... Çok rica ederim, hangi 25-30 yıllık yabancı film, en yeni yerli filmlerimizden daha kötü?..

Geçen aylarda gördüğümüz 1962 yapımı **Alkatraz Kuşçusu, Salıncakta İki Kişi,** 1960 yapımı **Donanmanın Bebekleri,** 1967 yapımı **Montekarlo Hikayesi,** 1952 yapımı **Sakin Adam** ve **Kahraman Şerif** kötü müydü?..

Hatta biraz daha eskilere inelim. 1941 yapımı **Beş Kuruşluk Serenat,** 1940 yapımı **Rebecca** ve **Kazablanka** güzelliklerinden bir şey kaybetmiş miydi?..

Hayır!.. Hatta 36 yıllık Kazablanka ile Rebecca seyirciler tarafından o kadar beğenildi ki, genel istek üzerine ikinci defa oynatıldı.

Demek ki konu eskilik-yenilik meselesi değil... Mesele güzel film seçebilme hikayesi. Biz film seçerken ortadan aşağı düşmemek şartıyle bu stoku daha yıllar yılı sömürebiliriz. Bu bizim TV'ye geç başlayışımızın ters orantılı bir avantajı. Ama bunun yanında TV'nin bol parası var da, pahalı yeni filmler almaya kalkarsa, kaliteli olmak şartıyle bunları da sevinçle karşılayacağımızı söyleyebiliriz.

O onbinleri geçen film stokunda daha neler neler var bir bilseniz?.. Aklıma gelmişken bir, ikisini sayayım, belki benim gibi eskiler hatırlarlar.

Gemideki İsyan - Clark Gable, Charles Laughton, Franchot Tone (1935)

Cezayir Batakhaneleri - Charles Boyer, Hedy Lamarr, Sigrid Curie (1938)

Ninotchka - Greta Garbo, Melvyn Douglas (1939)

Waterloo Köprüsü - Vivien Leigh, Robert Taylor (1940)

Adem'in 4 Oğlu Vardı - İngrid Bergman (1941)

Bataan - Robert Taylor (1942)

Mrs. Miniver - Greer Garson, Walter Pidgeon (1942)

Çanlar Kimin İçin Çalıyor? - İngrid Bergman, Gary Cooper (1943)

Daha neler var insanın aklına gelen... Charlie Chan'ın detektif serisi, William Powell-Myrna Loy çiftinin polisiye aile komedileri, James Stewart'ın, Tyrone Power'in, John Wayne'nin kaliteli macera filmleri, Fred Astaire-Ginger Rogers çiftiyle Gene Kelly'nin danslı müzikalleri ... Neler neler?...

Yapılacak şey, TV'ye film teklif eden yabancı şirketlerin listelerini önünüze koyup, zamanında bu filmlerin çoğunu görmüş tecrübeli bir iki kişinin yardımıyla birer birer işaretleyerek bunları seçmek.

Bu o kadar basit bir iştir ki, bir yıllık film listenizi en fazla iki günde seçersiniz.

Ama isterseniz çok daha basit bir yolu var bu işin... Gavurcuklar bu filmleri anlatan bir sürü kitaplar çıkarmışlar. Oynayanların, rejisörlerinin isimleri, yapım tarihleri ve özetleriyle... Hatta o kadar ileri gitmişler ki yanlarına kalitelerine göre numara bile koymuşlar. Meselâ bunlardan biri bizde var. Adı da **"Movies On TV."** 500 sayfalık bir kitap. 8.000 den fazla film var içinde. Her birinin yanına güzellik ve başarı derecesine göre bir, iki, üç, dört yıldız koyuyor. Bir yıldız zavıl, iki orta, üç güzel, dört çok güzel demek oluyor. Hatta bazen üç veya dörtte karar kılamıyor da üç buçuk yıldız veriyor. Bu derece ciddi bir eser. Ve bütün kıymetlendirmeleri de kılı kılına doğru.

Meselâ **"Beyaz Balina"** için **"2 yıldız"** vermiş ve Gregory Peck'in oyununu durgun bulmuş.

Donanmanın Bebekleri ile Kazablanka'ya **"3,5 yıldız"** vermiş. **"Çok güzel oynanmış"** sözünü de eklemiş.

Rebecca'ya **"4 yıldız"** vermiş!...

Şimdi derim ki, TV'ye film seçenler kimlerse, başkalarına akıl danışmayı haysiyetlerine yediremiyeceklerine göre, masalarının başında sportoto oynar gibi körlemesine liste yapacaklarına, ya da Avrupalara giderek kendi görüşlerine göre film seçip eleştirilere uğrayacaklarına, bizdeki kitaptan bir adet edinsinler. Fiatı da at deve değil, 23 lira bir şey... Herhalde TRT'nin bunu alacak kadar tahsisatı vardır. Şayet piyasada bulamazlarsa bir zahmet edip bize kadar gelsinler. Verelim kitabı önlerine. Bir yıllık listeyi iki günde rahat rahat çıkarırlar o üç yıldızlı, dört yıldızlı filmlerden...

Böylece hem kendi başları dinç, hem de seyircilerin gönülleri rahat olur...

Sezai Solelli

Sezai SOLELLİ

dert ortağı

Bütün dar gelirliler sıkıntıda

Zeki Demirci (İstanbul) - Mektubunuza çok geç cevap verdiğim için üzgünüm. Size yararlı olamıyacağım için de bu üzüntüm bir kat daha arttı . Bugün sade siz değil, bütün dar gelirliler, ki bunların içine yüksek maaşlı memurlar, tavanı kapalı, belirli geliri olan orta halli kimseler de dahildir,hiç biri maaşıyla, geliriyle geçinememektedir. Hele yalnız çalışan bir aile reisinin eline bakan ailelerin çoğu fakirlikten de ileri adeta büyük sıkıntı çeker hale düşmüşlerdir... Bu sebeple ya evin öbür fertleri de çalışarak evin geçimine yardım etmekte, ya da evin erkeği yan işler yapmaya mecbur kalmaktadır.

Siz de böyle şerefli mesleğinize leke sürmeden, boş zamanlarınızda çalışarak kendinize ve bulunduğunuz mevkie lâyık bir yaşam düzeninè kavuşmak istiyorsunuz. Çok haklısınız ama aradığınız mesleği yanlış seçmişsiniz, hem de aracıyı.

Artistlik, bir mühendislik, bir doktorluk, hatta bir muhasebecilik tornacılık gibi piyasası olan, bu alanlarda tahsili, bilgisi, tecrübesi bulunan kimselerin iş bulacağı bir meslek sahası değildir. Artistlik için sadece bu işin kültürünü yapmak ve tecrübesi olmak da yeterli değildir. Nice konservatuvar mezunu ve filân veya falan tiyatroda yıllarca çalışmış kimseler bile bazen iş bulamamaktadır. Bu alanda iş bulmak başta seyircinin istemesi olmak üzere o tiyatro sahibinin sizi beğenip istemesine,o filmin rejisörünün sizi filânca role uygun bulmasına bağlıdır. Ayrıca bugün, devlet ve belediyelerden yardım gören tiyatrolar dışında Türk Tiyatrosu can çekişmektedir. Her biri büyük birer kabiliyet olan birinci sınıf sanatçıların çoğu geçinebilmek için ya yolunu bulup Şehir Tiyatroları'nın himayesine sığınmış, ya da TV reklâm filmlerine kapağı atmışlardır.

Türk Sineması da pek farklı değildir. Üç beş yıl öncesine kadar as yıldızlar lüks içinde yaşar; ikinci, üçüncü sınıf sanatçılar refah içinde yüzer, hatta kabaca figüranlar dahi şuradan buradan aldıklarıyla bayağı geçinirken, bu gün hepsi tepe taklak olmuştur. As yıldızlar sesi olsun olmasın, para uğruna şarkıcı olarak alaturka gazinoların sahnelerine üşüşmüşlerdir. Onların rolleri, dörtte bir fiatına ikinci, üçüncü sınıf sanatçılara verilmiştir. Bunlar da yılda üst üste 10-15 filmde oynayabilirlerse ancak geçinebilmektedir. Figuranların durumu ise yürekler acısıdır.

Bu durumda normal artistler iş beklerken size sahnede veya perdede kim iş verir?.. Öyle ya hem mesleğinizi yapacak, hem de boş zamanlarınızda bu ikinci işi yürüteceksiniz. Bugün buna imkân yok...

Sonra benim bu alanda aracı olarak kimseye faydam olamaz. Ben ne artist ajanıyım, ne de bu meslek üzerinde otoritesi olan bir kimse... Bütün bu anlattıklarıma rağmen yine de **"İlle ben artist olacağım!"** diyorsanız, kalkar kapı kapı dolaşır, iş ararsınız.

Bu olması imkânsız romantik iş hayalinden başka bir çalışma alanı gelmiyor mu aklınıza?.. Denize düşen yılana sarılır misali, bıçak kemiğe dayandığı gün siz de mutlaka ek bir iş bulacaksınız kendinize. Bir yazıhanenin defterlerini mi tutmak olur, çocuklara özel ders vermek mi olur, taksitle satılan lüks yayınlara müşteri bulmak için kapı kapı dolaşmak mı olur, yoksa işportacılık mı olur, muhakkak bir şey yapacaksınız.

Namusunuzla çalıştıktan sonra utanılacak bir iş yoktur. Şayet utanmak lâzımsa orta halliyi fakir, zenginı daha zengin yaparken , **"Büyük Türkiye yaratıyoruz.Türkiye'de fakir bırakmayacağız"** diyebilen yalancı po litikacılar utansın...

Nilvana (İstanbul) - Upuzun mektubunuzda en güzel sözünüz **"Aşkın yaşı olmaz"** deyiminiz. Otuz küsur yıllık dert ortaklığımda yüzde yüz doğru olduğunu öğrendiğim şeylerden biri de bu.Ama onun kadar doğru olan başka bir şey daha var. **"Gençlik aşkları bahar yağmuru gibidir. Birden gelir. Gözgözü görmiyecek gibi yağarken biraz sonra bakarsınız birden hafifler ve derken bir, iki damla ve aniden kesilir. Ardından güneş çıkar, ortalık pırıl pırıl olur. Yağmurdan kalan sadece ıslanmamızdır. O da biraz sonra kurur."**

"Bana sakın unutun filân demeyin. Bu aşkım geçmiyecek. Onu ölünceye kadar unutmayacağım," diyorsunuz. Bilmiyorum annenizle, varsa teyze veya halanızla samimiyetiniz nasıldır?.. Şayet sorabilirseniz onlara sorun bakalım, 13'ünde 14'ünde herhalde onlarında beğendikleri, sevdikleri gençler olmuştur. Bugün onların isimlerini hatırlıyorlar mı ve acaba o büyük aşkları ne kadar sürmüş?

Ben de biliyorum o yaşta geçmiyecek gibi göründüğünü. Çünkü ben de geçirdim sizin gibi, başkaları gibi... Birinde ben de 13'ünde, diğerinde 15'inde idim. Bütün ahımla vahımla herbiri bir, iki aydan fazla sürmedi.

Zaten geçmiyecek olsa çoğumuzun annesi babası veya bir sürü tanıdıklarımız hep 13 14 bilemediniz 15 yaşında evlenirlerdi. Çünkü büyük aşkların sonu birleşmedir. Bakın bakalım etrafınıza. Hiç tanıdığınız kimseler arasında bu yaşta evlenmiş olanlar var mı?

Bu yaştaki aşklar, bizi daha sonraki yaşlarda başımızdan geçecek hakikî aşklara hazırlayan tecrübe aşklarıdır. Geçmez, onsuz yaşanmaz gibi görünür, ama hem geçer, hem de bal gibi yaşanır. Ama buna rağmen onunla yakın bir arkadaşlık kurmanıza hayır demem. Çünkü sizi olgunlaştıracak olan bu tip ilişkiler olacak. Yalnız onun dostluğunu kazanmak için şöyle davranın, böyle davranın diye bir tavsiyede de bulunmıyacağım. Hiç bir faydası yoktur. Siz, doğal içgüdünüzle bunu bir gün nasıl olsa başaracaksınız. En sağlam yolu budur.

Dengesiz bir ortam

Eski Dostlar Nerede (Ankara) - Kafanızla uyuşmayan dengesiz bir ortam içindesiniz. Eğer siz ortadan veya liseden ayrıldıktan sonra hanım hanımcık evde oturup koca bekleyen bir genç kız olsaydınız, çevreniz sizi pek rahatsız etmeyebilirdi. Ama siz okumuş, zihni açık, görüşü geniş, hayatını sınırlı ve çağ dışı ilkelere göre değil de, bugünün şartlarına göre yaşamak isteyen bir gençkızsınız. Sizin görüşlerinizle çevrenizdekilerin mürai davranışları bu yüzden dengelenemiyor. Burada asıl dert annenizin anlayışsızlığı... O sizi tanıyıp anlayabilseydi, sizinle çevreniz arasında bir denge kurmada aracı olabilirdi.

Ben size çevrenizi, annenizi doğru yola getirmek için boşuna çaba harcamamanızı tavsiye edeceğim. Madem ki Hacettepe gibi memleketin gözbebeği bir üniversiteye girmişsiniz. Yavaş yavaş burada kendinize birtakım merhabalaştığınız tanıdıklar, ahbaplar edinin. Yekten **"Dostlar, arkadaşlar"** demiyorum. Zamanla bu normal tanışıklıkların arasından kafanıza ve gönlünüze uyan, uymayan kimseler çıkacaktır. Uymayanlar yavaş yavaş gider, uyanlar da size biraz daha yakın olmaya başlarlar. Dersler hakkında, şundan bundan konuşarak, beraber yürüyerek, bazen bir yerde pasta yiyerek filân derken, birkaçının size daha yakın olduğunu hissedersiniz. Huyunuz huyuna, suyunuz suyuna uyanlarla yavaştan bir dostluk derken bir arkadaşlık başlar. Böylece özlediğiniz çevreyi zamanla dışarda yaratmış olursunuz.

Daha baştan yalan söylemeden annenize açık ve kesin bir dille, ayrıntılara girmeden ilerde meslektaşınız olacak bu günkü ders arkadaşlarınızdan, sınıf arkadaşlarınızdan yavaş yavaş bahsederek onu alıştırmalısınız. Bir gün biri sizi kapıya kadar getirmeli, hatta bir seferinde arkadaşınızı içeri davet edip annenizle tanıştırmalı, arada sırada bu arkadaşlarınızı evde toplamalısınız. Böylece dışarda yarattığınız çevreyle evinizi de birleştirmiş olursunuz.

Begenmediğiniz bir iki insanı ölçü alarak bütün insanlar hakkında hüküm vermeye kalmayınız.

Buluğ çağı

Dertli (Bakırköy) - "Buluğ çağına eren erkeklerde ne gibi cinsel belirtiler gözükür?" diye soruyor ve bunu geniş şekilde anlatmamı istiyorsunuz.

Ben bunda uzun uzun anlatılacak bir taraf göremiyorum. Çünkü 13-15 yaş arası buluğa eren her genç bunları görür ve bilir. Olan şeylerin hiç biri "Acaba mı?" denecek şekilde şüpheli görüntüler değildir. Vücudun belirli yerlerinde tüyler çıkar ve sonra da cinsel bir heyecan duyduğunuz zaman erkeklik uzvunuzda bir sertleşme olur. Bu sertleşmelerin tekrarlanması sonucunda da zaman zaman geceleri, anlamlı veya anlamsız cinsel rüyalar sonucu sizi rahatlatan bir akıntı olur. Hepsi bu..

Uğur Dündar hakkında

Tayfun Süngü (Ödemiş) - Uğur Dündar TV'den ayrıldıktan sonra Hülya Koçyiğit ve Adile Naşit Keskiner'le bir film çevirdi. Bir ara Müjdat Gezen'le bir bankanın televizyon ilânlarında göründü. Halen "Günaydın" gazetesinin televizyon sayfasında yazılar yazmaktadır. Bence adına kurduğunuz fan kulüp için doğrudan doğruya kendisine başvurmanız daha doğru olur. Adresi şudur:

Uğur Dündar
Günaydın Gazetesi
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

TV'DE 7 GÜN'ün ödüllü oyunu
TANIDINIZ MI?

Uzun bir süredenberi onbeşte bir ekranlarımıza gelen bir yabancı dizide başrollerden birini oynuyordu. Önümüzdeki günlerde de, başrolünü oynadığı yeni bir dizi ekranlarımıza gelecek. Tanıdınız mı onu.

Eğer tanıdınızsa bir kağıda okunaklı olarak önce kendi adınızı soyadınızı açık adresinizi yazınız. Hemen altına da onun ya asıl adını ya da filmdeki soyadını eklersiniz. Ve mektubunuzu en geç 4 Ekim akşamına kadar elimize ulaşacak şekilde şu adrese gönderirsiniz....

TV'DE 7 GÜN
"Televizyon Oyunu 40"
Mollafenari Sok. No: 30 - 32
Cağaloğlu - İstanbul

Her hafta olduğu gibi yıldızımızın adını doğru bilenler arasında kura çekilecek ve kazanan on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"** den birer long - play kazanacaktır...

37 Sayımızın Cevabı

Tarık AKAN

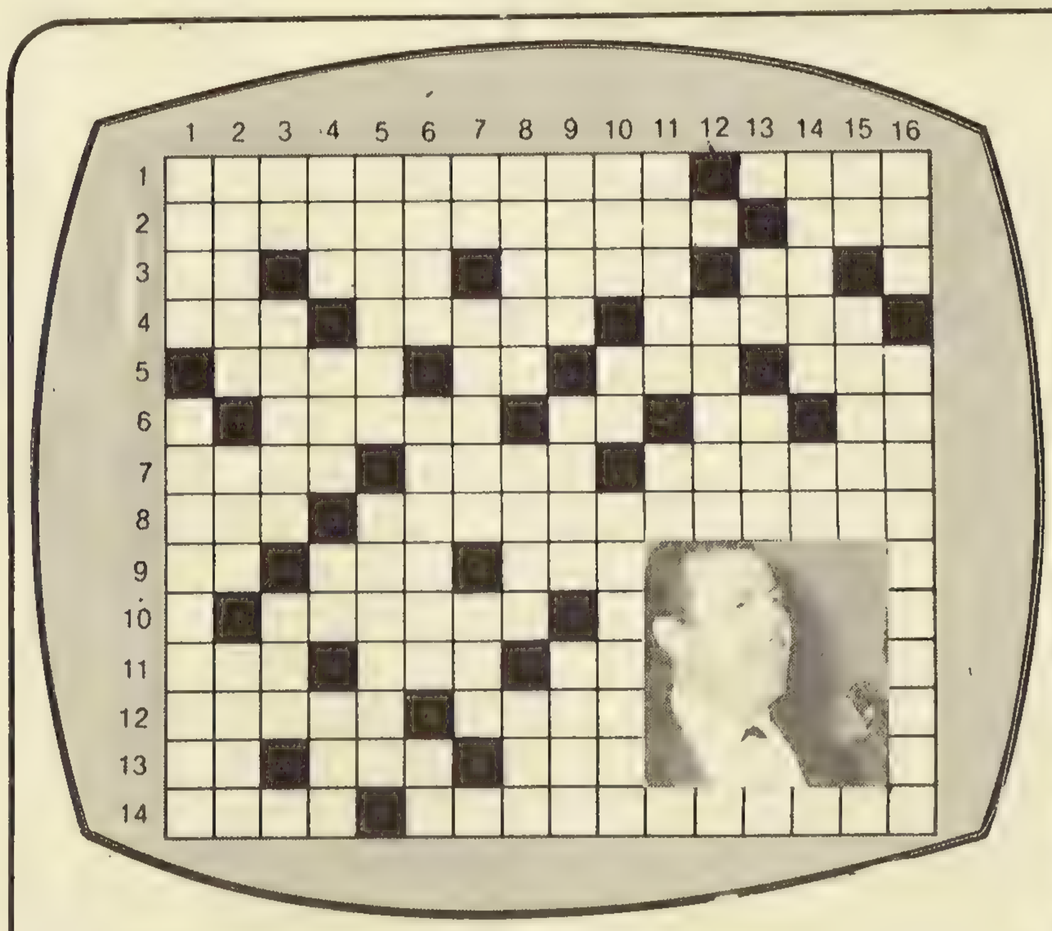
BULMACAYI DOĞRU OLARAK BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR

37. sayımızdaki bulmacanın doğru cevabı sinemanın sevilen yıldızlarından Tarık Akan'dı.. Oyunumuza katılıp doğru cevabı veren okurlarımız arasında çekilen kurada on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**den birer long-play kazandılar. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine gönderilecektir.

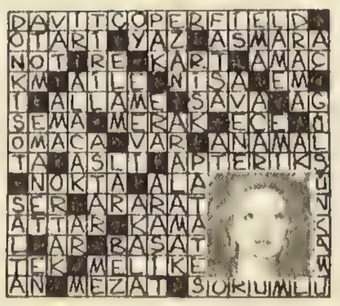
İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

SEMRA DEMİRCAN: "Türkiş Blokları No. 155/10 ANKARA"
BEKTAŞ MEMİŞ: "Hacı Koymok Mah. Zuhuri Mehmet Sok. No. 34 KONYA"
NURİ AKDAMAR: "Örnek Evler Ay Sok. No. 15/A KAYSERİ"
OKTAY DEMİRCİOĞLU: "İstasyon Cad. Sümer Sok. Defne Ap. Kat. 2/7 Göztepe-İSTANBUL"
MERAL YAPAN: "Bağdat Cad. Doğubank Durağı karşısı Ünal Ap. No. 198/6 İSTANBUL"
BERİN MORGÜL: "Mithat Paşa Mah. 879 Sok. No. 11/2 ADANA"
RIZA DURUCASUGİL: "Zümrüt Ap. C. Blok Kat. 1 No. 1 Halıdere-İZMİT"
FARUK TERZİ: "Bedrettin Mah. İzmir Cad. No. 7 İvrindi-BALIKESİR"
GÜLŞEN OĞUL: "Orhaniye Mah. Kumla Cad. No. 65 GEMLİK"
HİLAL ÖZTÜRK: "İvedik Cad. No. 220/2 Yenimahalle-ANKARA"

BULMACA



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN CEVABI



SOLDAN SAĞA:

1- TV'de GENÇ DOKTORLAR dizisinde Sam Marsh'ın eşi rolünü oynayan yıldız.. Gizli görevli, 2- Zenginliği ve varlığı milyarı bulma hâli.. Bir sayı, 3- Milimetrenin kısa yazılışı.. Verme.. Hakiki.. Alüminyum'un simgesi, 4- Çocuklu dişi.. Büyük deniz.. Bir aldatmaca oyunu, 5- Bayındırlık.. FENA DEĞİL veya KAFİ anlamında bir ünlem.. Su taşkını.. Doymuş, 6- Alâmetler.. Boru sesi.. Tantal'ın simgesi.. Eski Mısır'da bir güneş tanrısı, 7- Meriç ırmağının bir kolu.. Peru'da bir kent.. Eşyada dışarıya doğru eğrilme, 8- Akciğer.. Ramazan'dan sonraki üç gün, 9- Lâhza.. Tekil birinci şahıs zamiri... Ceylân, 10-Doğal kanunlara aykırı olmayan, 11-Tavır...Bir bahçevan âleti.. Bir nota. 12- Tâzeliği üstünde olan.. Cennet, 13- Küçük mağara.. Tarih Kurumumuzu simgeleyen harfler.. Üye, 14- Erginlik (eski dil).. Resimdeki sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- TV'de seyrettiğimiz bir dizi film.. İsmi Kâzım olan ve Kurtuluş Savaşı'ndaki başarıyla ün salan bir general ve komutanımızın soyadı, 2- Ege'de bir ada.. Bir geyik cinsi.. Tövbe, 3- Kırmızı.. Hazır ve müheyyâ..Ateş, 4- Beğenilir nitelikte.. Karışık renkli.. BUDA'nın altında oturduğu ağacın adı.. Haberleşme kuruluşumuzu simgeleyen harfler, 5- İnsanda yapılış özelliği.. Meyve suyu ili şekerli su karıştırılarak yapılan içecek 6- Bir ağırlık ölçüsü birimi.. Beddua etme.. Bağlantı edatı, 7- Bayram (eski dil).. Bir erkek adı.. İslâmiyette dördüncü halife, 8- İç açıcı.. Mana ve mefhum.. Yol, 9- Bir taşıt.. Bahçelerde çiçek dikmeye ayrılmış yer.. Uzay, 10- Boğa güreşindeki bağırış.. Bir nota.. BULMAMA İMKAN YOK anlamında bir söz, 11- Açık elin iç yüzü ile vurulan tokat.. Bir harfin kalın okunuşu, 12- İzmir'in bir spor kulübü, 13- İsim.. İslâmlığın yayılmasında emeği geçen Arap komutanı A.İbni As'ın ön adı, 14- Traş bıçağı.. Baryum'un simgesi, 15- Beyaz.. Mesuliyet, 16- Afrika'da bir ırmak.. Topluluk halinde yaşayan ve yuvaları genellikle toprak altında bulunan (ve çalışkanlıklarıyla ün yapan) böcekler.

ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR:
Bu hafta doğanlar genellikle sıcak kanlı cana yakın insanlar olurlar. Dostluğa büyük önem verirler...

KOÇ

Boş zamanlarınızda evd-eoturup öyle garip garip şeyler düşüneceğinize hemen kendinize bir uğraşı bulmalısınız.. Bu uğraşı evde otururak yapılabilen bir iş de olabilir.. Son zamanlarda ihmal ettiğiniz dostlarınızı aramalısınız.

BOĞA

Son zamanlarda vara yoğa sinirlenir oldunuz.. Tabii bu garip tutumunuz yüzünden dostlarınız tek tek sizden uzaklaşıyorlar. Bütün dostlarınızı kaybetmeden kendinize bir çeki düzen vermelisiniz. Sonra onları bir daha kolay kolay kazanamazsınız. Sihhatinize dikkat edin

İKİZLER

Zaman zaman büyüklerin sözlerini dinlemekte fayda vardır. Onlar yıllardır edindikleri tecrübeleri, gördükleri olayları sizlere aktararak hatalardan kaçınmanızı istiyorlar.. Onlara kızacağınıza sevinmelisiniz.. Bir toplantıya katılabilirsiniz..

YENGEÇ

Çalıştığınız işte istediğiniz mevkiye gelebilmek için daha fazla uğraşmalısınız. Halbuki siz böyle yapacağınıza armut piş ağzıma düş diyorsunuz.. Böyle hızlı çıkışın en ufak bir fırtınada yine aynen inişi vardır.. Olduğunuz mevkiyi hak etmeye bakın

ABLAN

Uzun süredir düşündüğünüz seyahate nihayet bu hafta çıkabileceksiniz. İşte bu kısa seyahatte durmadan kafanızı kurcalayan iş sorunlarını bir kenara atıp dinlenmeye bakın.. Bu arada sıhhatinize dikkat etmeyi unutmayın...

BAŞAK

Her şey bir yana mutlu bir haftaya giriyorsunuz Neyi tutsanız başaracak bir görüntünüz var Uzun süredir üzerinde durduğunuz şey bu hafta olumlu yönde gelişecek.. Hafta sonu katılacağınız bir toplantıda yeni yeni dostlar edinip bol bol güleceksiniz

TERAZİ

Üzüntülü günler çok gerilerde kaldı. Zaman zaman eskilere dönüp üzüleceğinize, bundan sonra nasıl mutlu olurum diye düşünmek çok daha iyidir.. Çevrenizde faydalanabileceğiniz bir dolu dostunuz var.. Onlardan yardım isteyebilirsiniz...

AKREP

Uzun bir süredir devam eden aile içi çekişmeler nihayet sona eriyor.. Bunda biraz da sizin payınız var.. Bundan çok daha önceleri şimdi düşündüğünüz gibi düşünseydiniz bunların hiç biri olmazdı.. Ama zararın neresinden dönülse kârdır... Şimdi mutlu olmaya bakın...

YAY

Tam yüzüp yüzüp kuyruğuna gelmiştiniz. Ama önünüzé çıkan küçücük bir pürüz bütün her şeyi yüz üstü bırakmanıza neden oldu.. Böylece çevrenizde size inanan, güvenen bir çok dostunuzu da yanıltmış oldunuz. Hemen davranırsanız iş işten geçmeden tekrar başarılı olabilirsiniz

OĞLAK

Hafta ortasında istemeden katılacağınız bir iş toplantısı umduğunuzdan da güzel geçecek Bu arada bir çok yeni dostlar edinip faydalı görüşmeler yapacaksınız Hafta sonunu dostlarınız arasında dinlenerek geçirmekte fayda var Sihhatiniz çok iyi..

KOVA

Son zamanlarda neler yaptığınızın siz de farkında değilsiniz.. Sanki bir bocalama devresine girdiniz.. Silkinin şöyle bir.. Etrafınıza, etrafınızdaki insanların davranışlarına bakın.. Kısa zamanda kendinizi toplamak zorundasınız. Biraz gayret bunun için yeterli olacak.

BALIK

Uzun zamandır durgun geçen his yaşantınızda bu hafta hiç ummadığınız bir anda mutlu bir değişiklik olacak.. Tanışacağınız karşı cinsten bir insana ilgi duyacaksınız. Yalnız ona güven vermek için ilk hareketin sizden gelmesi gerekiyor.. Önünüzde mutlu günler var...

TAHSİN ÖZCANDAN

Müzikle tedavi" adlı TV programını hazırlayan İzmirli televizyonculara bir de öneri var...

"Ben de müzikle masaj yapıyorum"

İzmir televizyonunun "Müzikle Tedavi" adlı bir program hazırladığını "TV'DE 7 GÜN' de okuyan Tahsin Özcandan adlı okurumuzun, bu programı hazırlayanlara ilginç bir önerisi var... "Ünlü Alman sporcularının çoğuna, müzikle tedavi uyguladım. Alman TV'sine çıktım... Almanya televizyonunda anlattıklarımı Türk televizyonunda da anlatabilirim, hem de hiç bir maddî menfaat gözetmeden," diyor.

GEÇTİĞİMİZ haftalarda **"TV'DE 7 GÜN"**ün sayfaları arasında siz okurlarımıza **"Müzikle tedavi her derde deva imiş"** adlı bir röportaj sunmuştuk.. Hatırladınız mı?

İzmir Televizyonu **"Müzikle tedavi"** adlı bir yeni dizi hazırlıyordu. Üç bölümlük bu dizide bilgileri İzmir Sosyal Sigortalar Kurumu Ruh ve Sinir Hastalıkları Mütehassısı Dr. Bekir Grenebe verecek, programın sunuculuğunu ise İdil Öztamer yüklenecekti. Dizinin konusu, müziğin çeşitli hastalıkların tedavisinde kullanılmasıydı...

Bu haber dergimizde yayınlanınca idarehanemize kendisini **"Tahsin Özcandan"** olarak tanıtan bir okurumuz geldi. Tahsin Özcandan Almanya'da 15 yıl masörlük yapmış, geçen yıl annesinin ölümü üzerine Türkiye'ye geri dönmüştü. Elinde sayfaları açılarak yeri işaretlenmiş bir **"TV'DE 7 GÜN"** dergisi vardı.. **"Sizleri rahatsız etmemin asıl sebebi"** diyerek hemen konuya girdi.. **"Derginizin sayfaları arasında yer alan, yakında ekranlara geleceğini söylediğiniz 'Müzikle Tedavi' programı ilgimi çekti.. Ben ülkemizde hamam tellaklığı olarak kabul edilen bir mesleği yapıyorum.. Masörüm.. Almanya'da Köln kentinde uzun yıllar çalıştım. Müzikle tedavi sistemi benim de ilgimi çeker.. Ben bunun kendi sahamla ilgili bölümünü seçtim. Köln Üniversitesi Nöroloji Bölümü'nde çalışmalar yaptım. Müziği masaja uyguladım."**

"Bu konuda özellikle masajın gayesi nedir onu anlamak gerekir. Kısaca bahsedelim isterseniz. Vücudun dış yüzeyinde kan ve lenf dolaşımını tahrik etmeye, metabolizmayı hareketlendirmeye, refleks bölgelerin tesiri altında omurga ve kafatası dahilindeki merkezî ve duygusal sinir sistemlerini ahenkleştirmeye masajın gayesi diyebiliriz... Böyle bir ahenkleştirme organları daima rahatlığa, çalışmalarında tasarrufa götürür. Meselâ kaslarda gerginliği giderir. Kanın kılcal damarlara, hücrelere daha iyi yayılmasını sağlar.. Meselâ eski Yunanlılarda müzik halkın eğitiminde büyük rol oynardı. Müziğin türüne göre iyi veya kötü bir tesir yaratmak pekâlâ mümkündür. Pythagoras bile zamanında bu konuda fikir yürütmüştür."

1972 MÜNİH OLİMPİYATLARI'NDA ALMAN ATLETLERİ BEN HAZIRLADIM

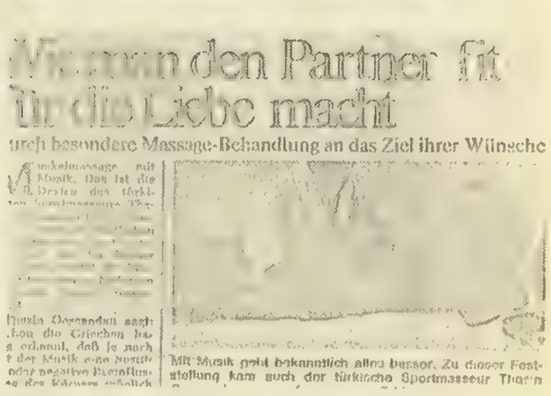
Bu kısa girişten sonra Özcandan yanından ayırmadığı çantasını açarak birtakım belgeleri masamızın üzerine yaydı. Sanki anlattıklarını bu belgelerle kanıtlamak istiyordu. **"İşte bakın, bu Batı Alman Televizyonu'nda, müzikle masaj konusunda ekranlara geldiğime dair bir belgedir"** diyerek önümüze koyduğu kâğıtlar arasından birini kenara ayırıverdi.. Konsolosluğumuzun tasdik ettiği bu belge onun Alman Televizyonu'nun birinci kanalında **"Hier und Heute"** adlı bir programa çıktığını kanıtlıyordu.. Misafirimiz bundan başka yine Alman Televizyonu'nun ikinci kanalında her hafta yayınlanan, bircok izleyicisi olan ve yarım saat devam eden **"Panorama"** adlı yapıma da defalarca çıkmıştı.

Özcandan çayını yudumlarken bir yandan anlatmaya devam ediyordu.. **"Benim ihtisasım özellikle sporcular, müzisyenler, el ve bacaklarını kullananlar üzerinedir. El vücudun diğer organları arasında özel bir yere sahiptir. Organ kütlesini gözönünde bulundurursak, beyindeki temsil sahasının gerek motorize (omirilikten vücudun ön tarafına doğru çıkan ve kaslara yayılan sinirler) ve duygusal sinirler (Omirilikten vücudun arka tarafına doğru çıkan ve sindirim organlarıyla deriye yayılan sinirler) çerçevesi dahilinde diğer organlara biyolojide insanın özel bir yer almasına tesir etmiş üç nokta vardır. Dikey hareket edebilmesi, lisan ve elini kullanabilmesidir. El insanın en önemli ifade organıdır. Meselâ çeşitli aklî dengesizlikler kendilerini el yazısında ortaya çıkarırlar. Aklî ve ruhî enerji insanlarda el hareketleri olarak faaliyete geçerler. Müzikle yapılan el masajları ifade organına sakinlik verir. Gergin sinirlilik hallerini çözer.. Kulaklıklarla sakin romantik bir müzik dinlerken ele masaj yapılır.. Bu müzik türü genellikle enstrümantal parçalardan seçilir. Bu müzik, dinleyenin müzik kültürü ile bağdaşmalı onunla bir uyum sağlamalıdır."**

Hızlı hızlı konuştuğundan olacak yorulmuştu.. Dinlenmek ihtiyacını hissederek elini çantası üzerinde gezdirdi.. **"1972 Münih Olimpiyatları'nda Alman atletizm takımının masörlüğünü ben yaptım. Bu arada dünyaca ünlü Müller, Seeler, Beckenbauer, Overath gibi futbolcular şahsî dostlarım bana masaja gelen sporculardır. 1969-74 yılları arasında Köln Spor Bölge Müdürlüğü'nde çalıştım. Müzikle masaj konusunu burada yüzücüler üzerinde denedim.. Başarılı sonuçlar aldım."**

"MÜZİKLE TEDAVİ" ADLI TV PROGRAMINA BİR ÇIKABİLSEM

1925 yılında İstanbul'da doğan Özcandan dışarda kalmanın verdiği alışkanlıkla bazı terimleri Almanca kullanıyor.. İkram ettiğimiz sigaradan derin bir nefes çektikten sonra, **"Gelelim size gelişimin asıl nedenine"** diyerek merakla beklediğimiz konuya giriyor. **"İzmir Televizyonu tarafından böyle bir programın hazırlandığını okuyunca dayanamadım, benim de bir katkım olsun istedim. Bu programı yüklenen Dr. Bekir Grenebe benimle beraber çalışmak isterse beş kuruş istemeden onunla birlikte olmak isterim."**



BUNLAR İSPATI...
O gün bizleri ziyarete gelen, "Ben de müzikle masaj yaparım" diyen Tahsin Özcandan bizleri ikna etmek için Alman basınında çıkan röportajlarını da getirmişti... İşte onlardan birkaçı...

mayısdaki çilek tamek'de

ekimde de mayıs çileğidir, aralıkta da

Meyveler, sebzeler
mevsiminde güzeldir.
Hele yöresinde toplanırsa.
Osmanlı çileğini Mayıs'ta Ereğli'den
Ferasetsiz fasulyeyi Temmuz'da Uludağ'dan
Hale şeftalisini Ağustos'ta Bursa'dan
Limon ayvasını Aralık'ta
Çanakkale'den

Tıpkı Tamek'in mevsiminde
yöresinden seçkinlerini toplayıp
sihirli Tamek formülüyle
doğadaki tazelik ve lezzetini bozmadan
size sunduğu meyveler, sebzeler gibi.
Bu nedenle Tamek çileği,
Ekimde de Mayıs çileğidir,
Aralıkda da...

TAMEK®
doğadaki tazelik lezzet
KONSERVE

ajanstek

Sanatçılar, bakın kendi aralarında nasıl eğlenirler...

YER MİSİN YEMEZ MİSİN...
Şakir Öner Günhan, Sezer Güvenirgil ve Nilgün Atılgan çok iyi anlaşan üç sanatçı arkadaş... İşte gazino sahnelerinin 3 silâhşörü, geçen gün Sezer Güvenirgil'in evinde bir "Mantı partisi"nde biraraya geldiler.

Şakir'in mantıyı ne kadar sevdiğini söylemeye gerek var mı? Üstteki resimde açıkça görülmüyor mu?... Solda mantıcıbaşı Sezer Güvenirgil... Ekranda hem sinama artisti, hem ses sanatçısı olarak seyrettiğimiz Güvenirgil'in, mantı yapmada çok usta olduğunu da bu aradâ kulağınıza fısıldayalım...

Hoşgeldin mantısı...

Röportaj: HAKKI TOLUNAY

*** Tanıdığınız sanatçıların kendi aralarında eğlenmeleri bir âlemdir.. Böyle bir eğlenti, İstanbul'da Sezer Güvenirgil'in evinde düzenlendi. Güvenirgil, artık İstanbul'a yerleşen Şakir Öner Günhan'a bir "Hoşgeldin Mantısı" ziyafeti çekiyordu.. Gelin şimdi bu ziyafetin konuklarından biri de biz olalım...**

SAHNELERİN üç sanatçısı Şakir Öner Günhan, Nilgün Atılgan, İzmir Fuarı dönüşü, Sezer Güvenirgil'in evinde biraraya geldi.. Arkadaşları arasında Sezer Güvenirgil iyi yemek yapmasıyla ün yapmıştır. Ama, bunun sıradan bir yemek daveti olmadığı, özel bir gün, ya da bir olayı kutlamak için toplanıldığı ilk bakışta belli oluyordu..

Şakir Öner Günhan yemeğin şeref konuğu idi.. Mantı da sofranın baş yemeği..

Sezer Güvenirgil, bu mantı partisini neden veriyordu..Biraz kulak kabartınca anladık.. Bir **"Hoş geldin"** partisiydi bu..

GECİKEN ZİYAFET

Şakir Öner Günhan, bundan uzun bir süre önce TRT'deki görevini terk etmiş, İstanbul gazinolarından birinde, sahneye çıkmıştı. İzmir Fuarı'na gitmeden önce de, İstanbul'daki evine, tam olmasa bile kısmen yerleşmişti.. Kararlıydı..Artık Ankara'ya dönmeyecekti..

Şakir Öner Ankara'dan İstanbul'a transfer olduğu zaman, İstanbul sahnelerinin ünlü sesleriyle hemen kaynaşıvermişti. Ve Sezer Güvenirgil'le, Nilgün Atılgan da İstanbul'daki en iyi dostlarıydı..Bu dostluk, İzmir Fuarı'nda biraz daha pekişti..Her üçü de İzmir Fuarı'nda sahneye çıkıyorlar, günleri çoğu zaman birlikte geçiyordu... İşte Şakir Öner, Sezer Güvenirgil'in mantısının pek meşhur olduğunu İzmir'de öğrenmişti.. Ve şaka yollu takılmıştı Sezer'e: **"Ben de mantıyı çok severim, acaba ne yapsak?"** diyerek..Sezer Güvenirgil de söz vermişti. Hele bir hayırlısı ile İstanbul'a dönelim, sana güzel bir mantı ziyafeti çekeceğim.. Tabii, Nilgün de davetlidir partiye..

Ve üç ses sanatçısı İstanbul'a gelir gelmez, ayaklarının tozu ile Sezer Güvenirgil'in evinde buluştular.

Ziyafet günü, Şakir Öner uğradığı çiçekçiden yaptırdığı kocaman bir buketi koltuğunun altına sıkıştırıp, Sezer Güvenirgil'in Mecidiyeköy'deki evine yollandı..

Sofra hazırlanmış, Şakir Öner'i bekliyorlardı..Gelirgelmez de sofraya oturttular onu..

"Nerelerdeydin Şakir" diyordu Nilgün Atılgan **"Aç mı bırakacaksın bizi"**

-"Yo dur bakalım öyle söylenip durma" derken Şakir Öner Günhan bir taraftan da tepsiyi önüne çekiyor ve Nilgün'e şöyle diyordu:

-"Sen çok yeme..Hem sahneye çıkacaksın. Sahnede bir şişersen yandın..Şarkı falan hak getire o zaman.."

Ve sıra mantıya kaşık sallamaya geldi. Şakir Öner ellerini havaya kaldırdı ve geleneksel duaya başladı.. Sezer Güvenirgil ve Nilgün Atılgan'ın şaşkın bakışları arasında:

Hak-ı Alâ çün yarattı mantıyı
Çok yiyenler çabuk atar taklayı
Tadına doyum olmaz mantının
Haydi dostlar çabuk kaşık sallayın..

"TANRIM ÇOK ŞÜKÜR VERDİĞİN NİMETE"
Hamur işini çok seviyordu Şakir Öner Günhan. Sezer Güvenirgil de çok iyi mantı pişirirdi. Fuar dönüşü, Şakir Öner Günhan ile Nilgün Atılgan'ı, mantı partisine davet etti. Durur mu Şakir... Sofraya oturur oturmaz, kaldırdı ellerini, "Tanrım sana çok şükür verdiğin nimetler için" dedi. "Hak yarattı mantıyı" diye başlayan duasına iki sanatçının şaşkın bakışları arasında devam etti.

TV 7 GÜN

YIL:2
SAYI: 40

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
Sahibi: **EROL SİMAVİ**
Genel Müdür: **Nezih DEMİRKENT**
Yazı İşleri Müdürü: **Erdoğan SEVGİN**
Reklâm Müdürü: **Tuncer BİCİOĞLU**

Basıldığı yer: **Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.**
Adres: **Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32**

Telefon: 28 68 75 **İSTANBUL**

Saf yeni yün

SEZAK
Yün Damgası
(Woolmark)
Garantisi taşır

Oyun çağındalar.
Mutluluklarını paylaşıyorlar SEZAK'ta..
Seçmesini bilenlerin çocukları onlar..
SEZAK'ın sefasını sürmek
elbette hakları...

SEZAK

pişman etmeyen tercih

GENEL SATICISI : OSMAN SEZİK ve OĞULLARI Koll. Şti.

İZMİR: Fevzipaşa Bulvarı No:17 Tel:12 45 13 - 13 35 99
İSTANBUL :Cumhuriyet Cad. Gezi Mağazaları No:2/3 Taksim Tel: 45 07 50-45 20 76

ANADOLU YAKASI DAGITIMI:Se-kut, Moda cad. No:109 Kadıköy Tel:38 06 49
ANKARA: Atatürk Bulvarı, No:125 Kızılay Tel: 18 37 35 - 17 25 56

hareketlerinde özgür

Bu nedenle seçiyor
ZET Çoraplarını.
Kolay kaçıp güç durumda
bırakmayacağını biliyor.
Esnekliğine güveniyor
en hızlı,
en uzun adımlarında.
Kendine güvenini artırıyor
çorabının dayanıklılığı.
Zet Çoraplarıyla rahat,
özgürce sürdürüyor
yaşamını.

Zet

CENALANS